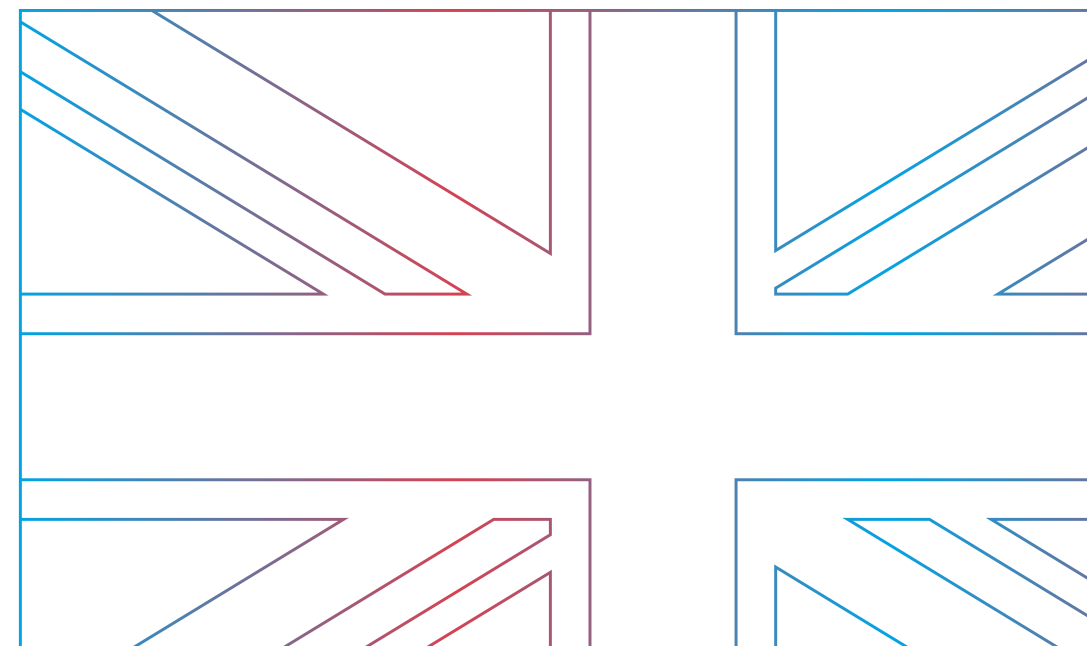
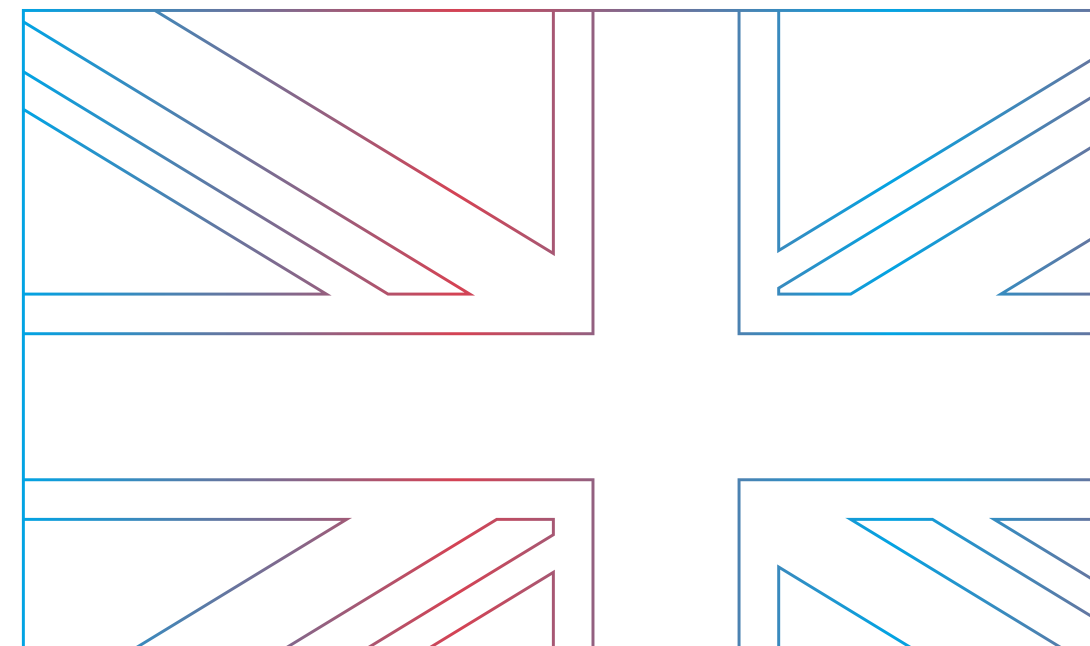


PROGRAM WEBINARU

- Podstawy Konwersacji: Wskazówki, jak zacząć mówić po angielsku z podstawowym słownictwem i zwrotami.
- Techniki Wymowy: Jak poprawić akcent i wymowę w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem dźwięków trudnych dla Polaków.



SHORTCUT NR 1



Angielski to klocki LEGO – i już!!!

factory car

car factory

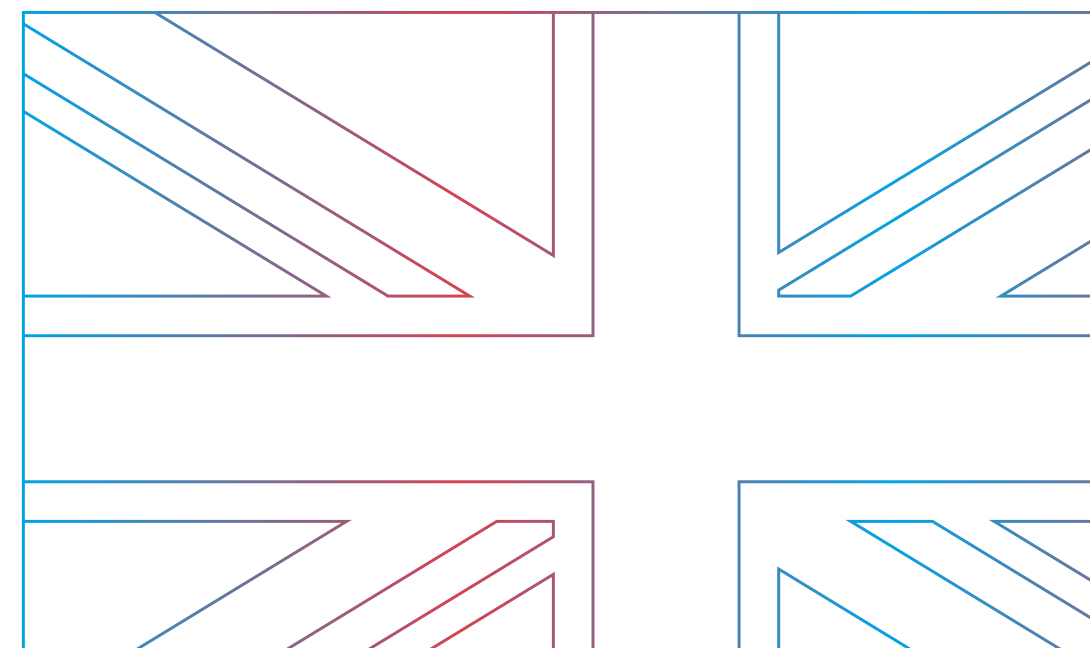
- Nie ma rodzaju żeńskiego, męskiego i nijakiego
- Nie ma odmian czasowników, rzeczowników, przymiotników
- Nie ma odmian liczby mnogiej

Więc:

**METODA – MYŚLENIE
SPRINT**

która szczególnie pozwala na

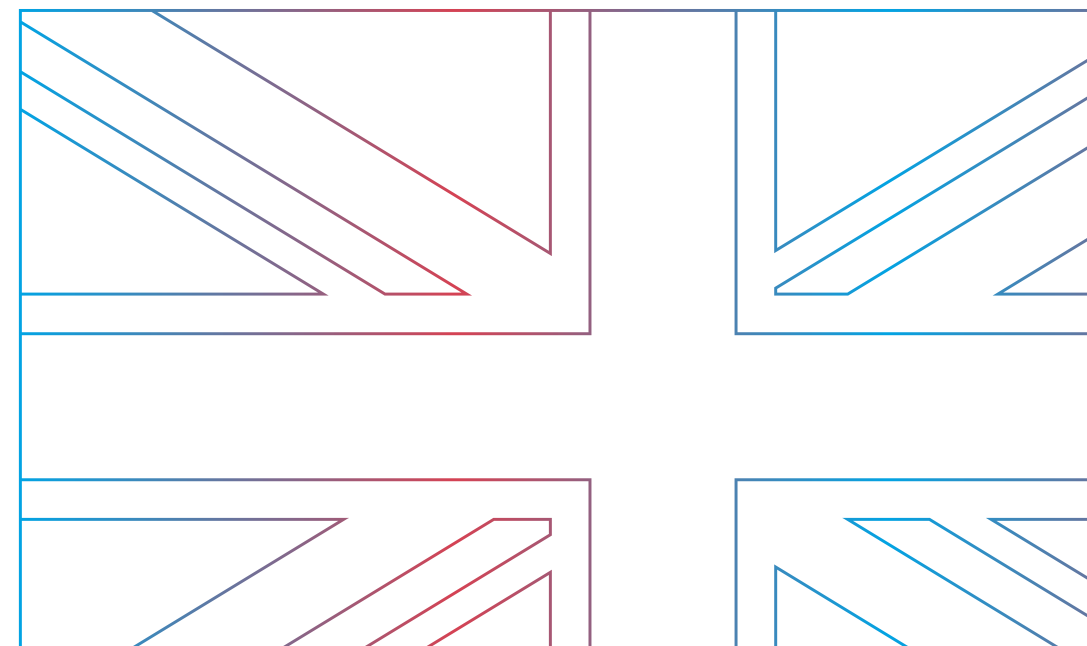
METODĘ TRAMPOLINY



Rzeczowniki złożone

Compound nouns

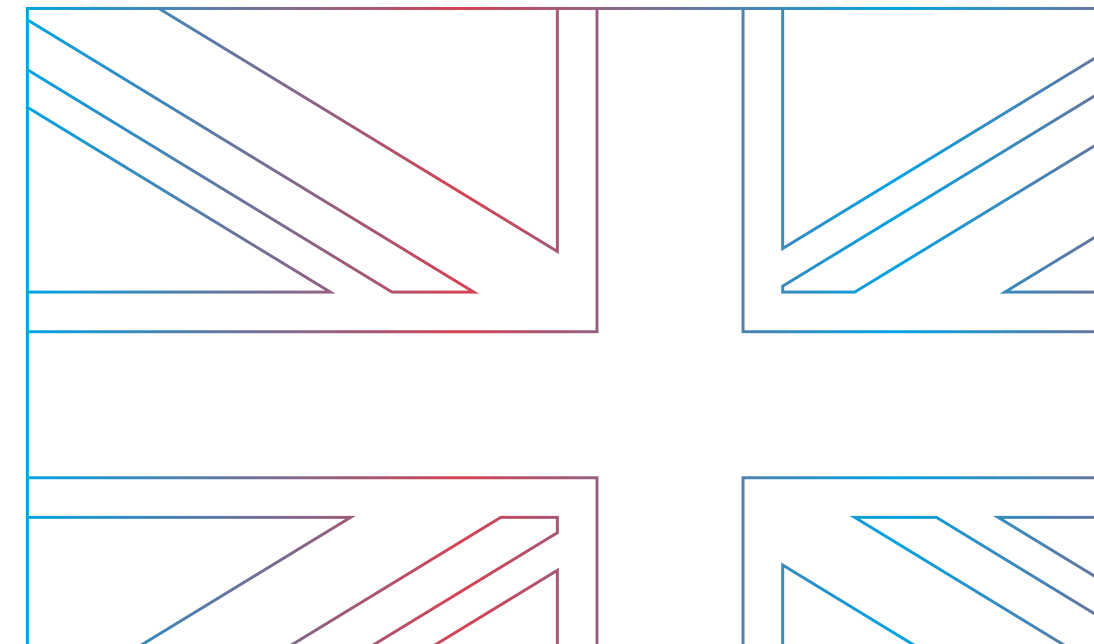
Niektóre rzeczowniki zawierają więcej niż jedno słowo, a ich tworzenie nie podlega zbyt wielu ograniczeniom i bardzo może nam ułatwić mówienie po angielsku, kiedy chcemy nazwać jakąś rzecz lub osobę.



Praktycznie jedyną regułą jest zachowanie odpowiedniej kolejności zależnie od tego, co chcemy powiedzieć, gdy używamy kombinacji noun + noun:

**milk-chocolate /
chocolate-milk**

**Zadajemy drugiemu
słowu pytanie "Kto?
Co?"**



car-keys /

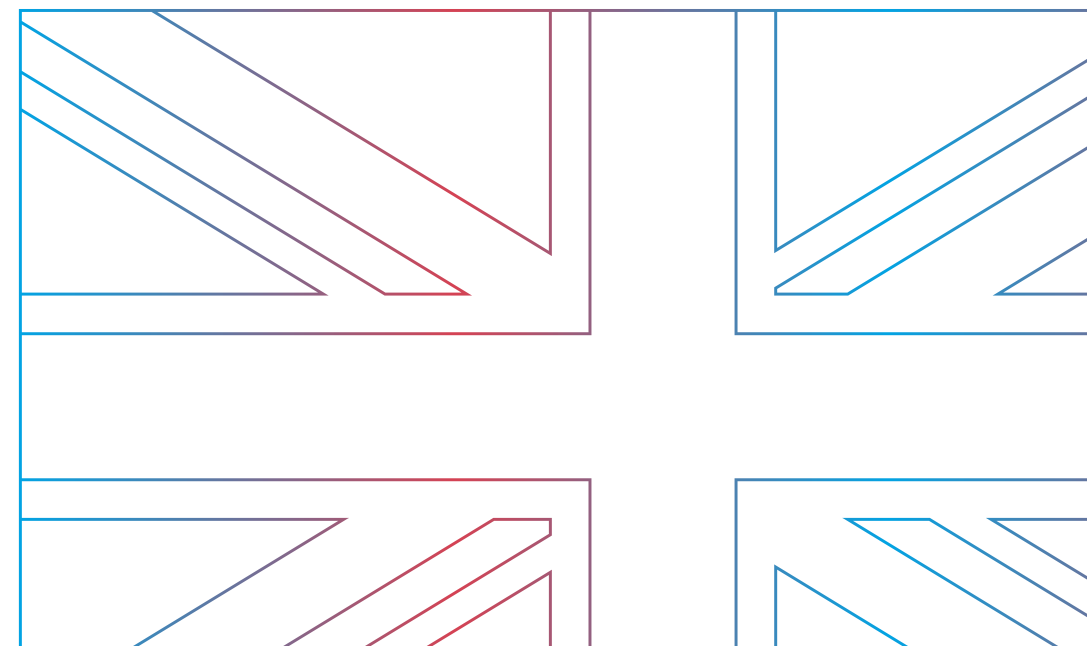
key car

computer modem /

modem computer

phone company /

company phone



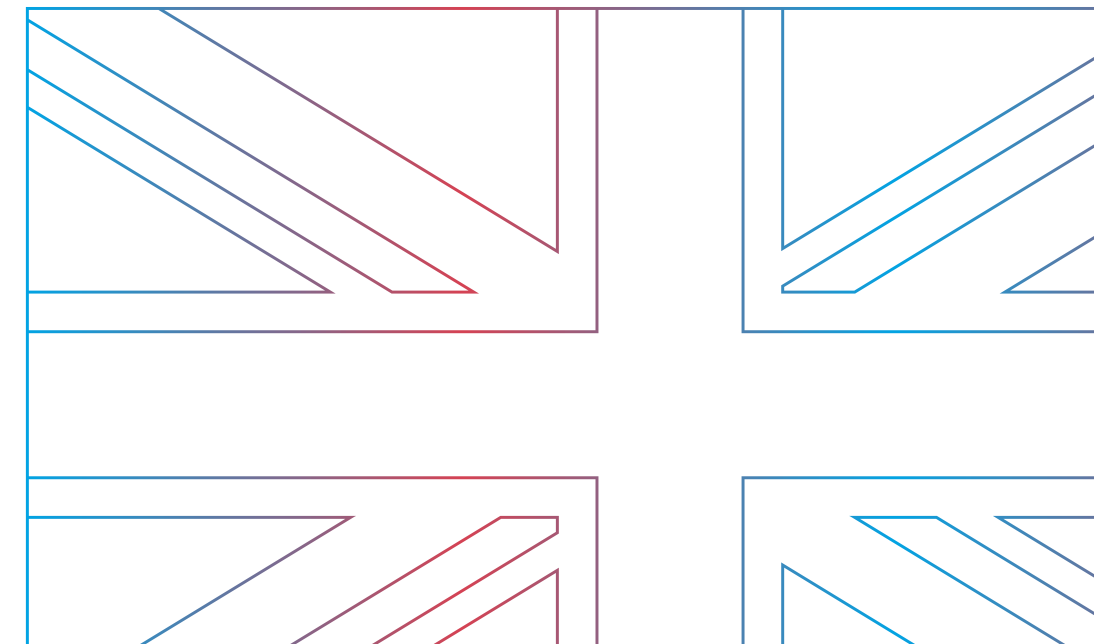
chocolate milk – milk chocolate

home car – car home

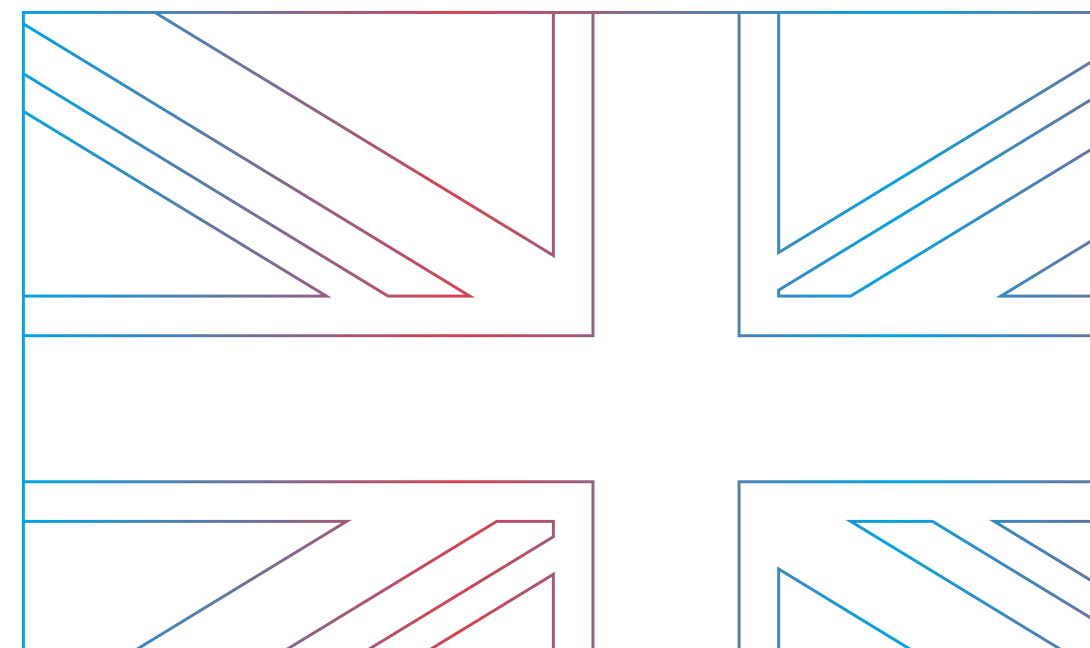
mother tongue – tongue mother

**university English – English
University**

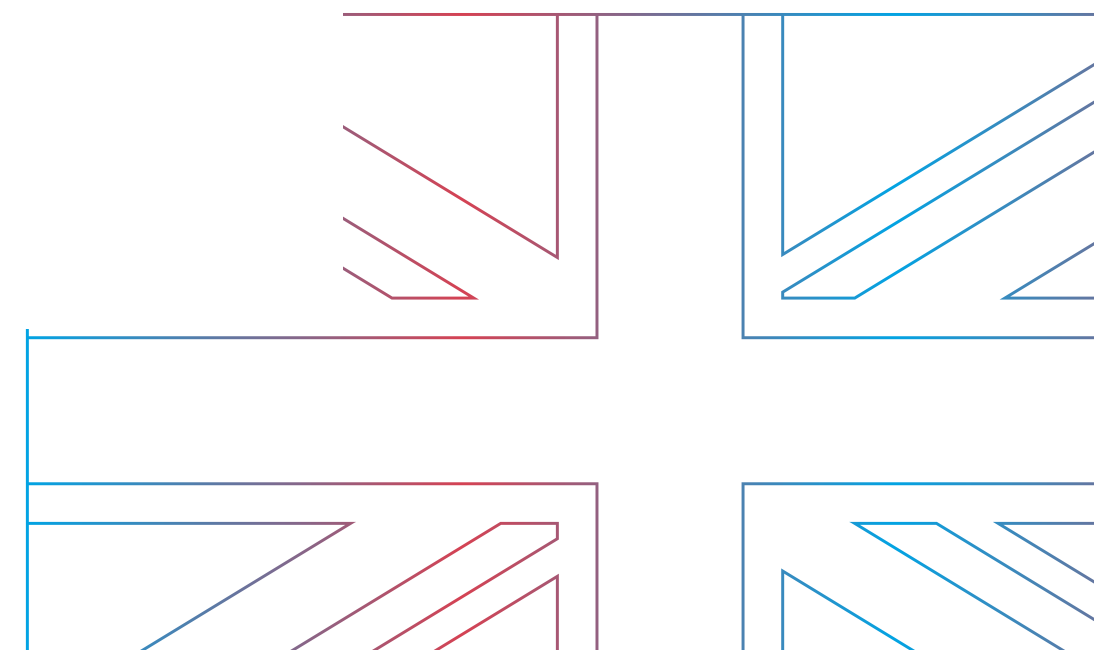
child problem – problem child

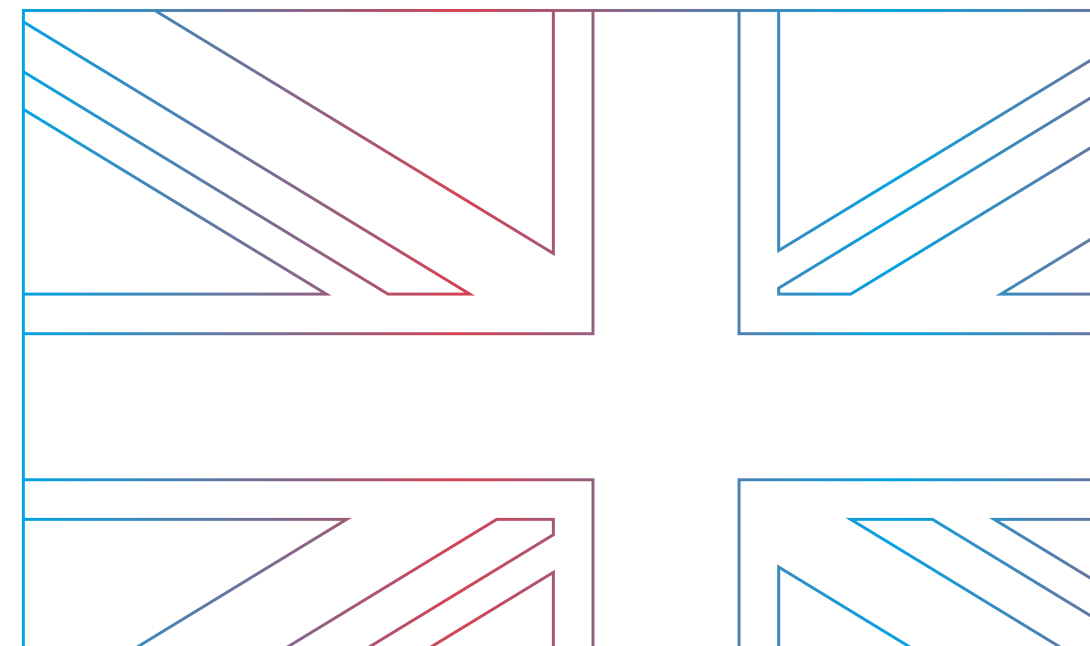


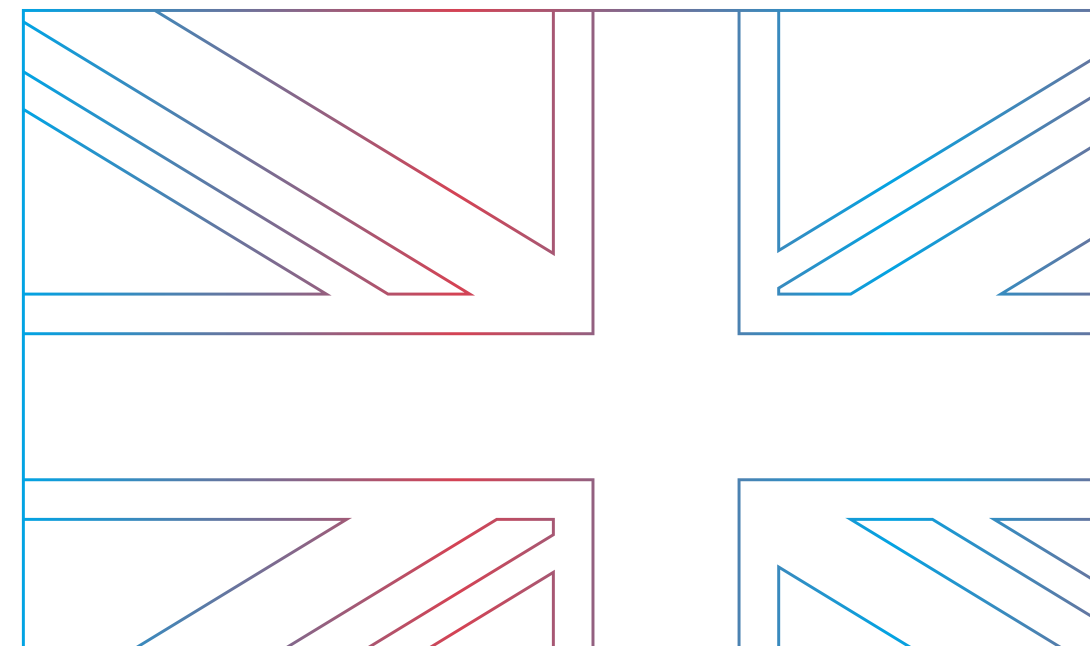
SHORTCUT NR 2

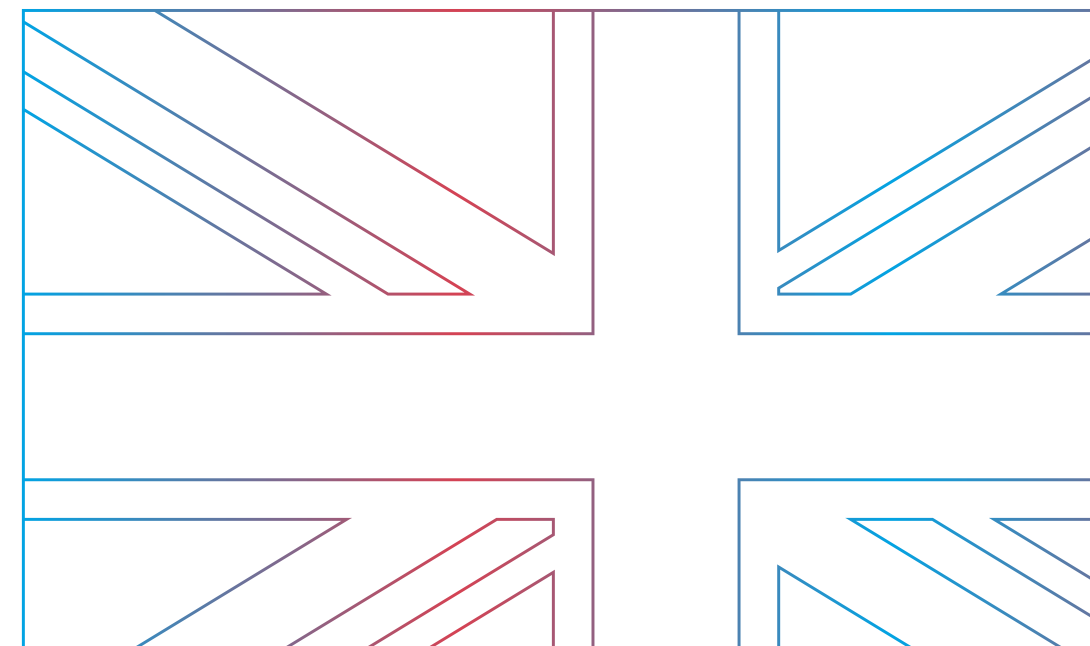


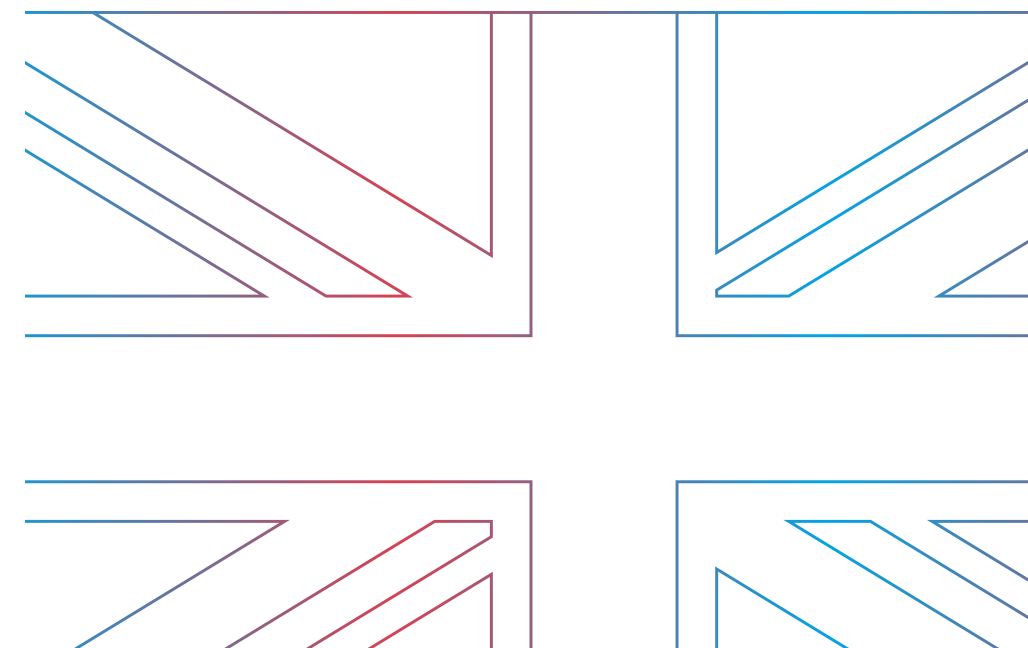
Metoda Trampoliny

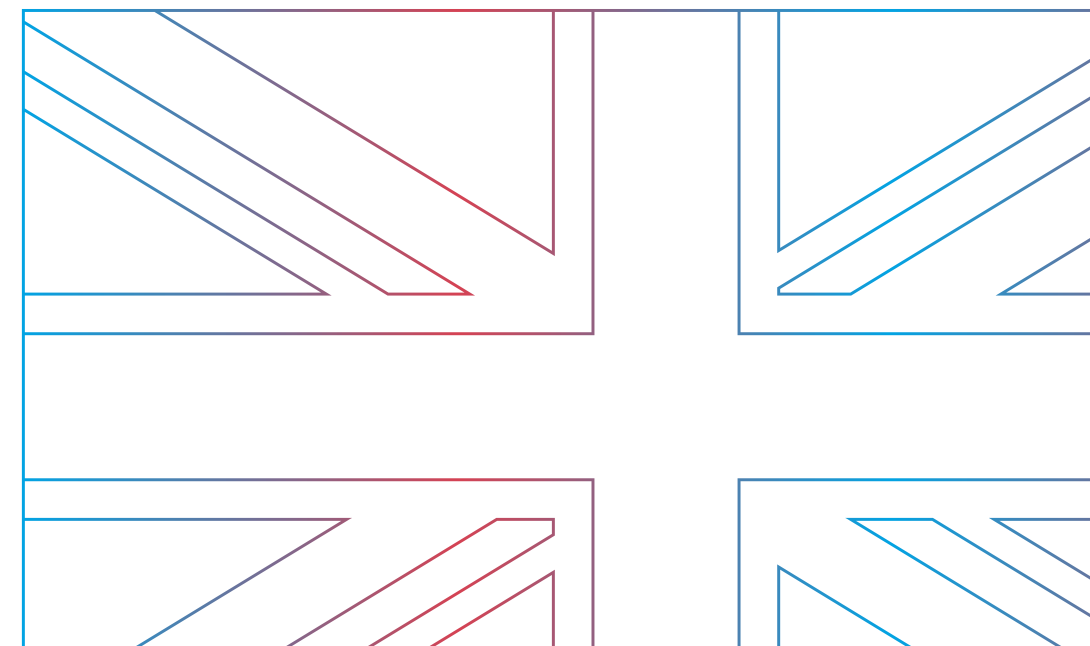
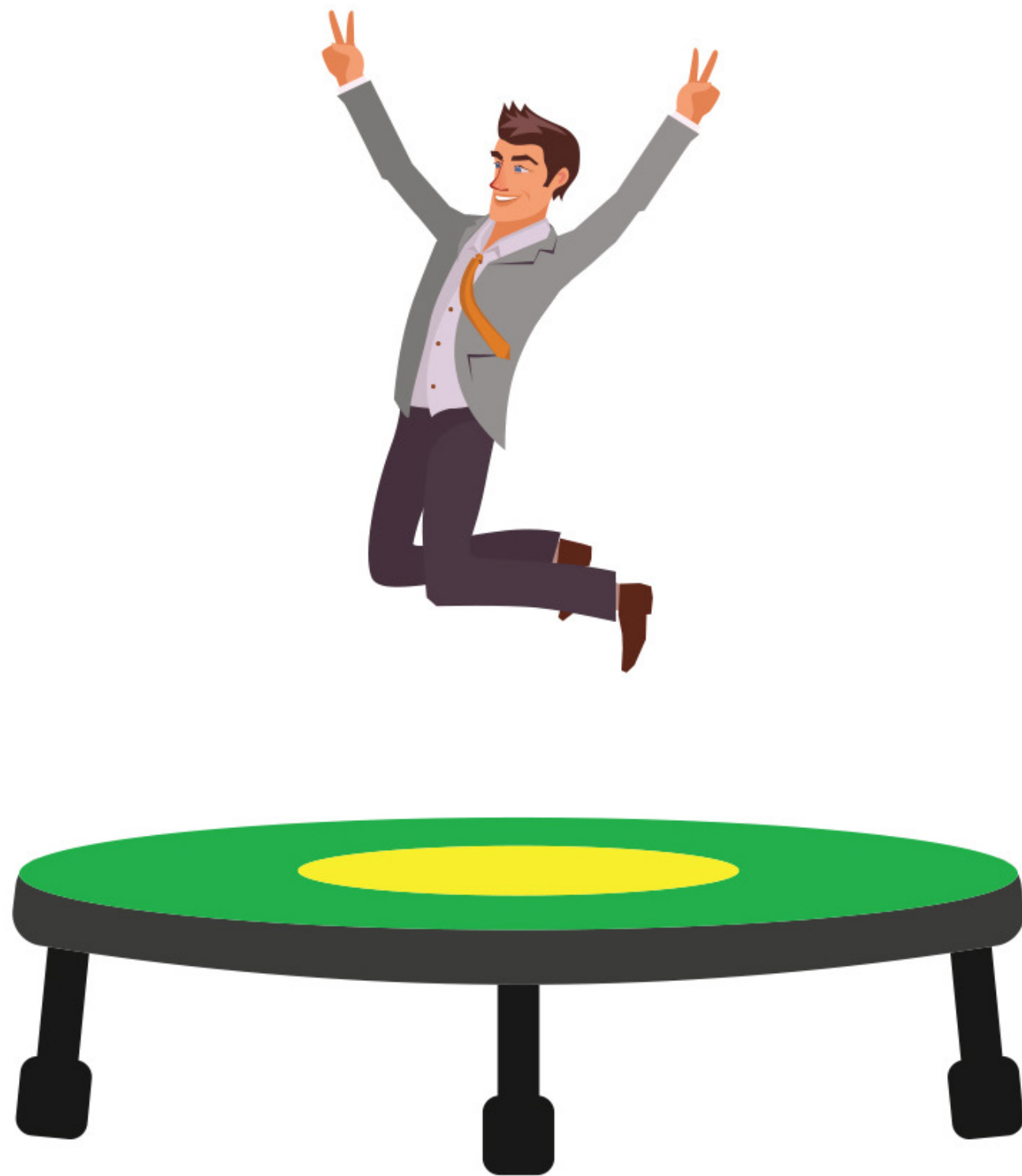




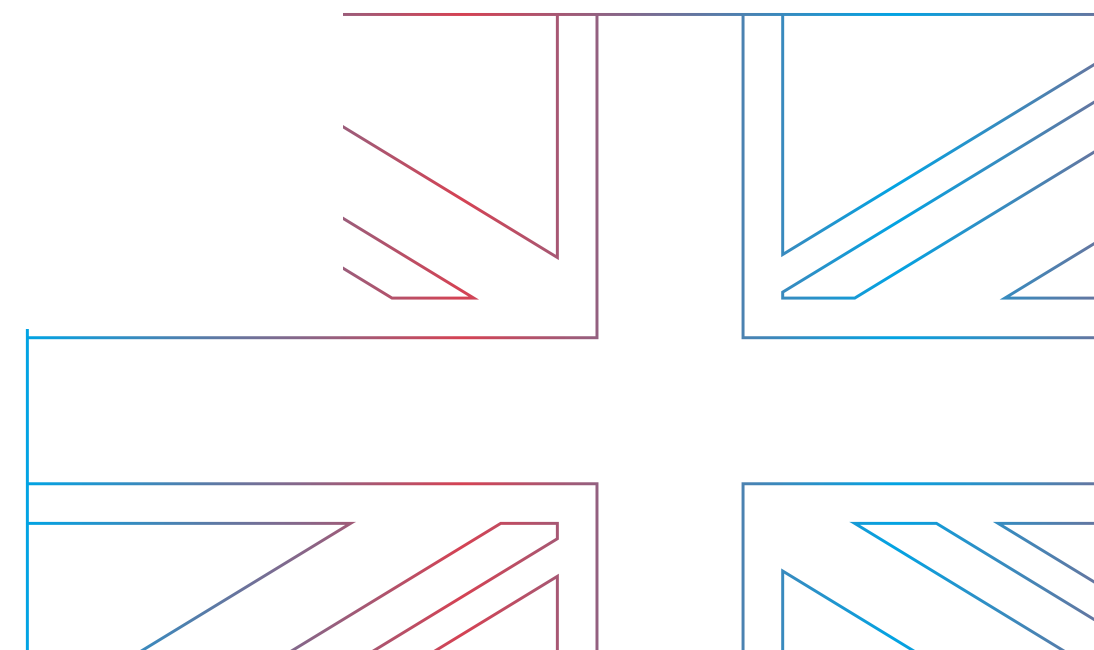






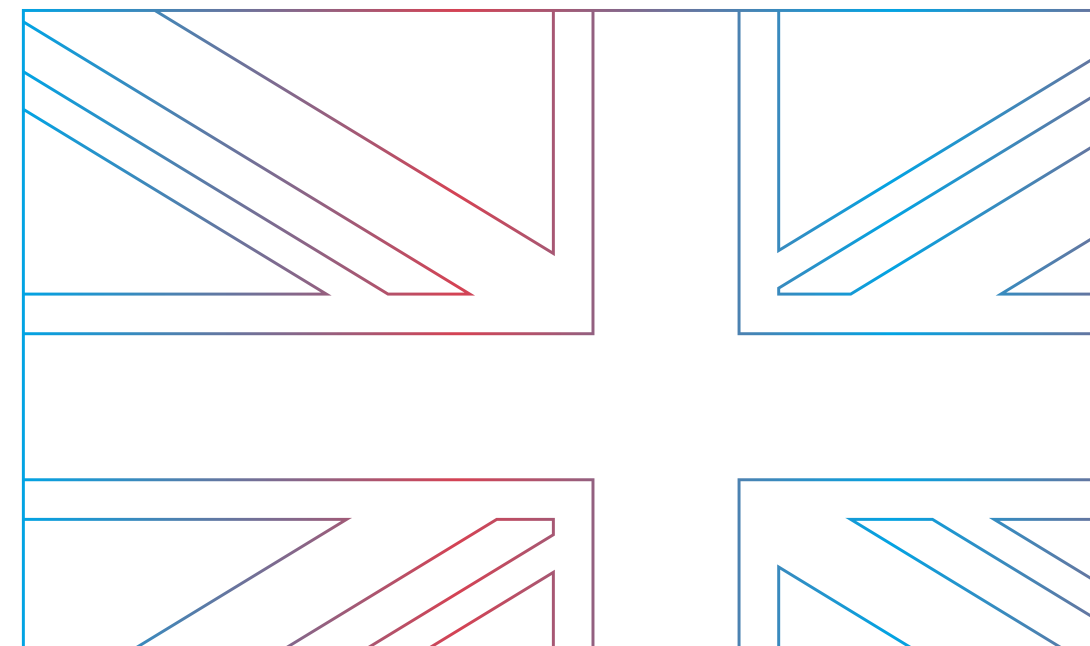


Metoda Trampoliny



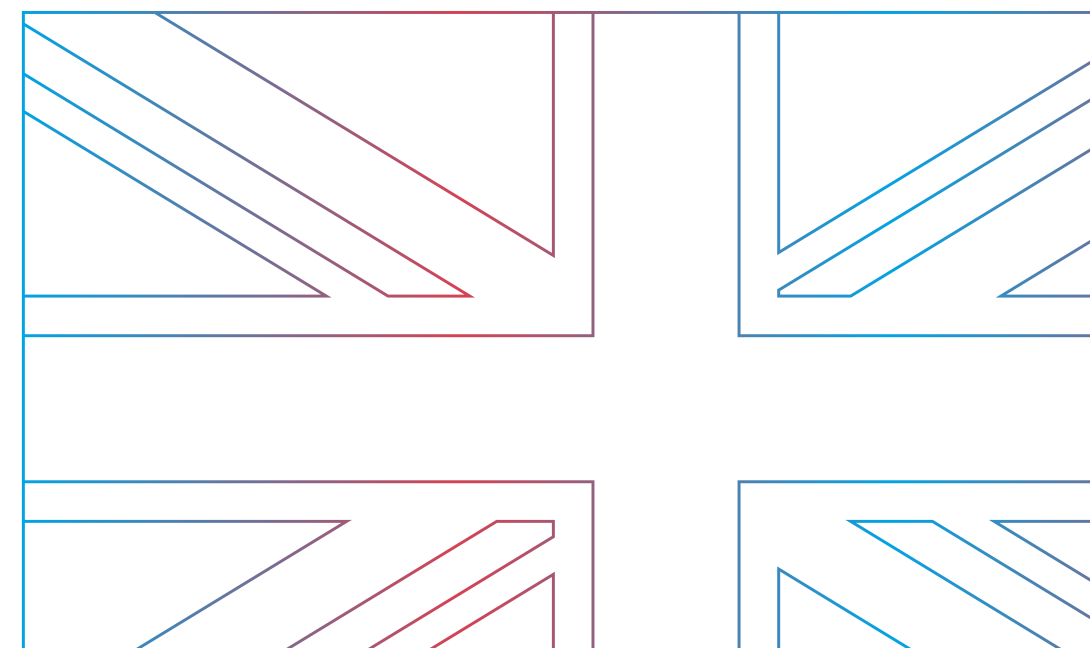
Metoda SPRINT – AngloTOK

- **I bought i-phone yesterday. – Dobrze!*
- **I buy i-phone yesterday.. – Dobrze!*
- *I bought an i-phone yesterday. Super!*
- **brak komunikacji – źle!**

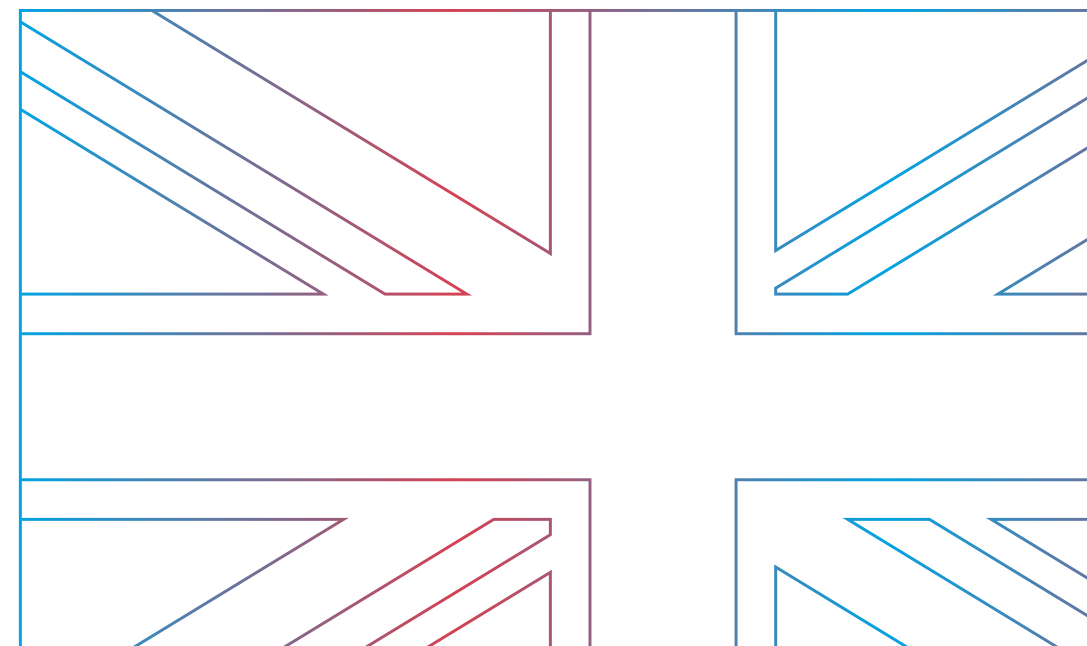


Metoda SPRINT - AngloTOK

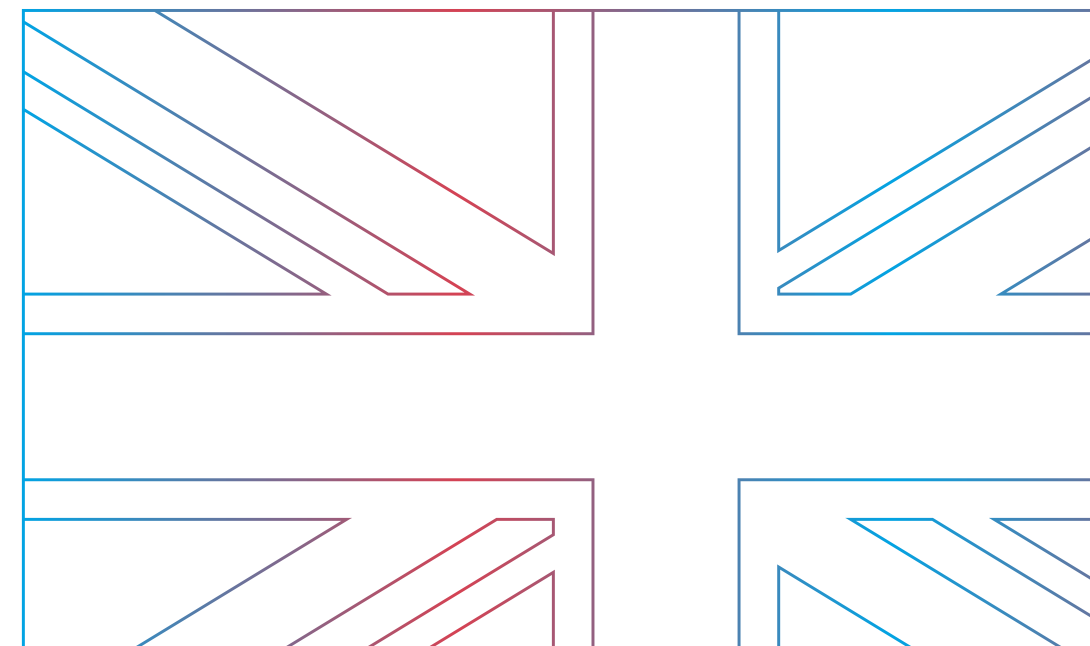
- It is a car – poprawnie
- It is car – dobrze!
- brak komunikacji – źle!



- Odbudowa wiary w siebie –
SYZYFOWE EDUKACJE



SHORTCUT NR 3



Uruchamiacze:

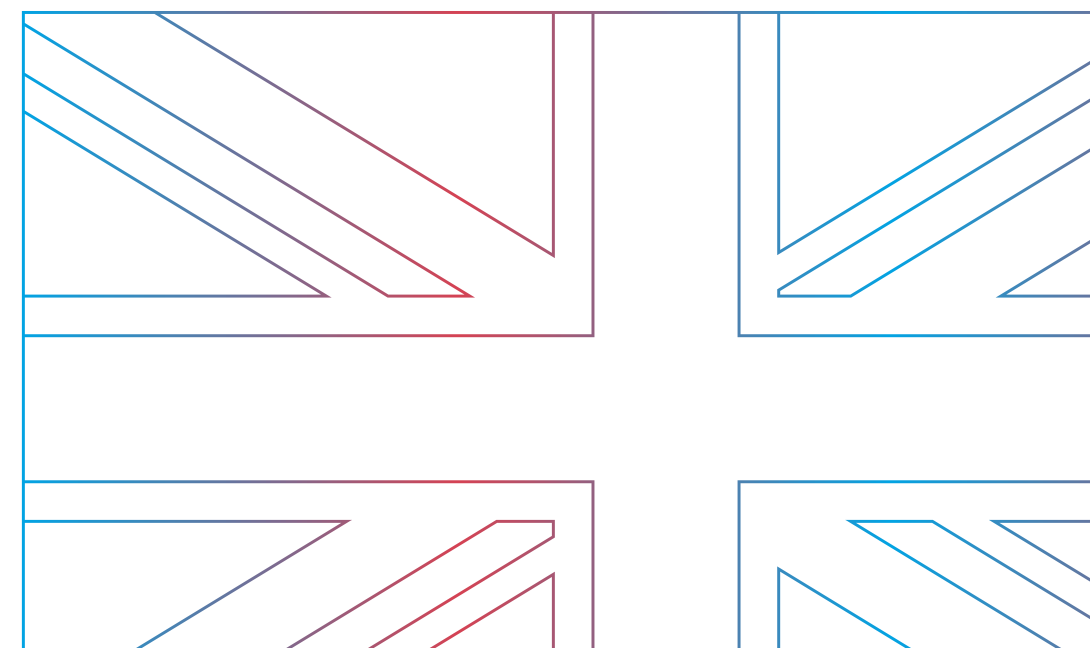
Can

Want

Need

Have to

should



POWTÓRZMY SOBIE:

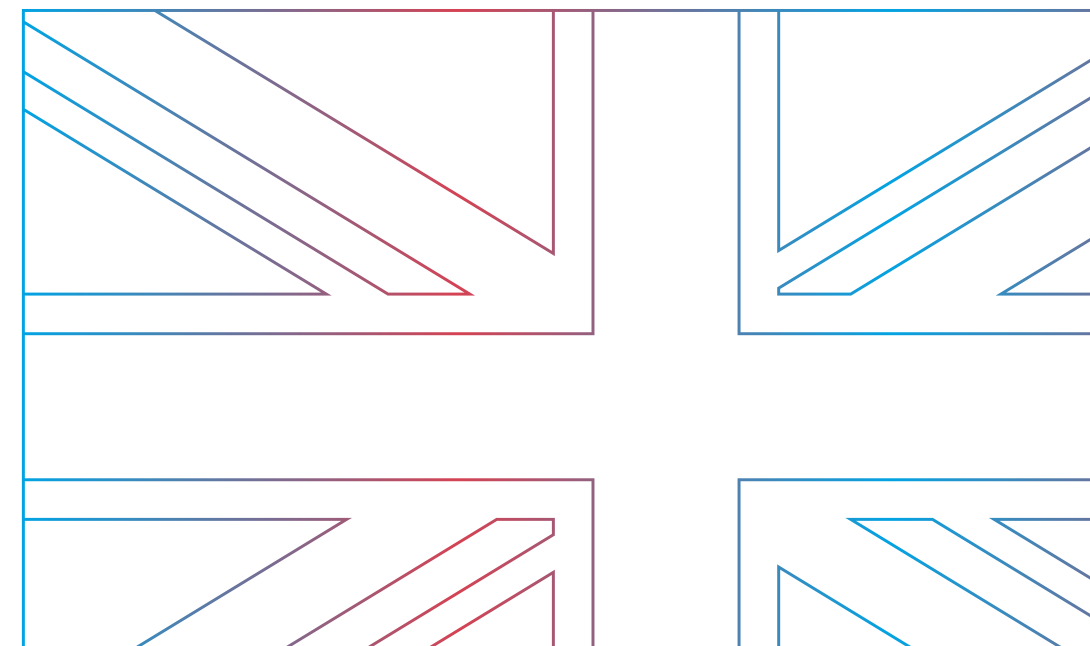
I can – Ja mogę

I need – Ja potrzebuję

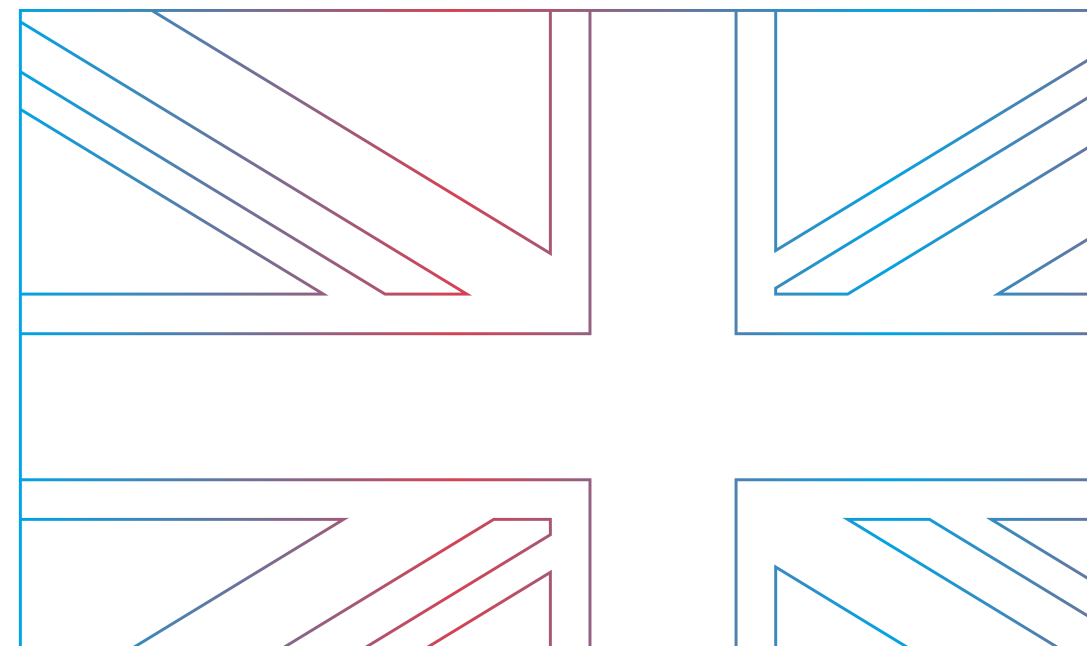
I have to – Ja muszę

I should – Ja
powinnam/powinieniem

I want – Ja chcę



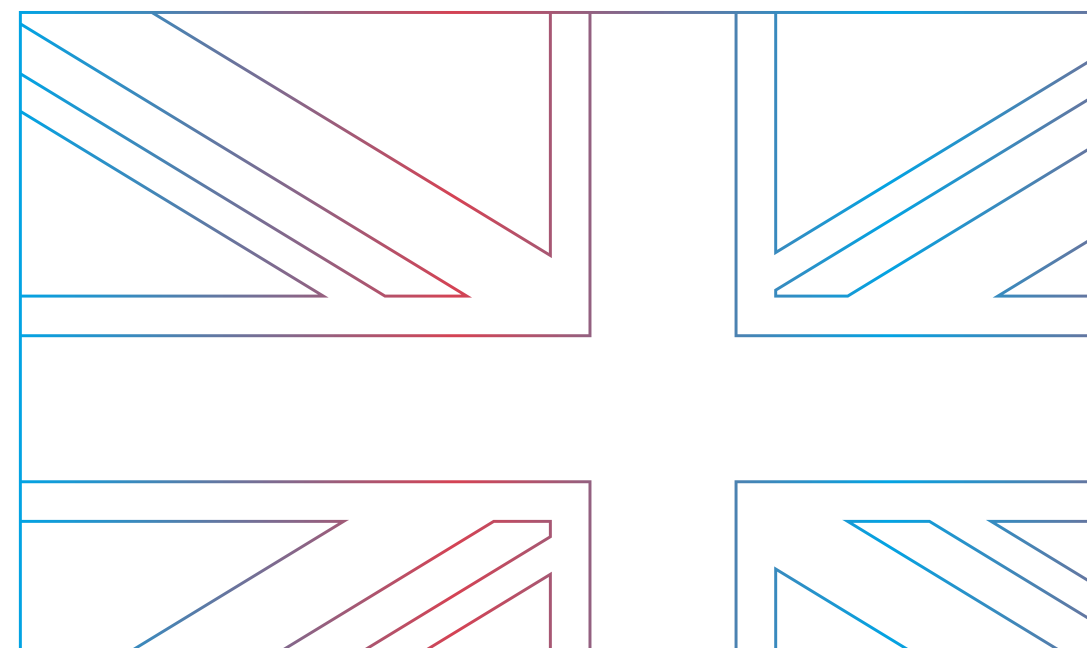
Od ZERA do MASTERA jest przykładem skrótów

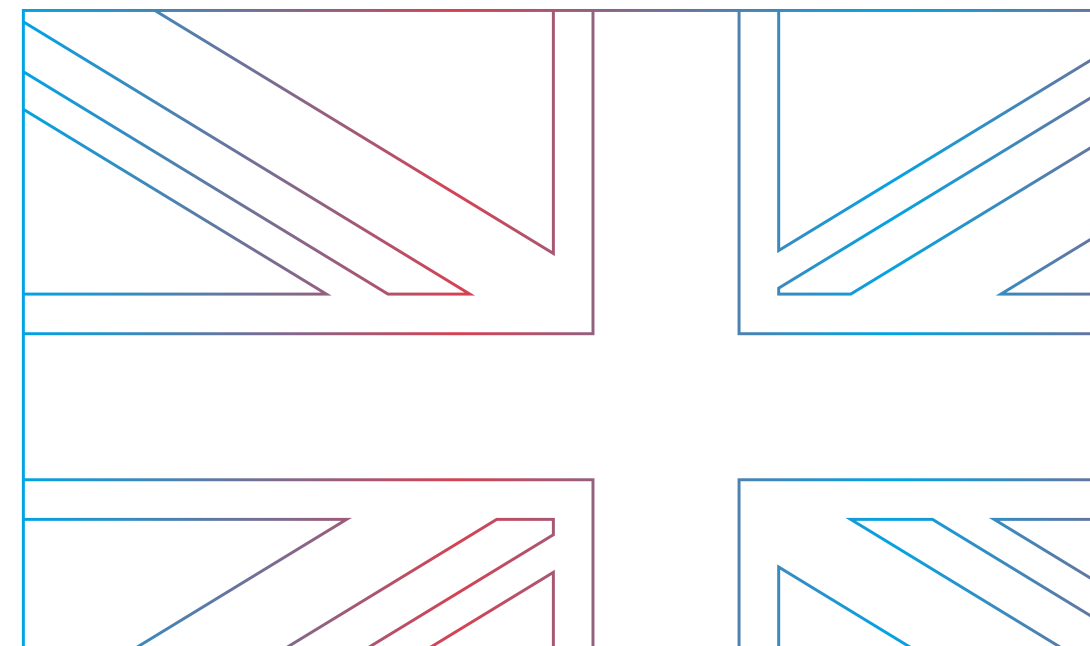


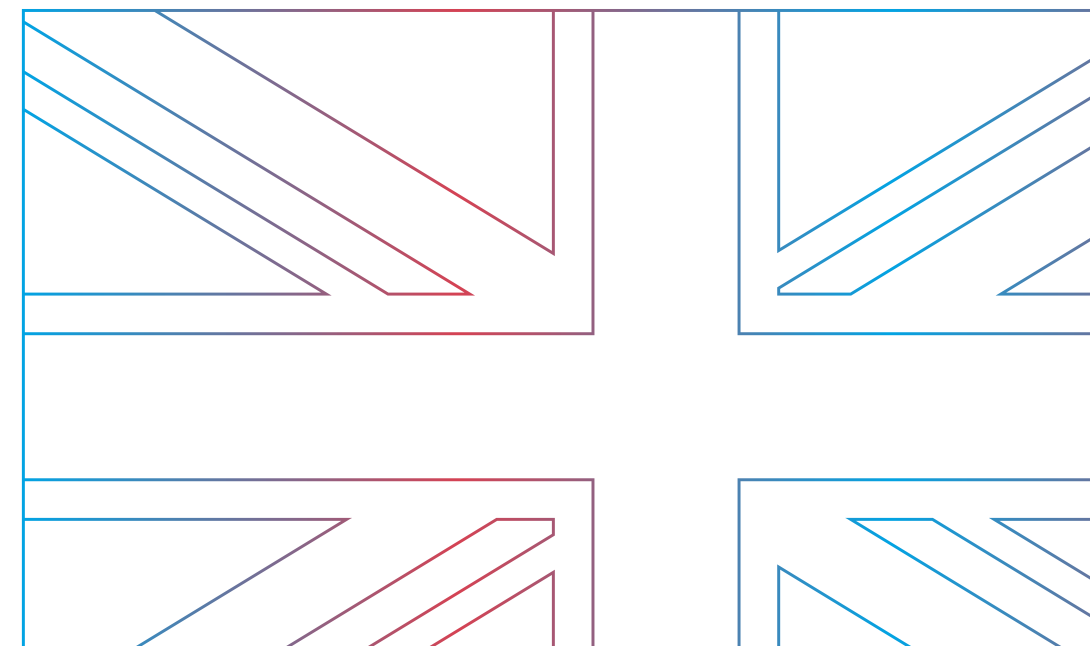
Najfajniejsze klocki w
języku angielskim to 5
słów:

I nazywam je:

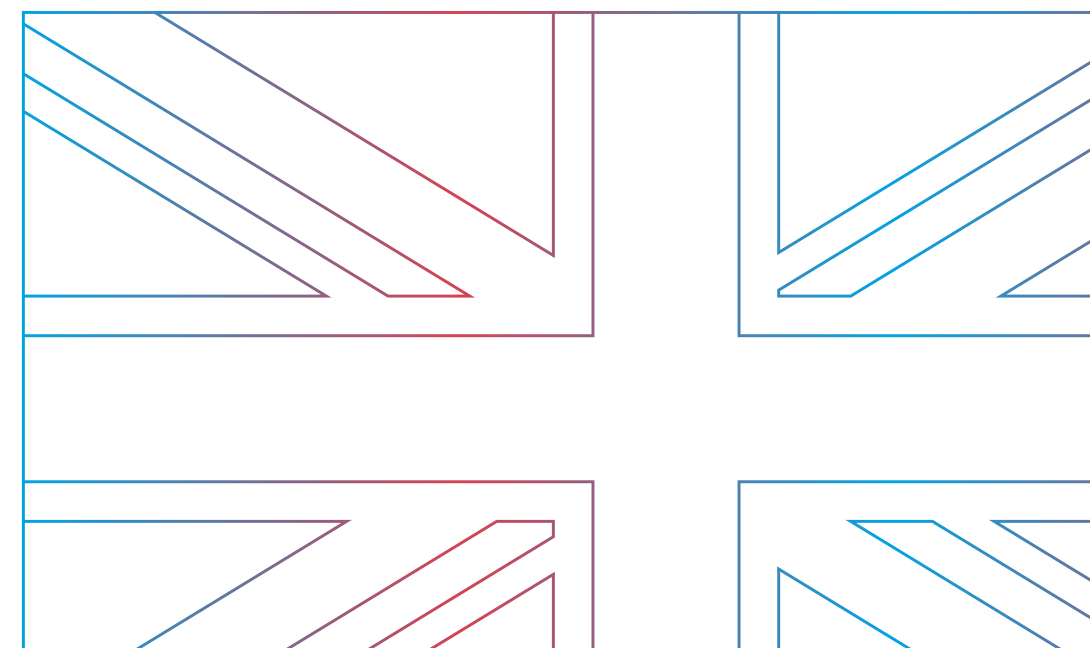
super
czasowniki 😊







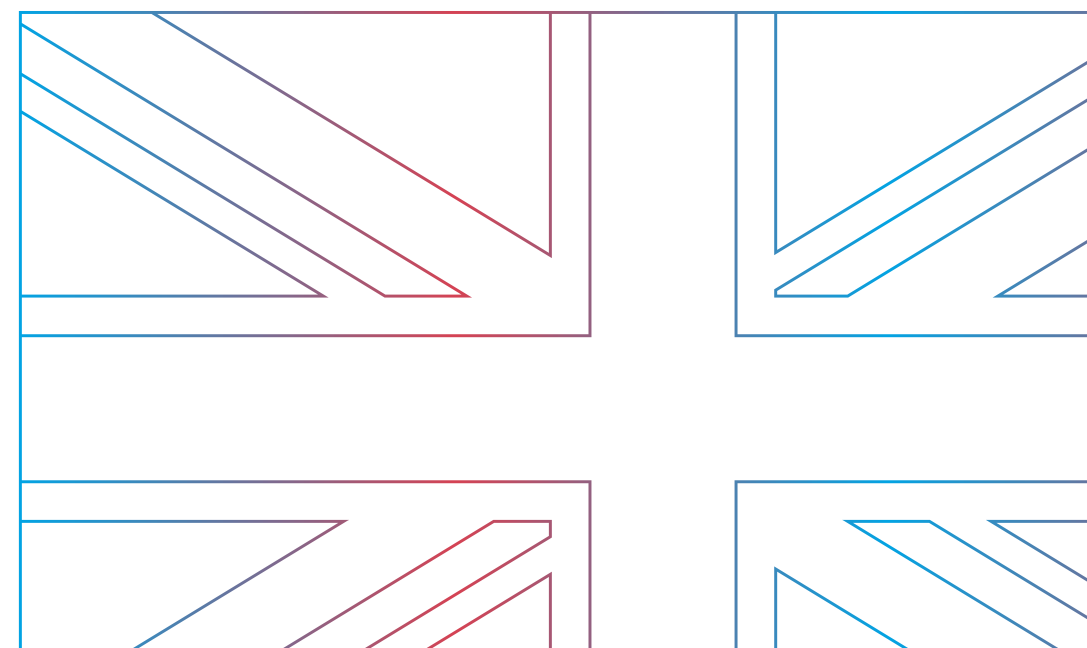
FILM Z VIKI (pierwsza lekcja)

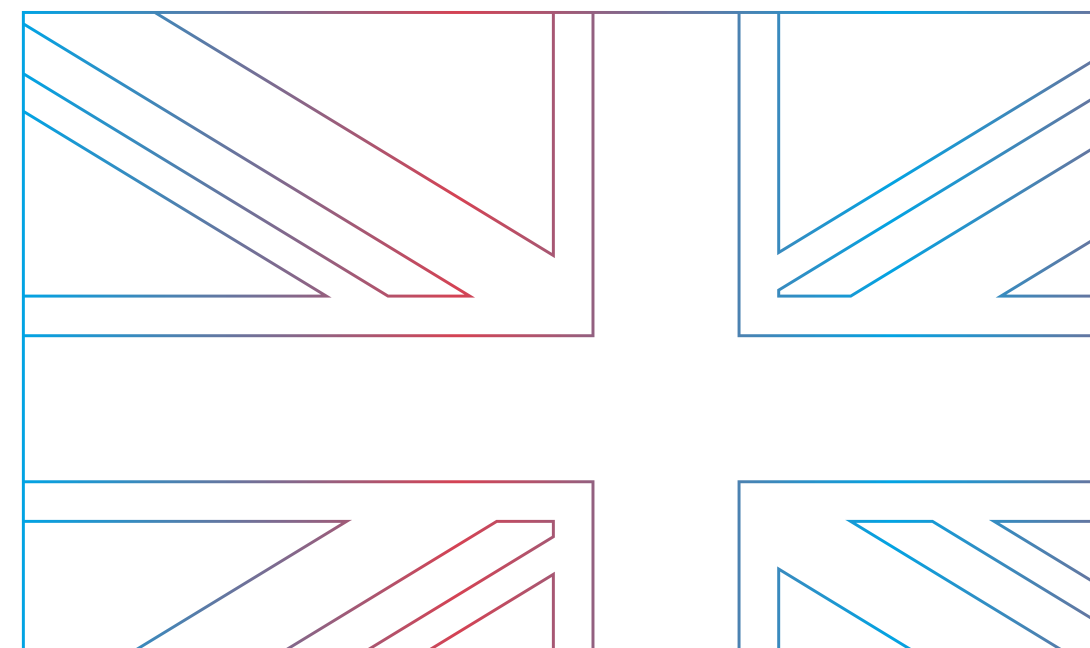
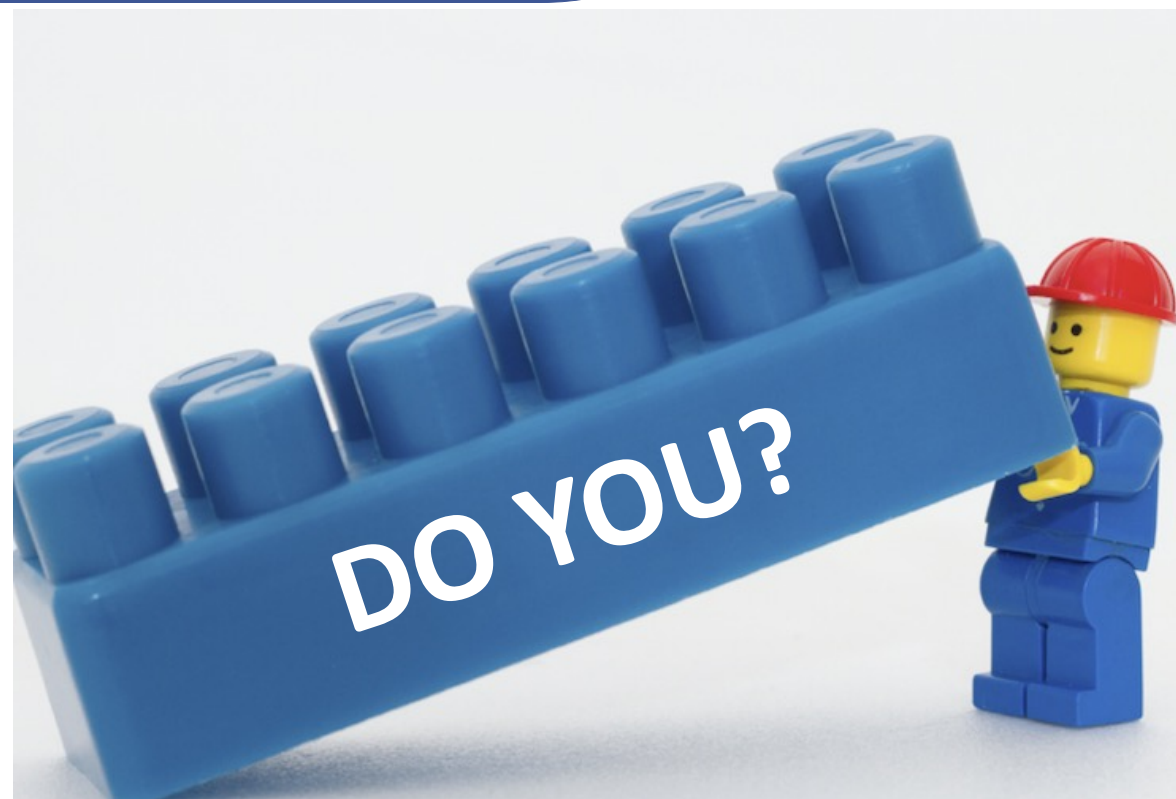
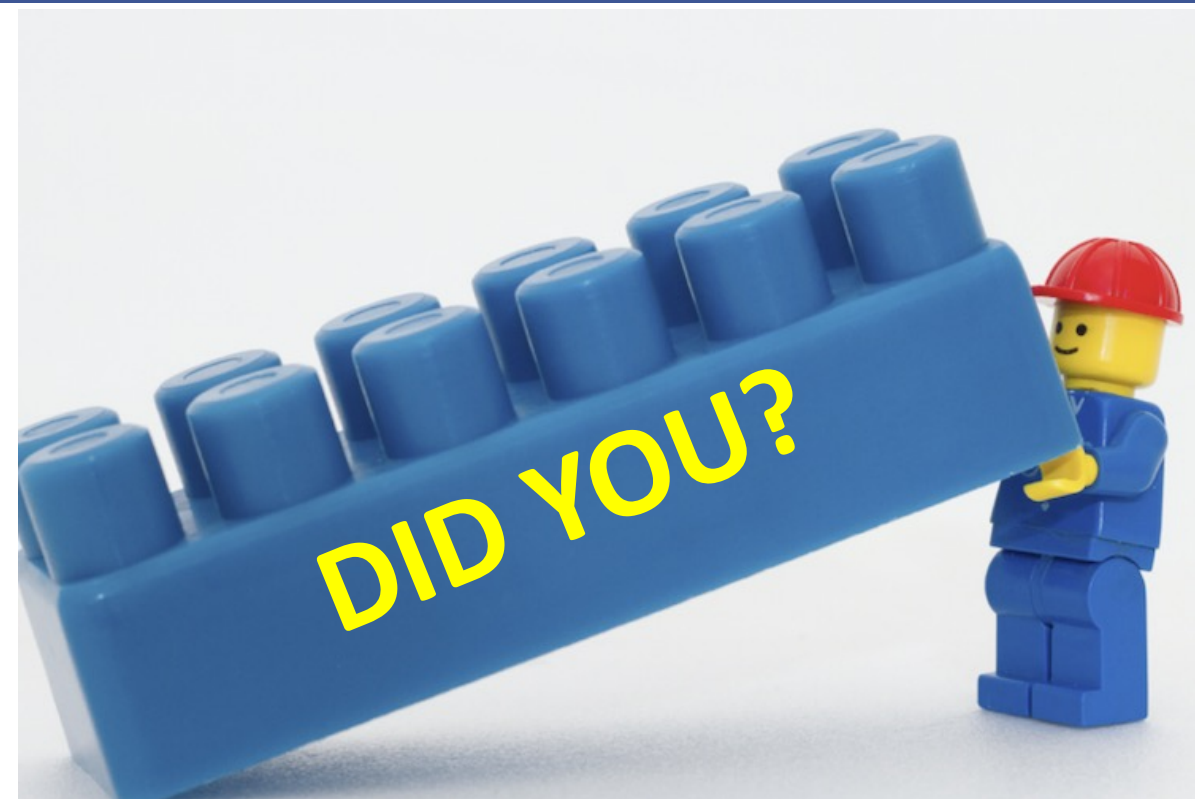


oraz trzy dodatkowe
MEGA klocki!!!

Nazywam je:

MEGA
ZWROTY





Do you?

To polskie:

Czy? – gdy pytasz o **teraźniejszość**

i

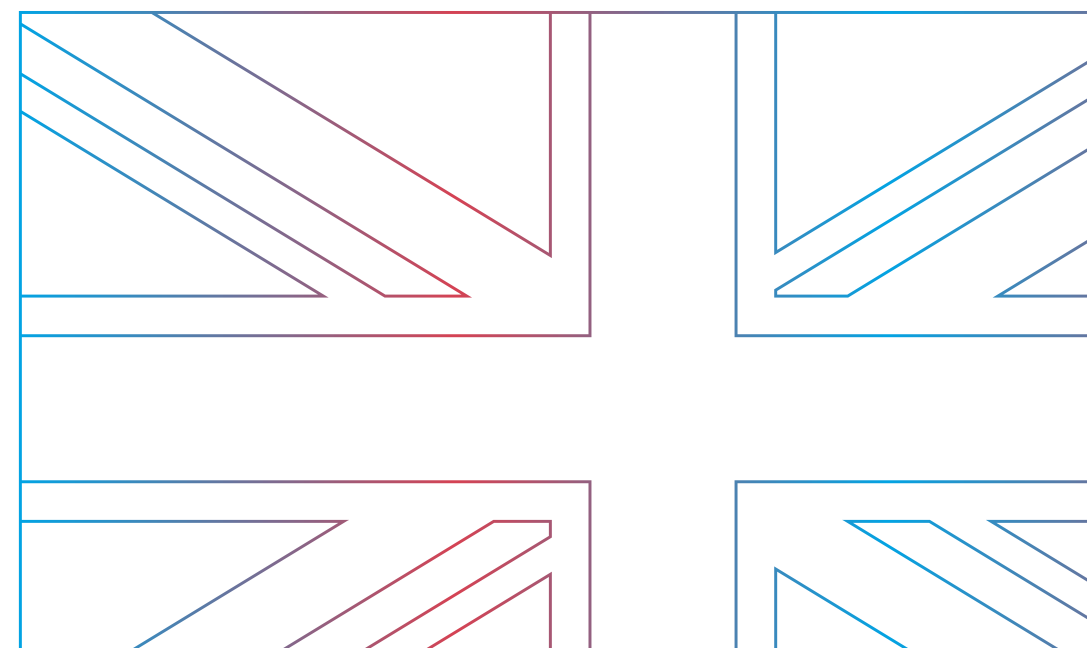
Did you?

To polskie

Czy? – gdy pytasz o **przeszłość**

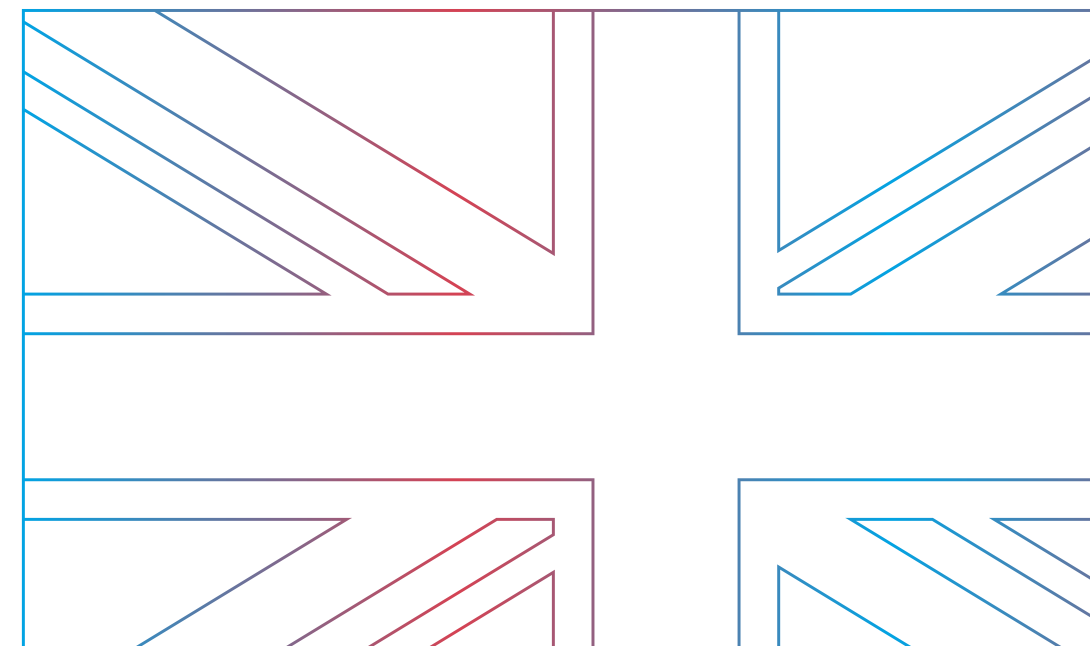
oraz

Can you? – **czy**
możesz?



SHORTCUT

NR 4

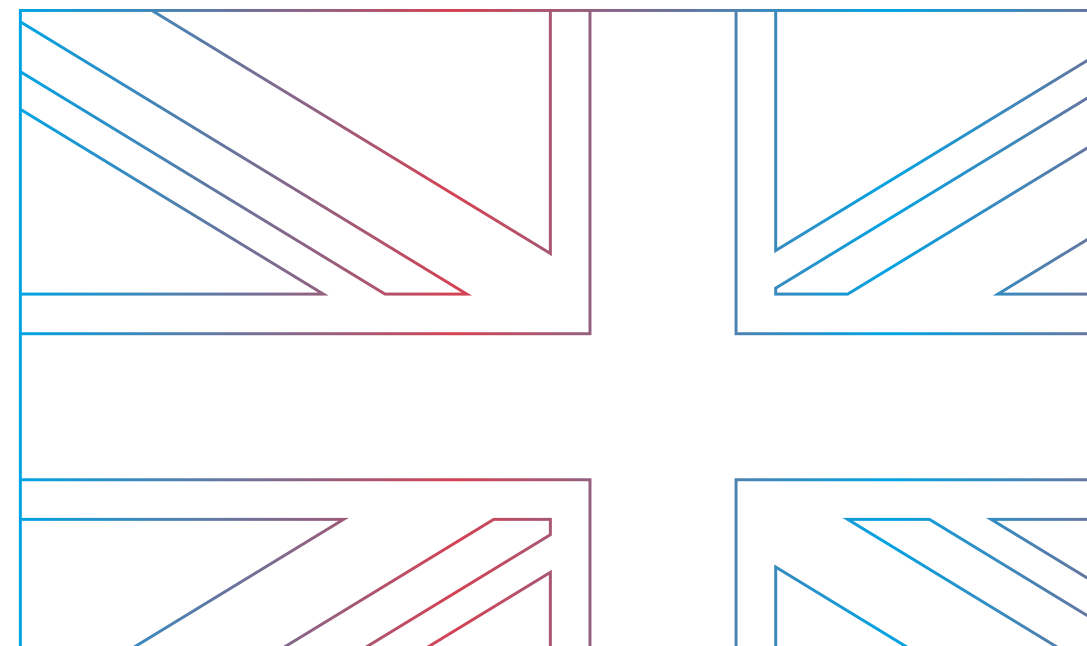


Stopniowanie przymiotników

fast

fastER

THE fastest

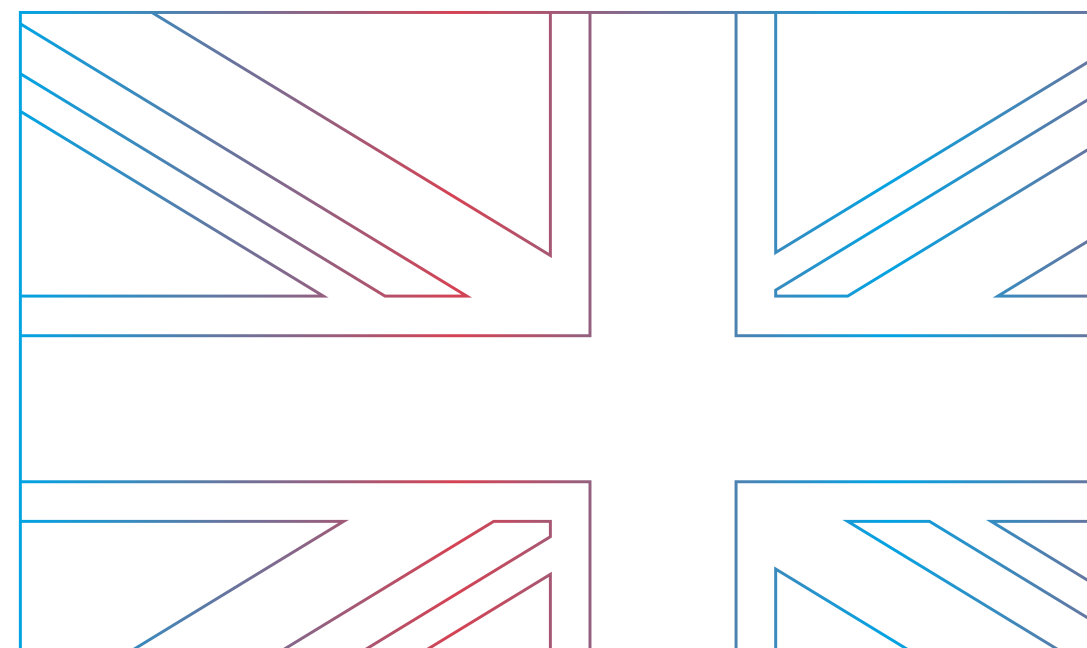


Stopniowanie przymiotników

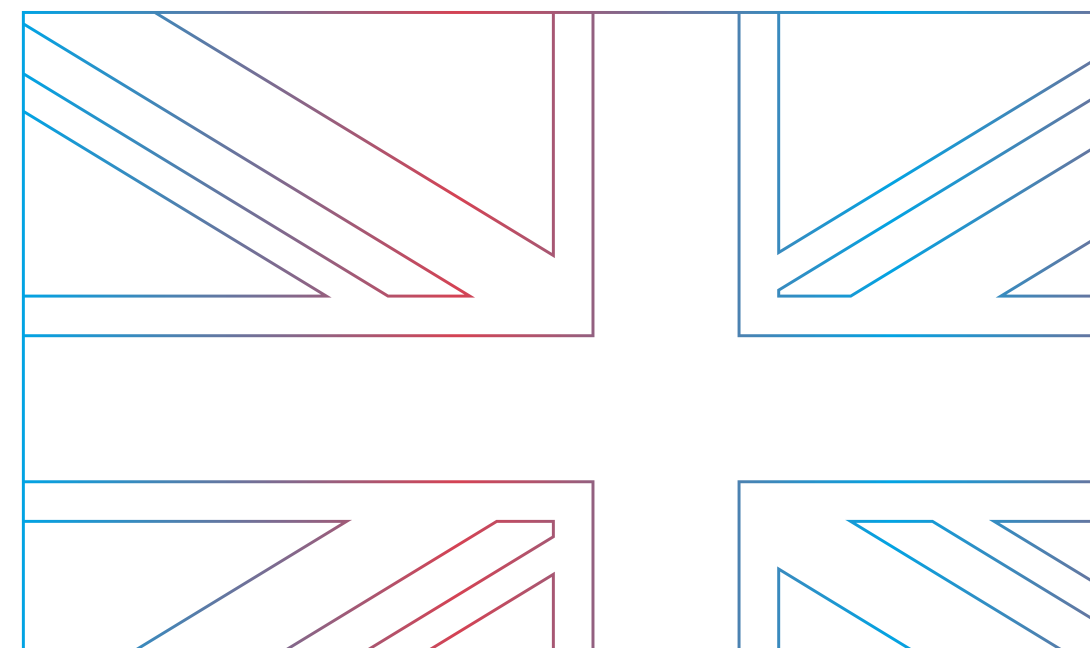
tall

taller

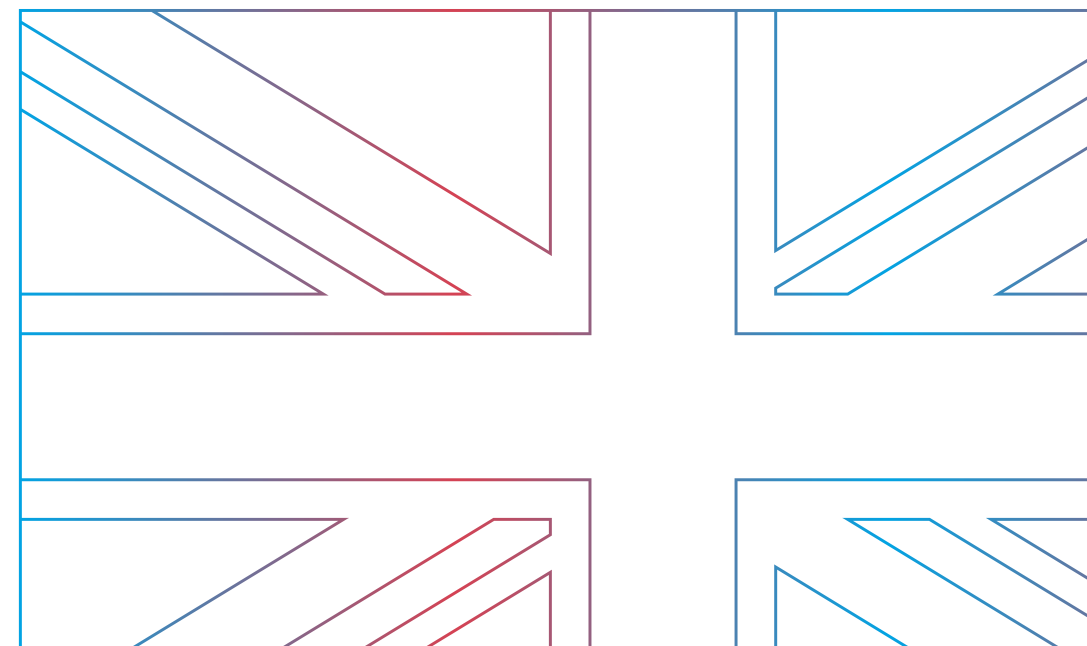
THE tallest



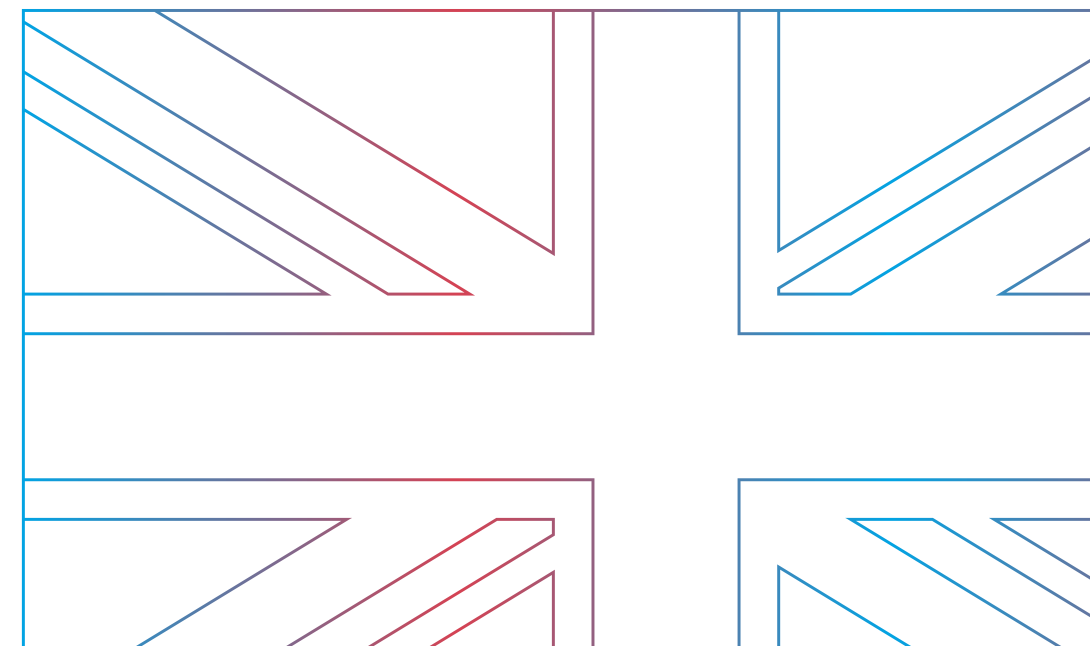
**Stopniowanie
przymiotników
complicated
MORE complicated
THE MOST
complicated**



Stopniowanie
przymiotników
important
MORE important
THE MOST important

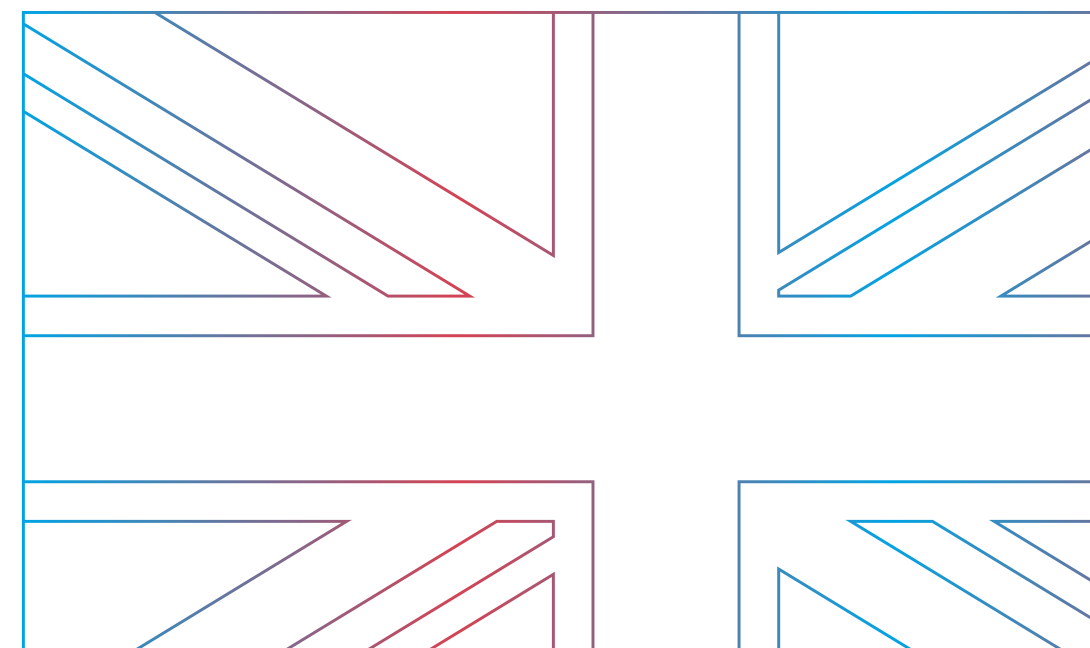


SHORTCUT NR 5



Znajdź przyjaciół 😊

Krótką listą rzeczowników treningowych + tzw. słowa-przyjaciele, czyli takie, które rozumiemy, gdyż są podobne do znanych nam słów (komputer, hotel, etc.) – (ewentualnie z liczbą mnogą)



- ***TRUE FRIENDS – wybrane czasowniki spośród wielu tych, które po angielsku brzmią i mają pisownię zrozumiałą dla Polaka***

- **VISIT
STOP**

FINISH

- **START
CONTACT**

COMMUNICATE

- **CONTINUE
INFORM**

CONTROL

- **PREPARE
PROPOSE**

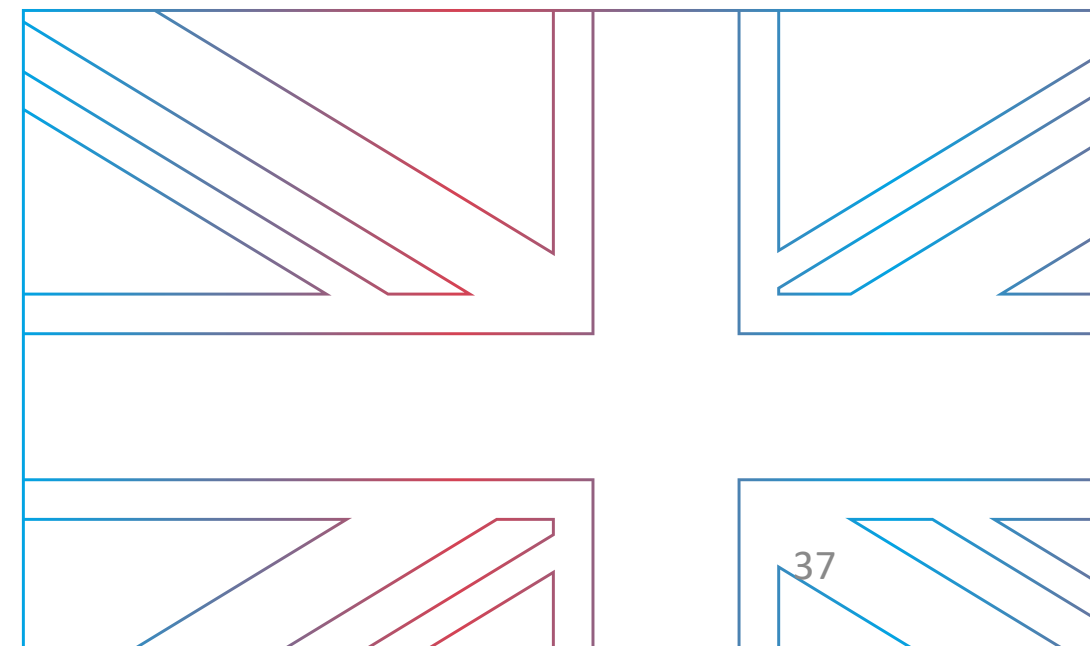
PRODUCE

- **PROTEST
SELECT**

REPAIR

- **INSTALL**

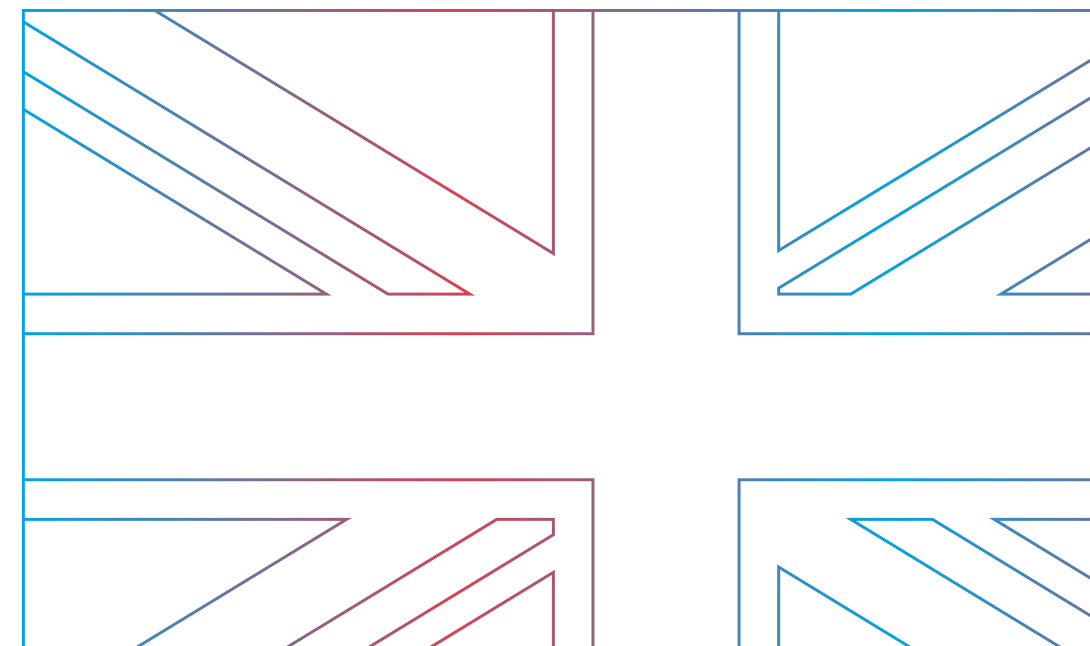
IGNORE



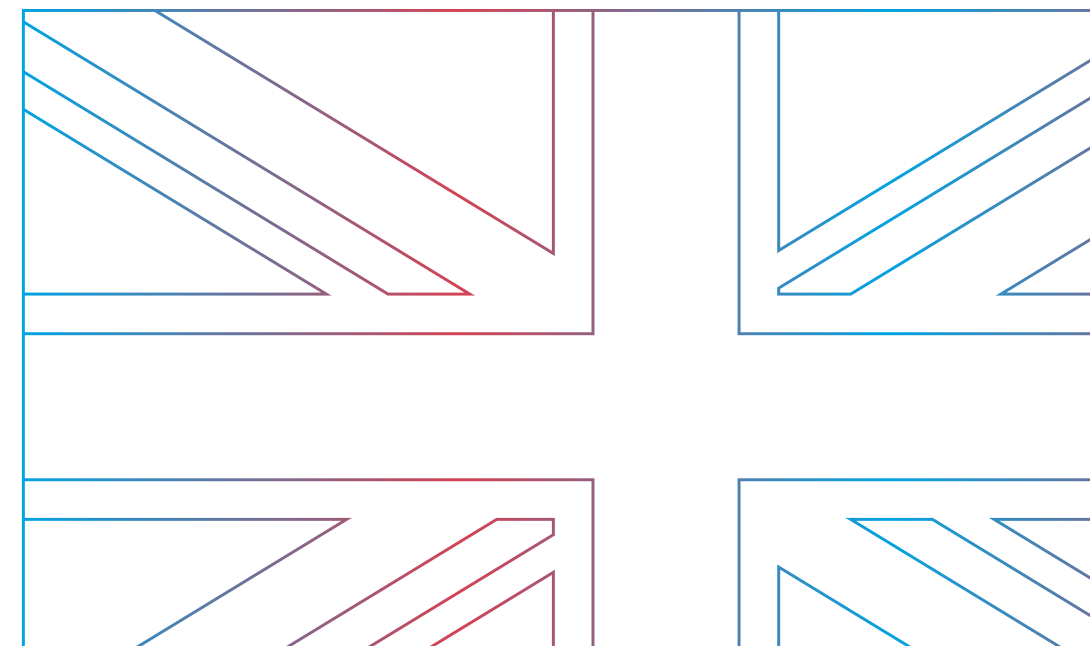


polski	angielski	francuski	włoski	hiszpański	niemiecki	rosyjski
baza	base	base	base	base	Base	база [baza]
eksperyment	experiment	expérience	esperimento	experimento	Experiment	эксперимент [eksperimient]
familia	family	famille	familia	familia	Familie	фамилия [familij]
grupa	group	groupe	gruppo	grupo	Gruppe	группа [griupa]
idea	idea	idée	idea	idea	Idee	идея [idjea]
instrument	instrument	instrument	strumento	instrumento	Instrument	инструмент [instrument]
kolonia	colony	colonie	colonia	colonia	Kolonie	колония [kalonij]
kolor	color	couleur	colore	color	Farbe	колер [kolier]
kontynent	continent	continent	continento	continente	Kontinent	континент [kantinient]
melodia	melody	mélodie	melodia	melodia	Melodie	мелодия [mjelodia]
metoda	method	méthode	metoda	método	Methode	метод [mietod]
milion	million	million	milione	millón	Million	миллион [millon]
molekuła	molecule	molécule	molecola	molécula	Molekül	молекула [maliekuła]
moment	moment	moment	momento	momento	Moment	момент [mamient]
muzyka	music	musique	musica	música	Musik	музыка [muzyka]
nos	nose	nez	naso	nariz	Nase	нос [nos]

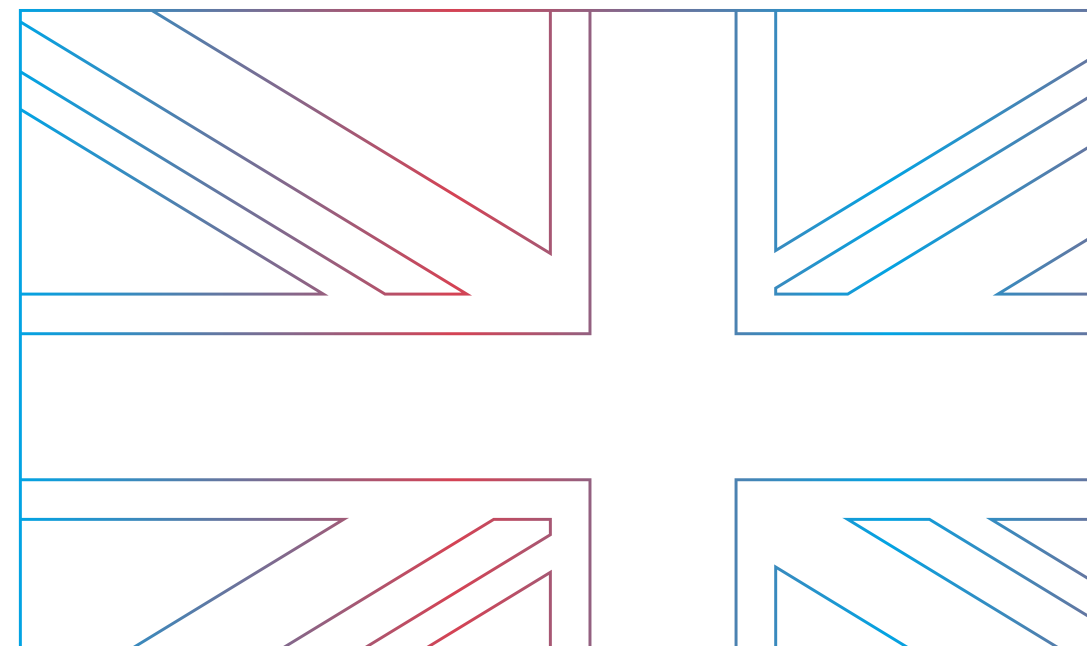
Zupa, telefon, technika, szef (boss),
sytuacja, seria, sekcja, rezultat,
restauracja, program, profesor,
produkt, pozycja, port, polityka,
policja, plan, organizacja, operacja,
oferta, ocean, numer, natura,
naturalny, model, minuta, metal,
materiał, maszyna, litr, literatura,
kultura, kryzys, kopia, kontrola,
komunikacja, klasa, kapitan, insekt,
gaz, funkcja, fraza, forma, film,



SHORTCUT NR 6



**Mniej znaczy
więcej!!!
Czyli: gdzie
się podziąła
pokora
nauczycieli?**



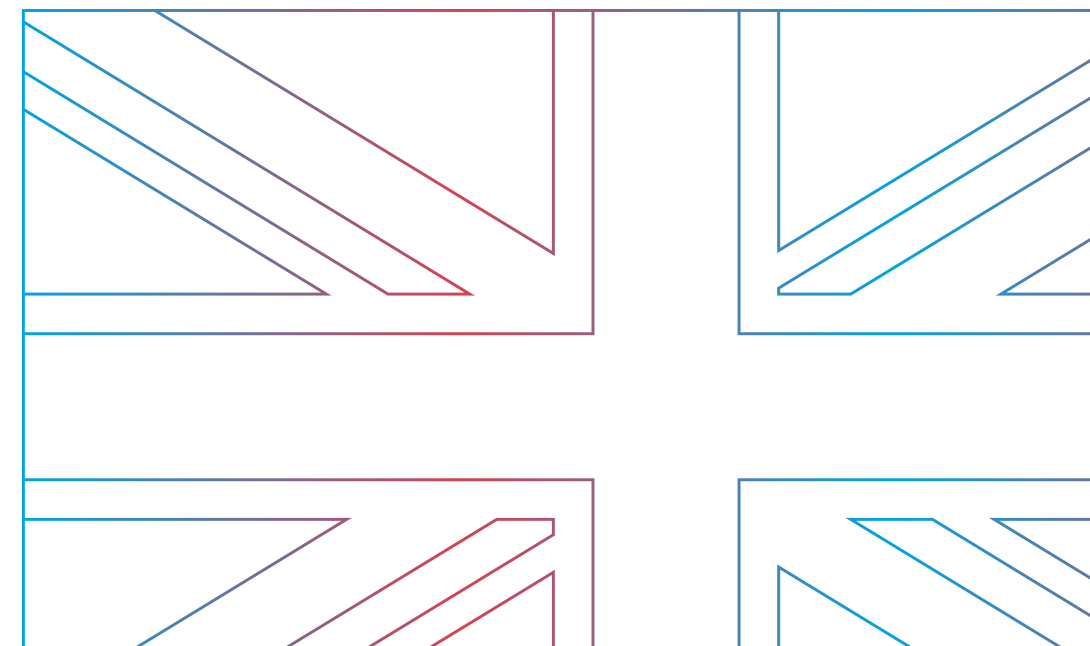
Czasowniki:

play

choose

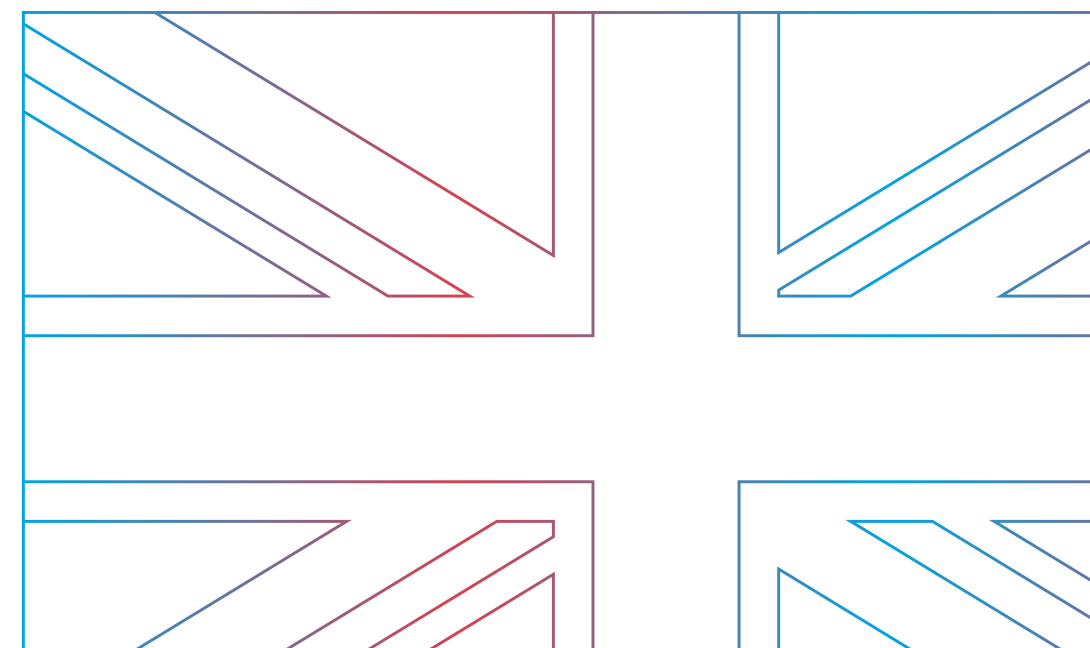
eat

think



**MÓW –
jakkolwiek, ale
mów!!!**

**ŚWIADOMOŚĆ
przepisu na
sukces w
komunikacji**



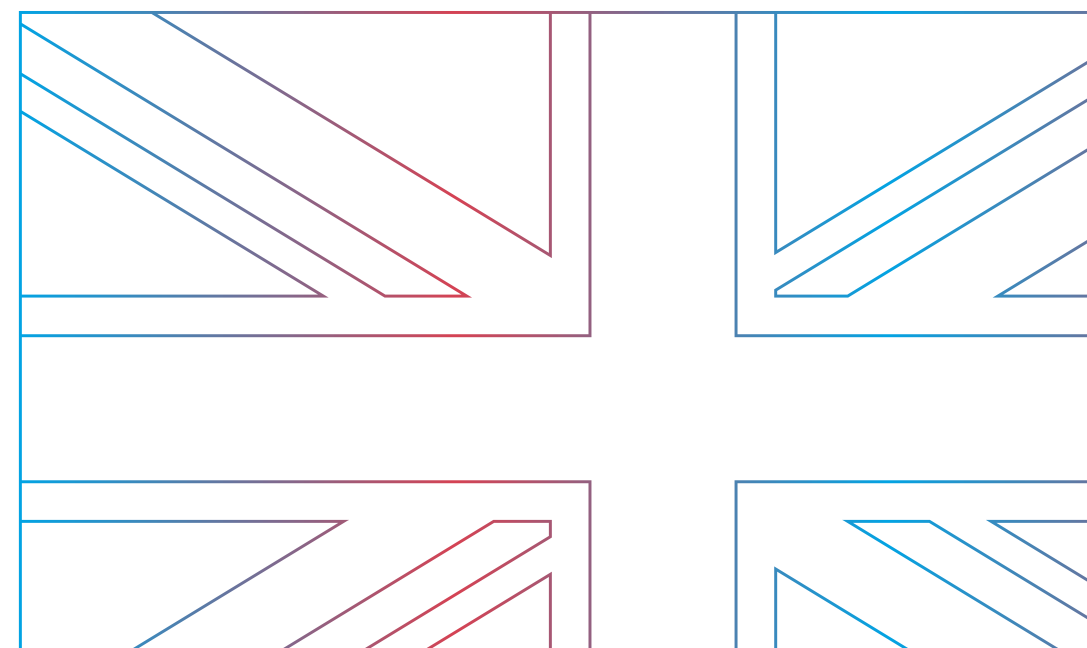
Czasowniki w przeszłości:

played

choosed*

eated*

thinked*

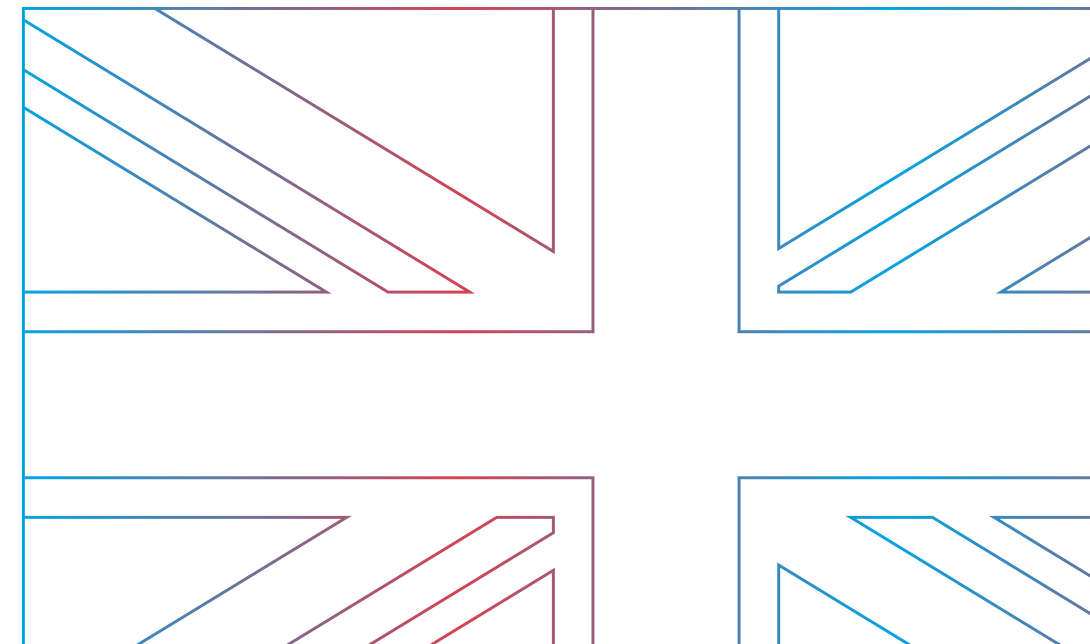


play – played – played

choose – chose – chosen

eat – ate – eaten

think – thought – though



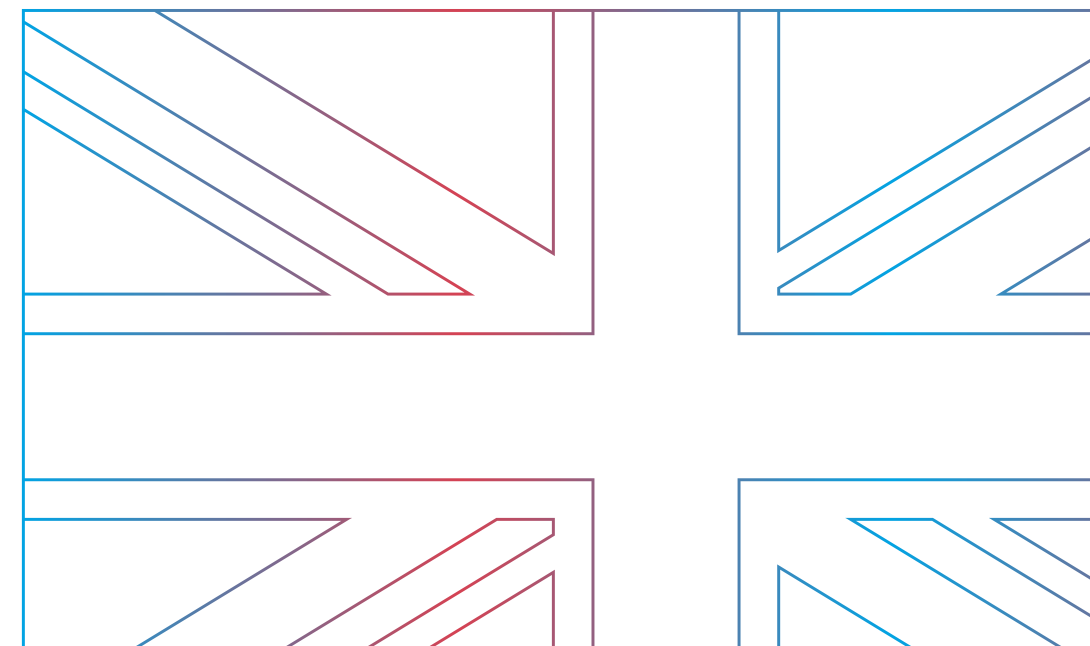
Czasowniki:

buy – buyed*

work – worked

put – putted*

drive – driven*



PRAWO PARETO



80%

=

64%



80%

≈

50%



20%

=

4%

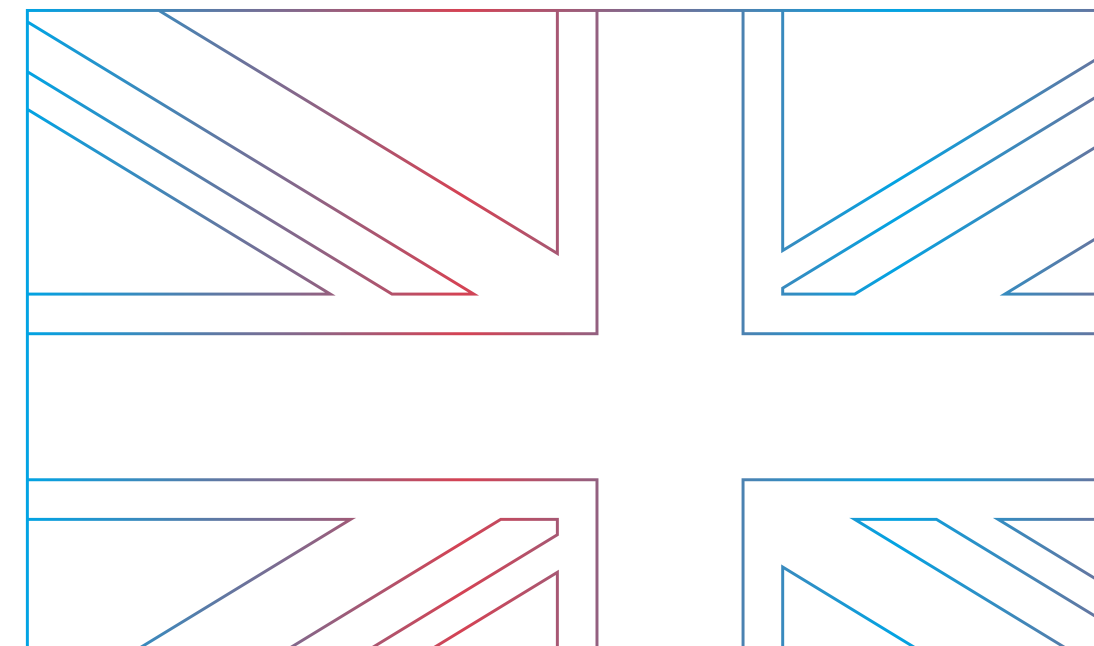


20%

≈

1%

LIFE HACKING



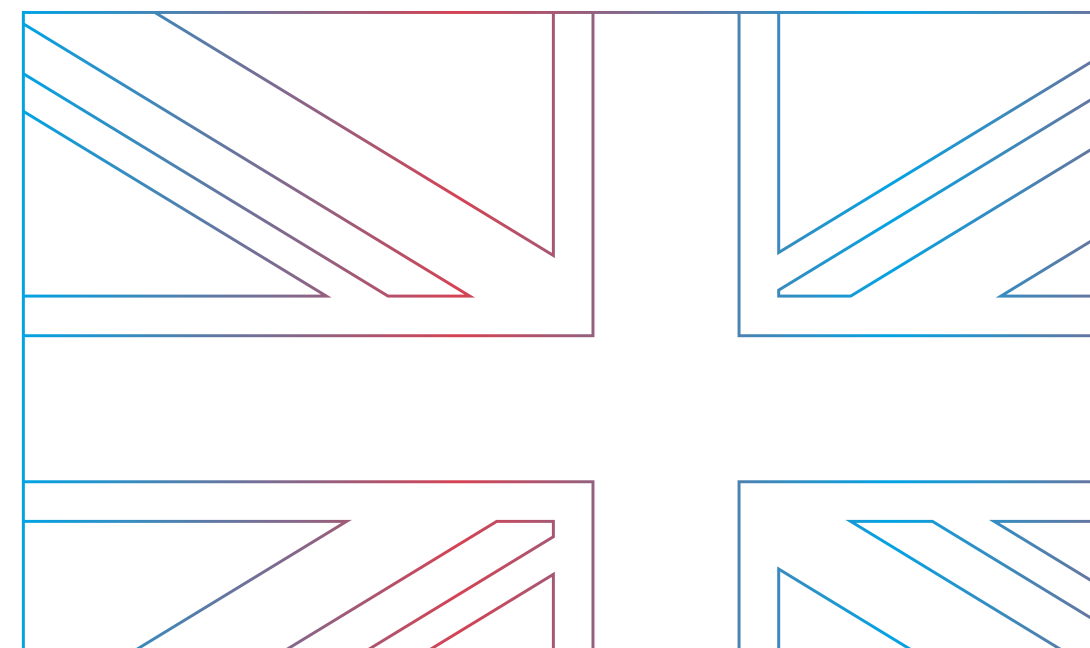
Czasowniki nieregularne

buy bought bought

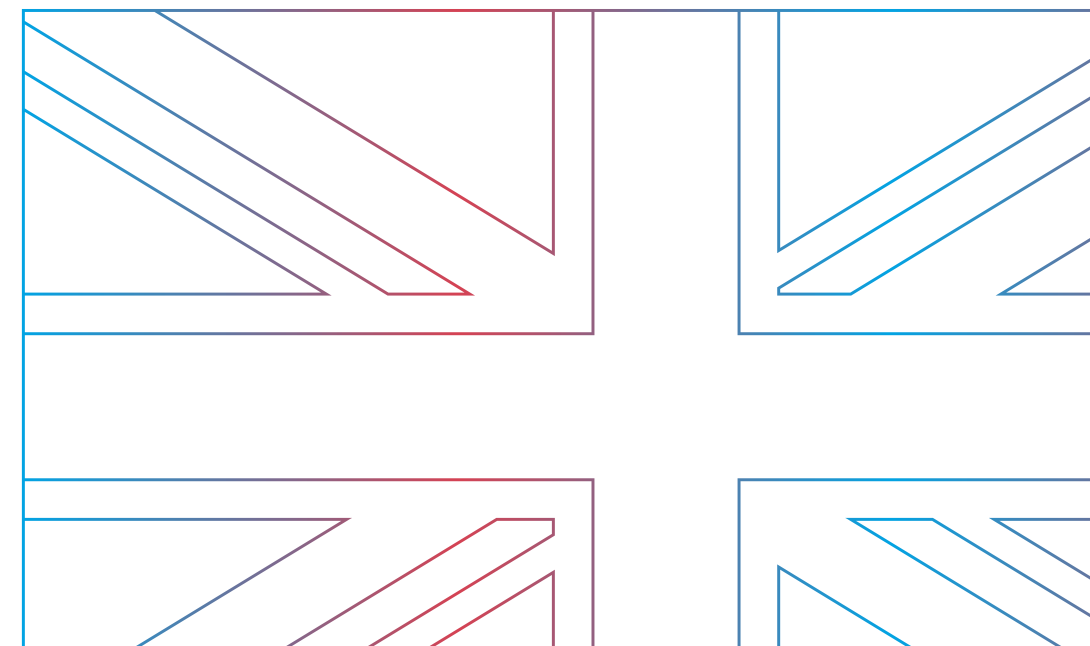
eat ate eaten

go went gone

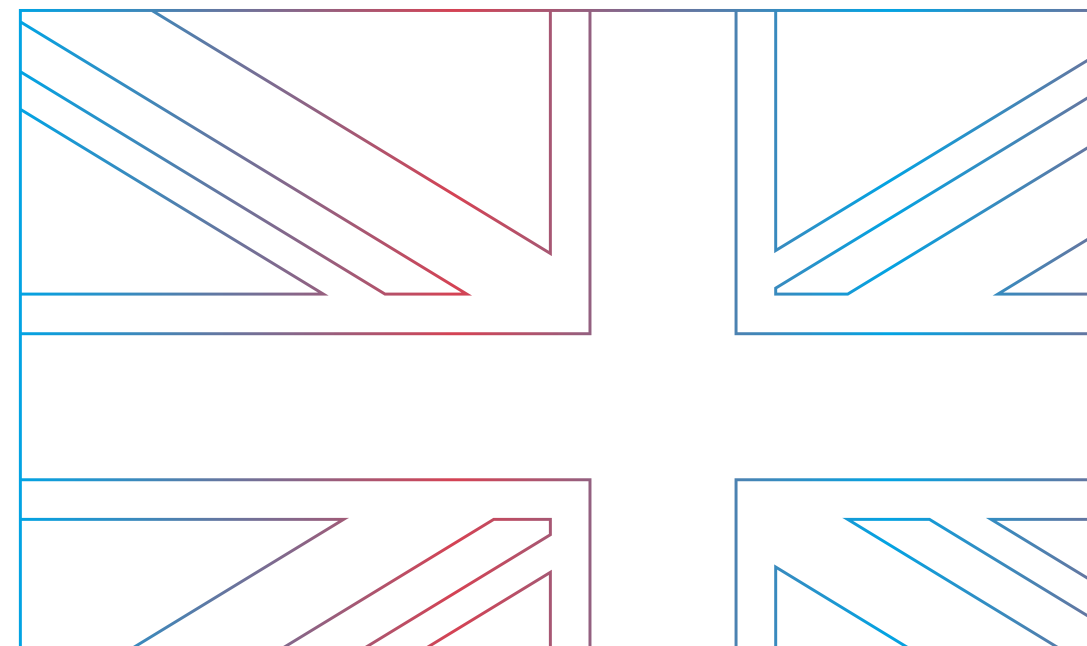
do did done

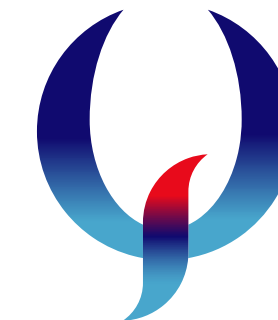


SHORTCUT NR 7

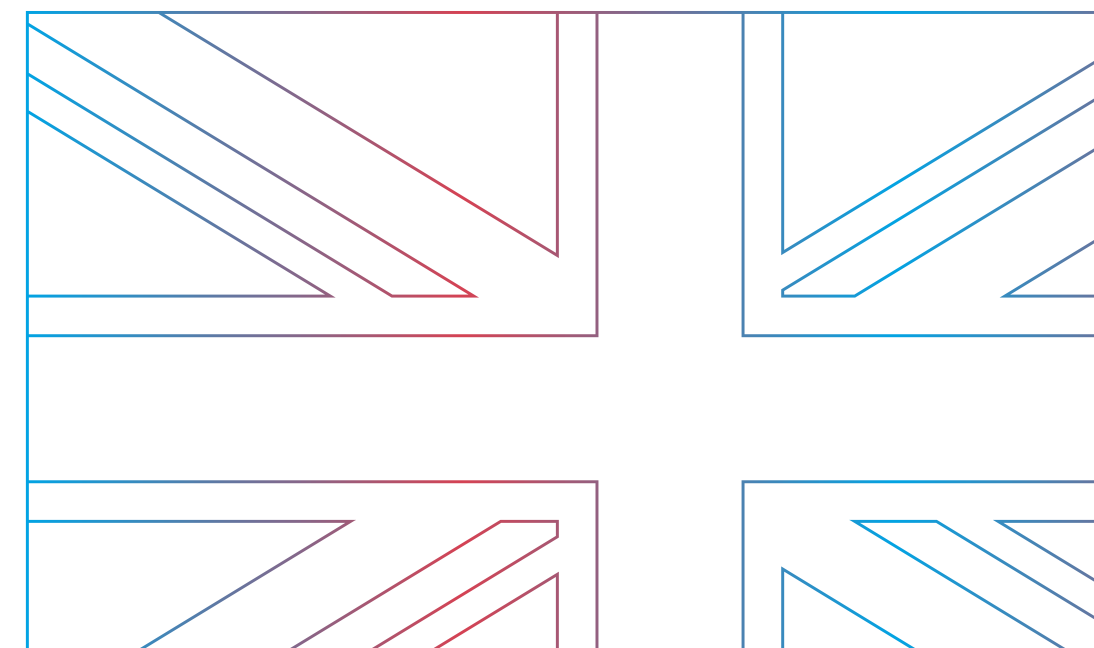


Jeden z najważniejszych skrótów w nauce angielskiego



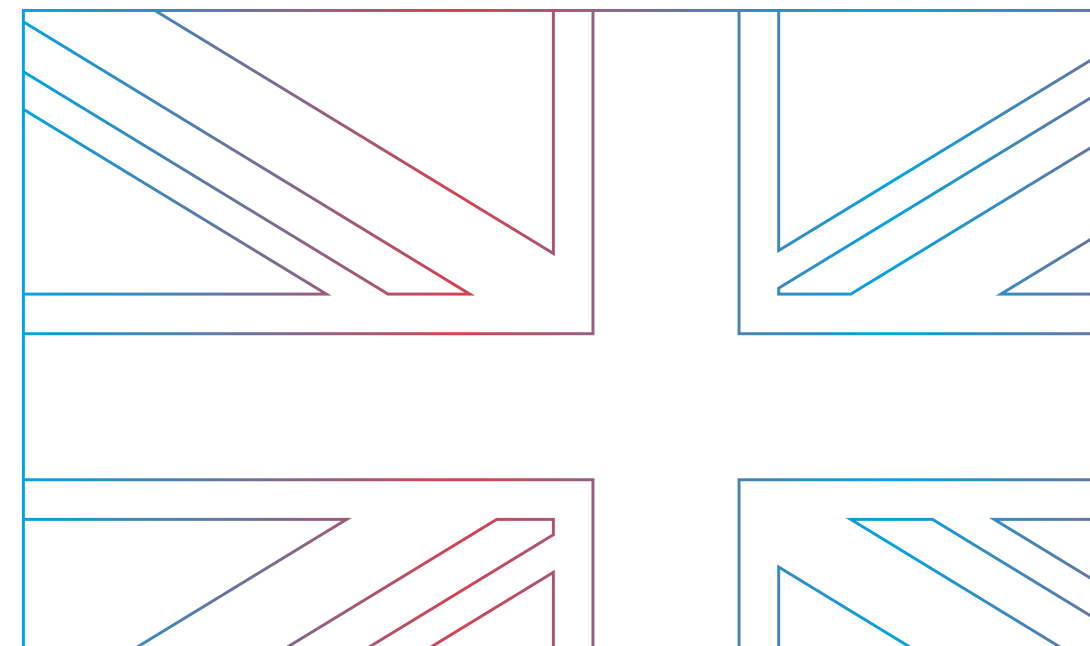


QUEST
FOR
ENGLISH



SHORTCUT

NR 8

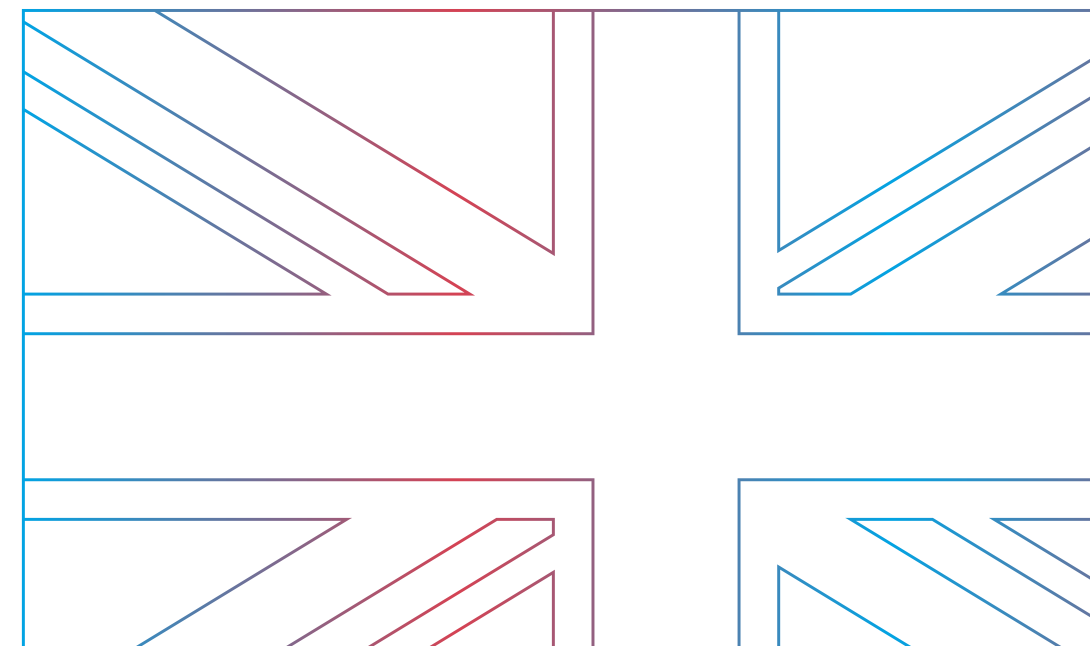


WEBINAR "SZLIFUJ ANGIELSKI W PRAKTYCE"

kurs.questfe.pl



SIXPACK ENGLISH



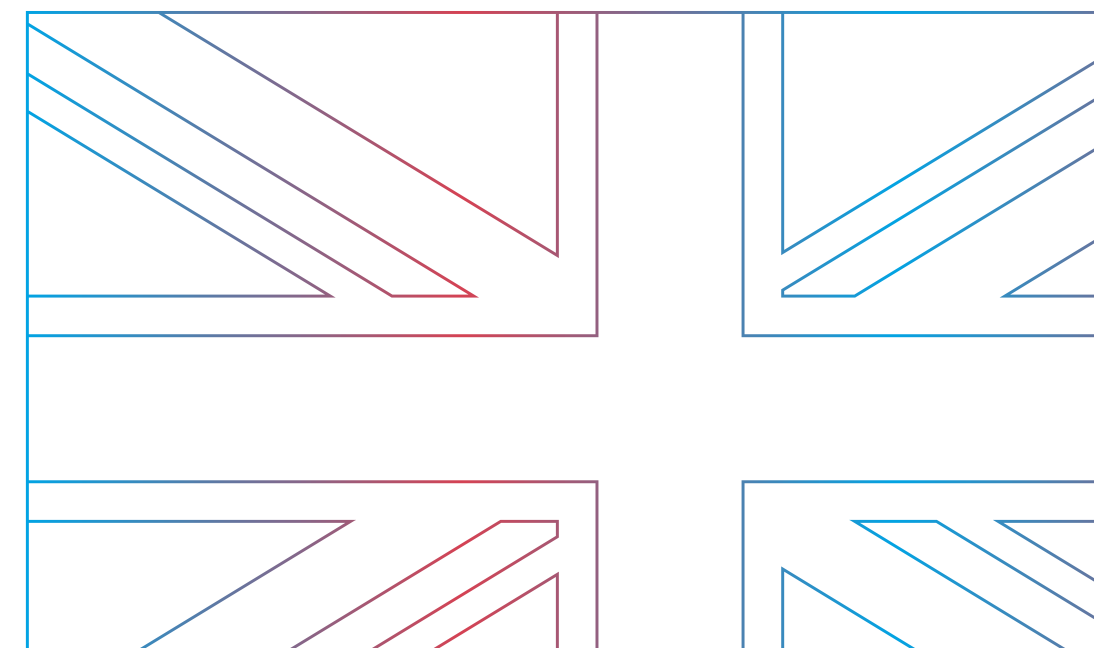
I work**ED**

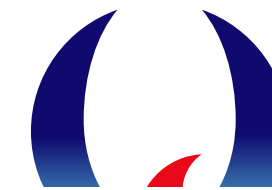


I work



I **WILL** work

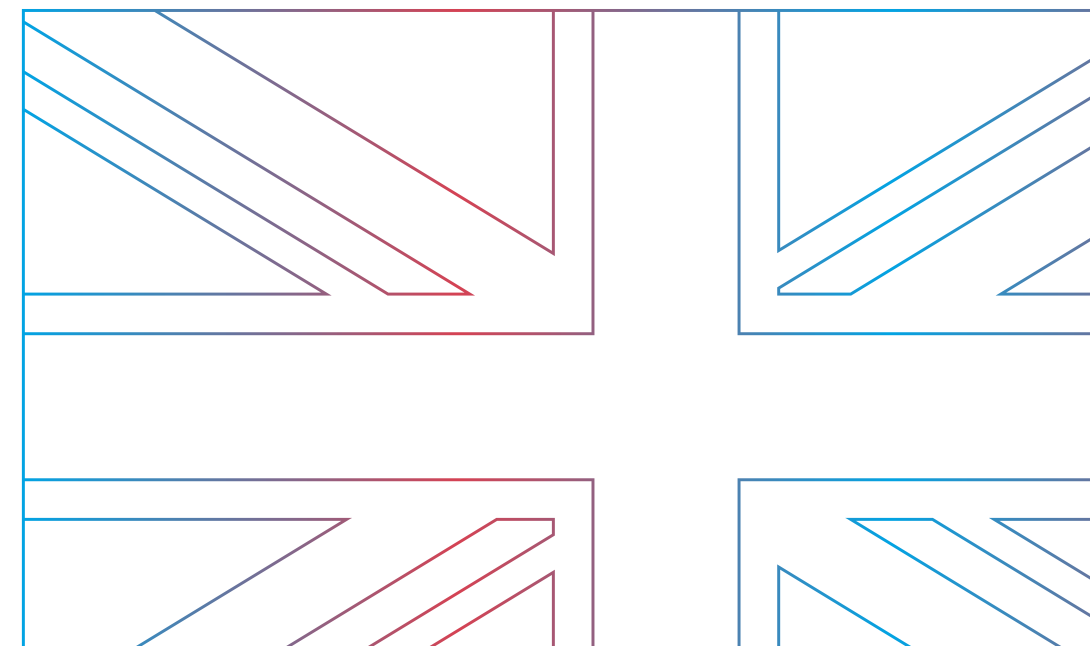




PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	ISTNIEJE CIĄGNIE SIĘ
3 I paint  ed II FORMA NIEREGULARNE	1 I paint	5 I  will paint	
4 I  was paint  ing	2 I  am paint  ing	6 I  will be paint  ing	

- **PRZYKŁADOWA (bardzo mała) GRUPA NAJPOPULARNIEJSZYCH - najczęściej używanych CZASOWNIKÓW**
- **be (am, are, is was, were) – wraz z zaimkami (I, you, he, she, it, we, you, they)**
- **give, help, put, go, take, like, have, get, understand, say, work, buy, do (i kilka innych – Twojego wyboru 😊 – np. drink, drive, sleep, talk)**

ZDANIA PRZECZĄCE

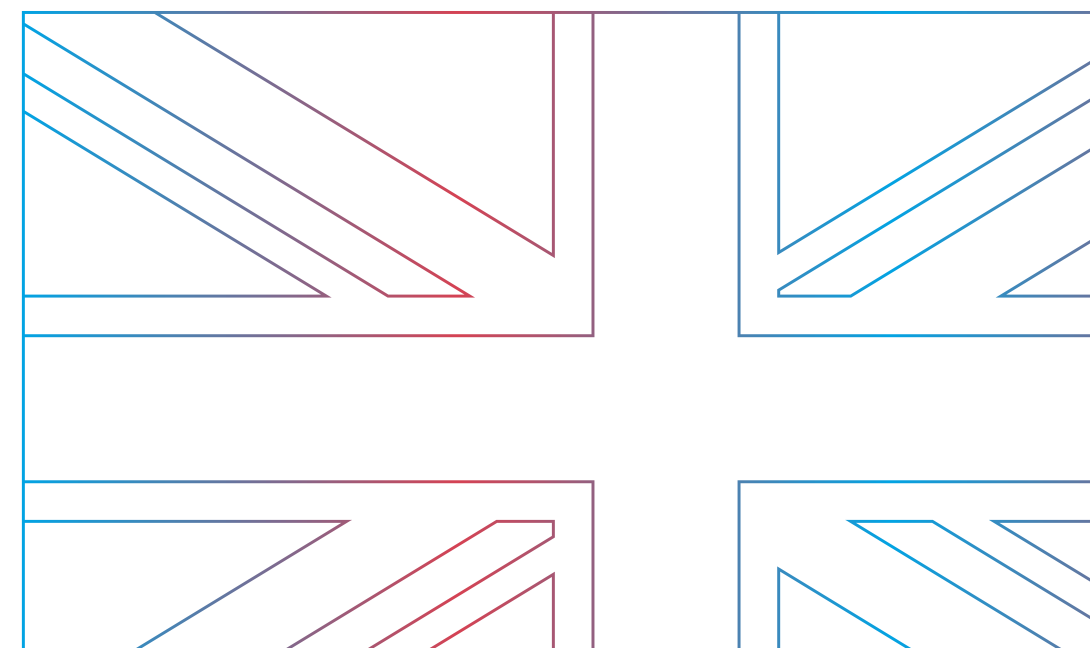


WEBINAR "SZLIFUJ ANGIELSKI W PRAKTYCE"

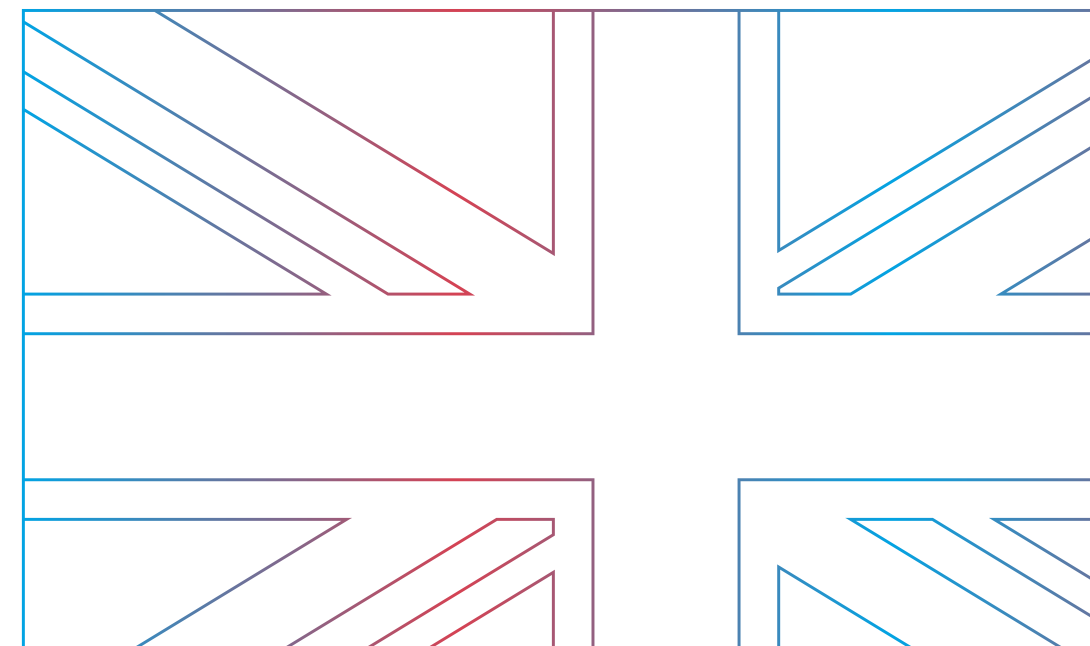
kurs.questfe.pl



PYTANIA



12PACK ENGLISH



OPIS DOKONAŃ

9

I **had** **PAINT**ed
NIEREGULARNE
III FORMA

MIAŁEM ZROBIONE zanim

7

I **have** **PAINT**ed
NIEREGULARNE
III FORMA

MAM ZROBIONE, więc...

11

I **will have** **PAINT**ed
NIEREGULARNE
III FORMA

BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed

10

I **had been** **PAINT** **ing**

ROBIŁEM zanim

8

I **have been** **PAINT** **ing**

ROBIŁEM do teraz, więc...

12

I **will have been** **PAINT** **ing**

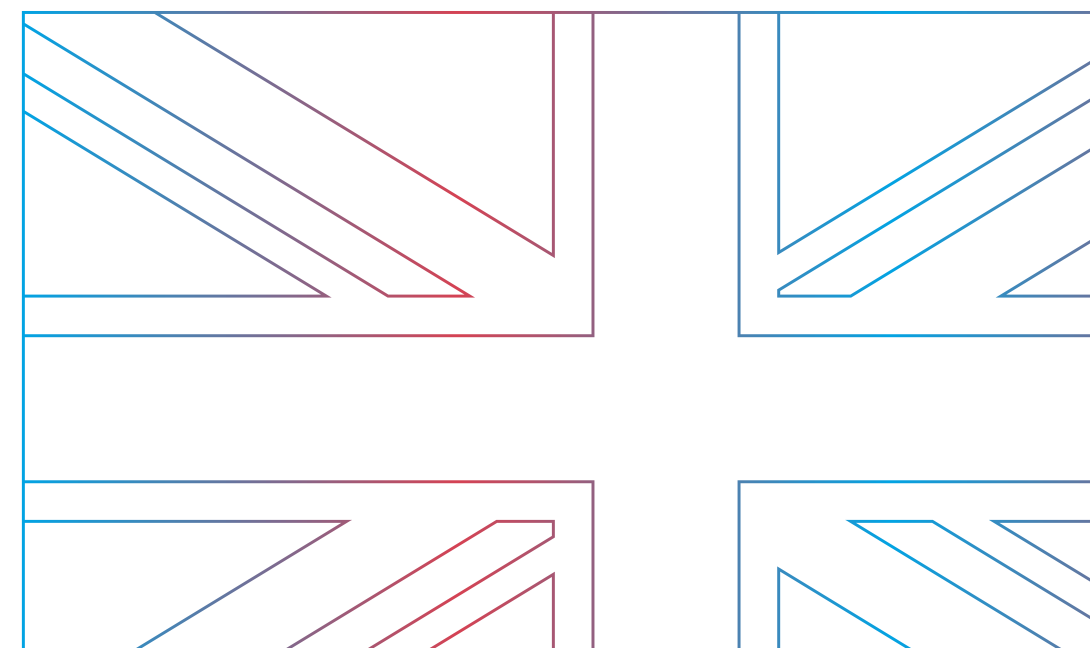
ROBIENIE OSIĄGNIĘ TAKI STAN do/przed

WEBINAR "SZLIFUJ ANGIELSKI W PRAKTYCE"

kurs.questfe.pl



24-PACK ENGLISH



OPIS ŻYCIA + strona bierna

3

I paint **ed**

NIEREGULARNE II FORMA

(I did PAINT)

(za) DZIAŁO SIĘ

1

I (do) PAINT

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

5

I **will** PAINT

ZADZIEJE SIĘ

A picture **was** painted

NIEREGULARNE
III FORMA

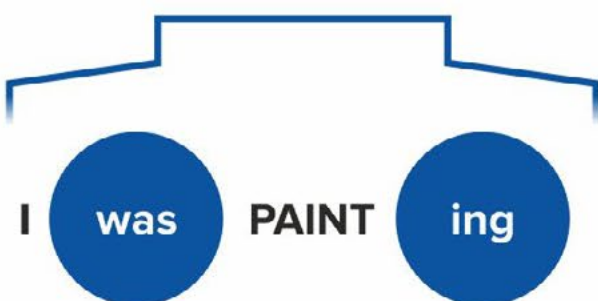
A picture **is** painted

NIEREGULARNE
III FORMA

A picture **will be** painted

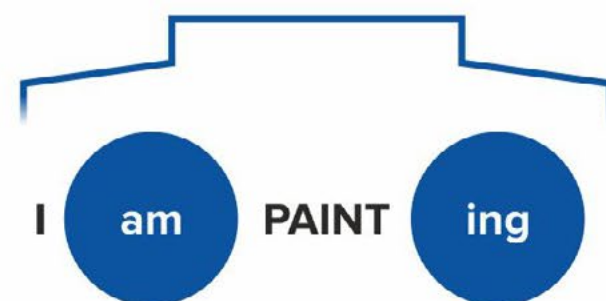
NIEREGULARNE
III FORMA

4



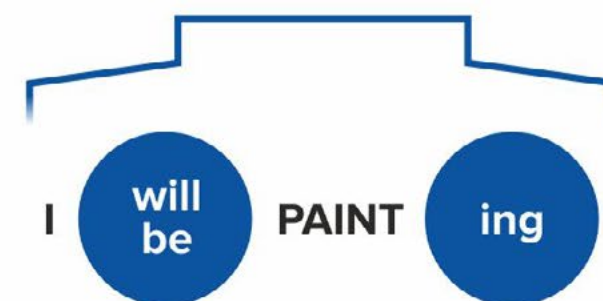
TRWAŁO

2



TRWA

6



BĘDZIE TRWAŁO

A picture **was** **be** **ing** painted

NIEREGULARNE
III FORMA

A picture **is** **be** **ing** painted

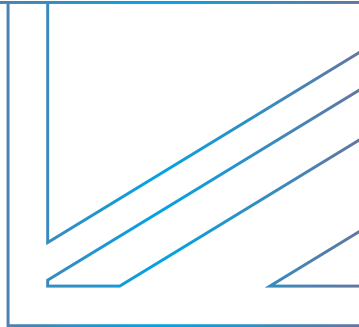
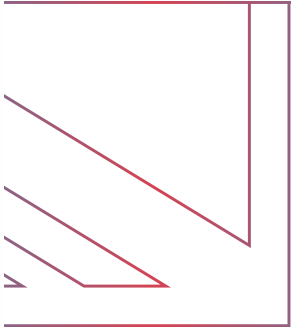
NIEREGULARNE
III FORMA

A picture **will be** **be** **ing** painted

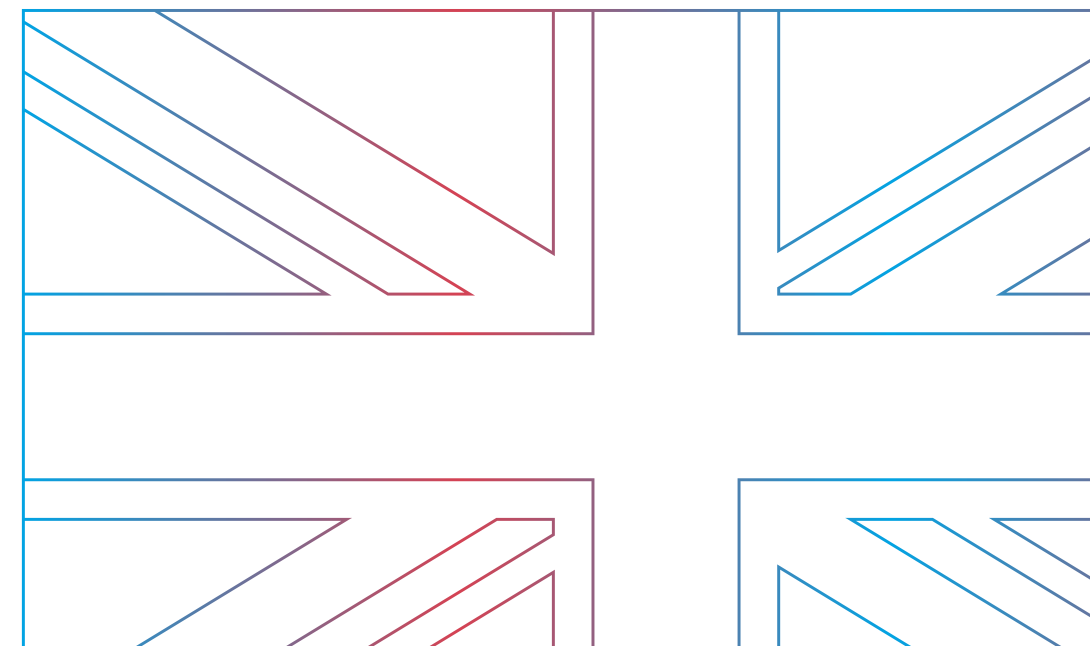
NIEREGULARNE
III FORMA



OPIS DOKONAŃ + strona bierna		
9 I had PAINT ed NIEREGULARNE III FORMA MIAŁEM ZROBIONE zanim A picture had been painted NIEREGULARNE III FORMA	7 I have PAINT ed NIEREGULARNE III FORMA MAM ZROBIONE, więc... A picture has been painted NIEREGULARNE III FORMA	11 I will have PAINT ed NIEREGULARNE III FORMA BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed A picture will have been painted NIEREGULARNE III FORMA
10 I had been PAINT ing ROBIŁEM zanim (w praktyce strona bierna nieużywana)	8 I have been PAINT ing ROBIŁEM do teraz, więc... (w praktyce strona bierna nieużywana)	12 I will have been PAINT ing ROBIENIE OSIĄGNIE TAKI STAN do/przed (w praktyce strona bierna nieużywana)

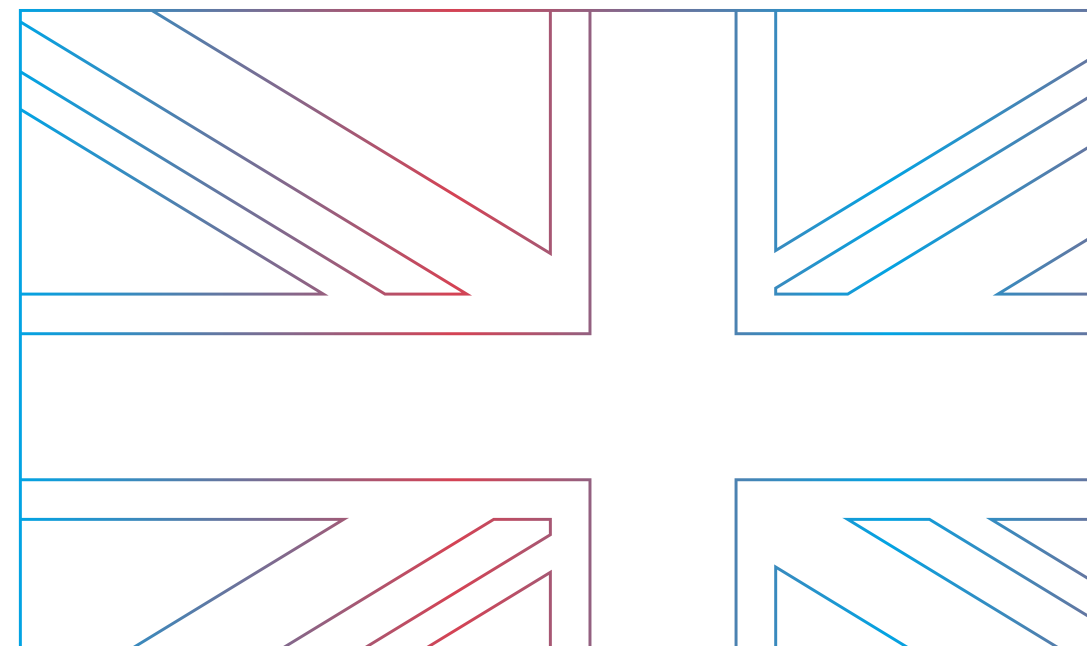


SHORTCUT NR 9



Używanie czasownika

GET



I get up at 7.

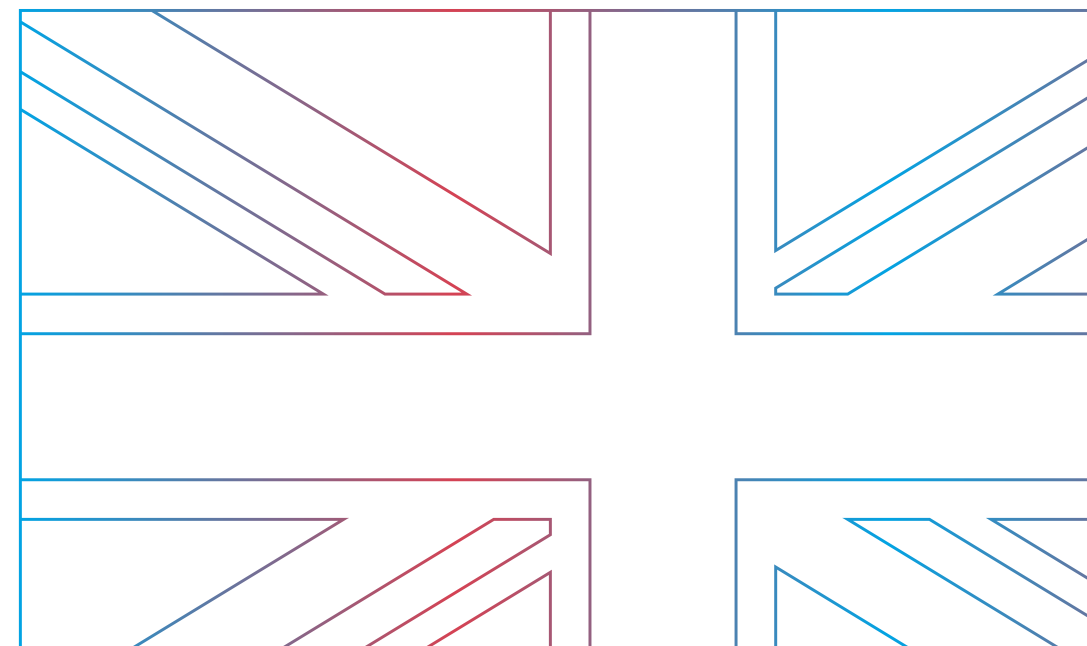
I get dressed.

**I get my breakfast and I
get my bus at 8.**

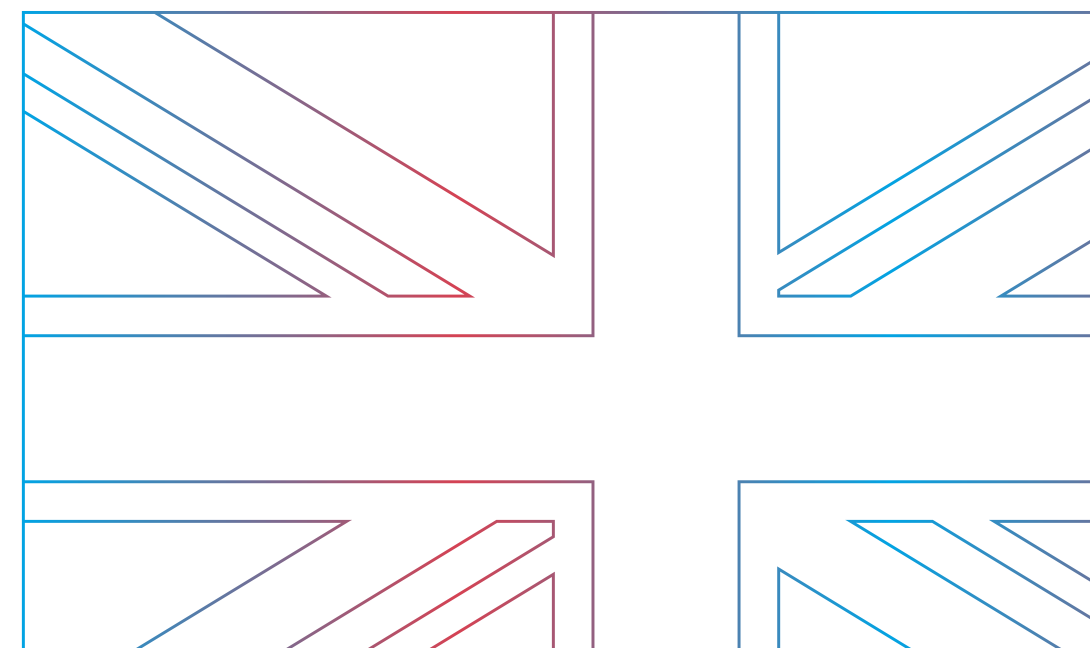
I get to work at 8:20.

**I get my job done at 4
PM.**

I get home at 4:35 PM



SHORTCUT NR 10

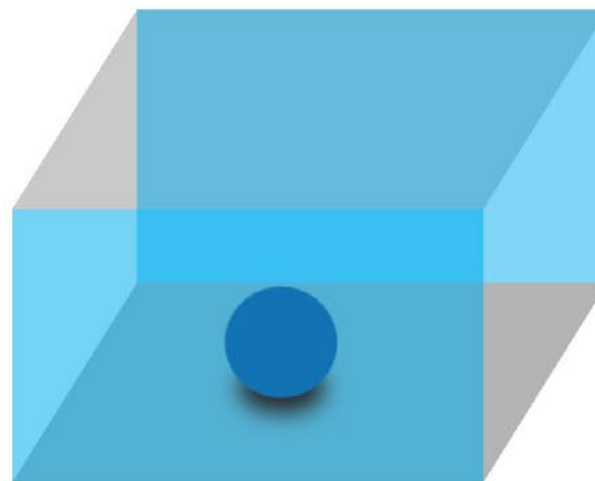




AT

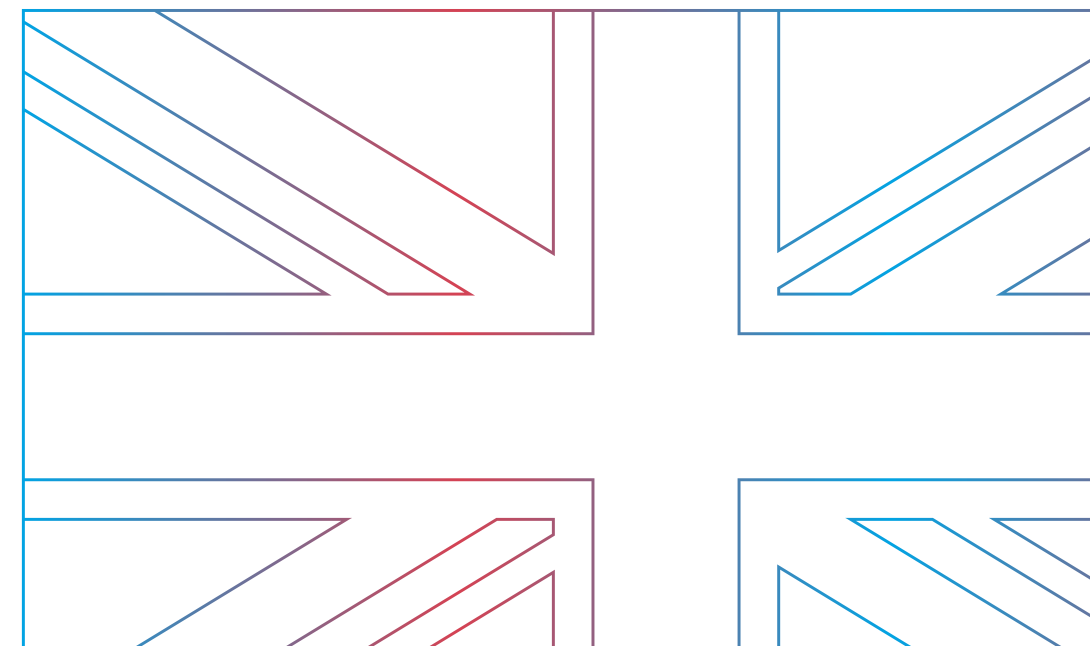


ON



IN

**Przymyki można podzielić na grupy
ze względu na ich funkcje w czasie i
przestrzeni:**



AT jest typowym przyimkiem "nieruchomym";

FROM oznacza *początek i przebieg* ruchu,

a **TO** *przebieg i cel* tego ruchu.

Przy tym, ruch może przebiegać po linii poziomej (**ALONG**);

pionowej (**UP, DOWN**).

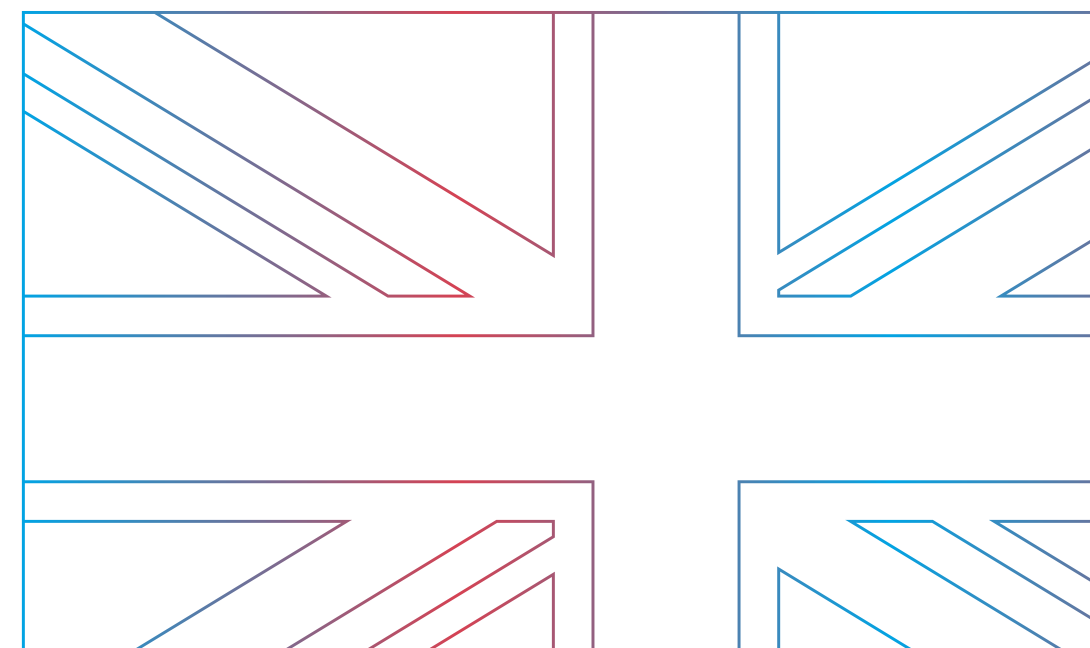
ukośnej (**OFF**);

po okręgu (**ROUND**);

oraz "zакrętami" (**ABOUT**),

a nawet "na wskroś" obiektu

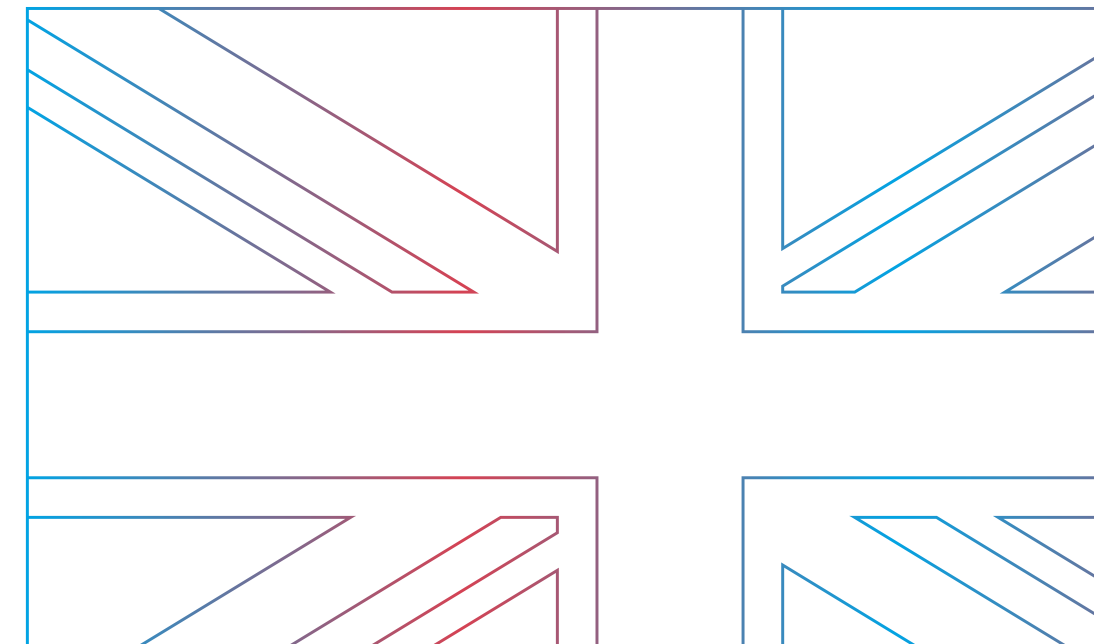
trójwymiarowego (**THROUGH**)



A ship lost at sea (= away from land)

A boat sailing on the sea (= floating on top like a cork)

John is swimming in the sea.



Porównajmy także:

A bug is on the road.

Robak jest na drodze.

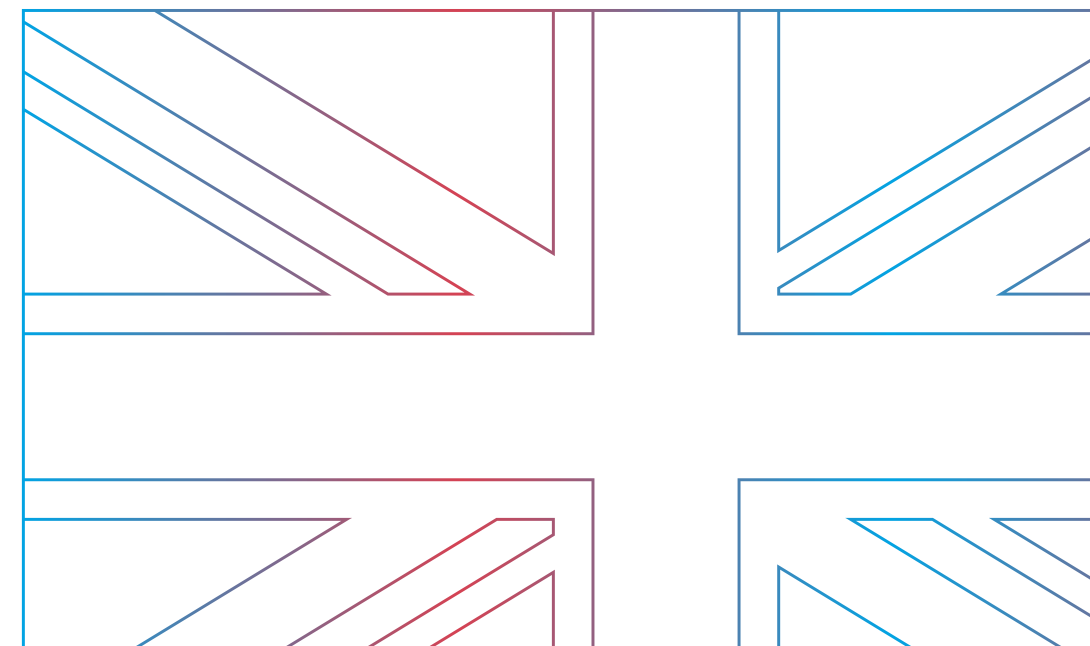
He lives in Oxford Street.

On mieszka na ulicy Oxford.

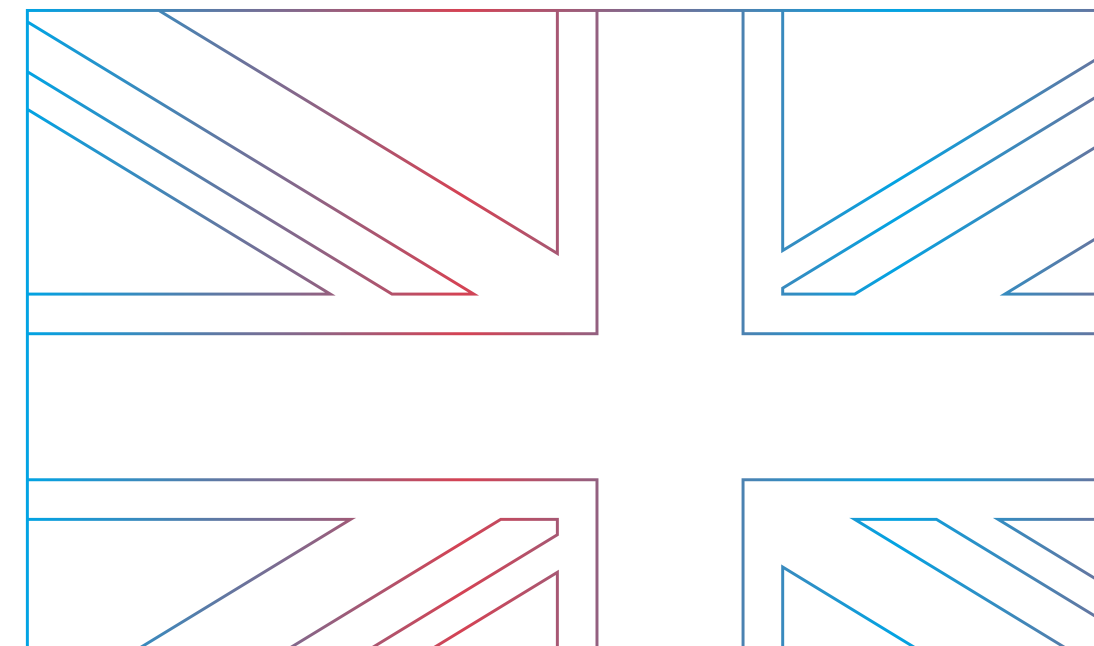
Mary is at the cinema (... aby zobaczyć film...).

Mary is in the cinema

(... a nie na zewnątrz budynku...)

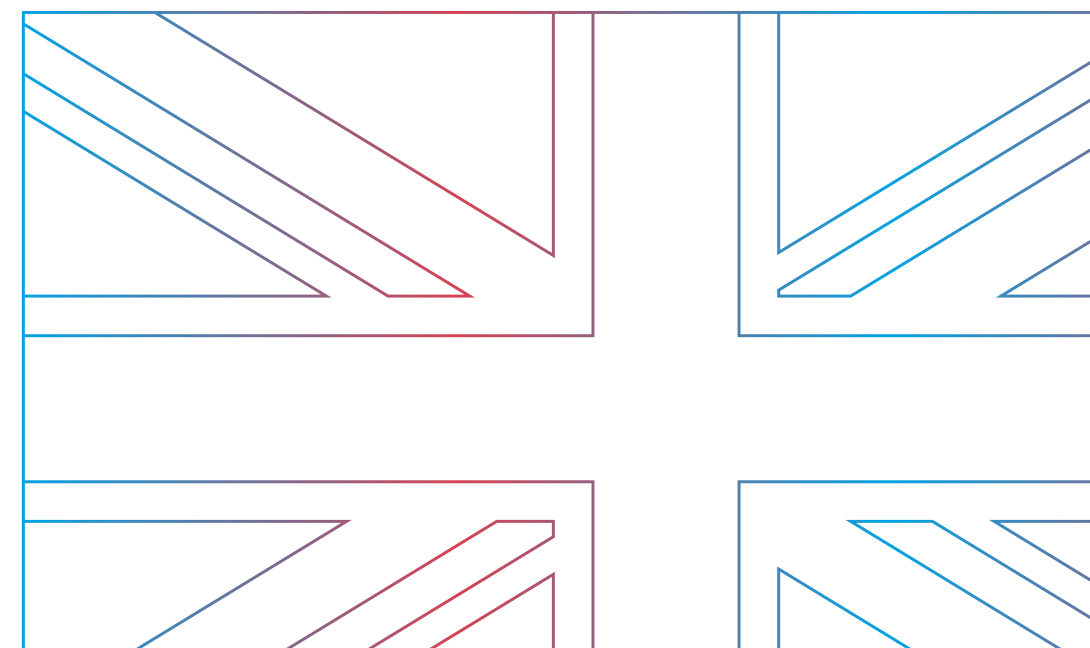


- PRZYKŁADOWE ŹRÓDŁA: **NEWS IN SLOW/EASY ENGLISH:**
-
- <https://newsineasyenglish.com/>
-
- <https://www.newsinslowenglish.com/>
-
- <https://learningenglish.voanews.com/>
- **British Council apps**
- **Duolingo**
- **Two min English**
- **Game to learn English powowbox**
- **Real English**

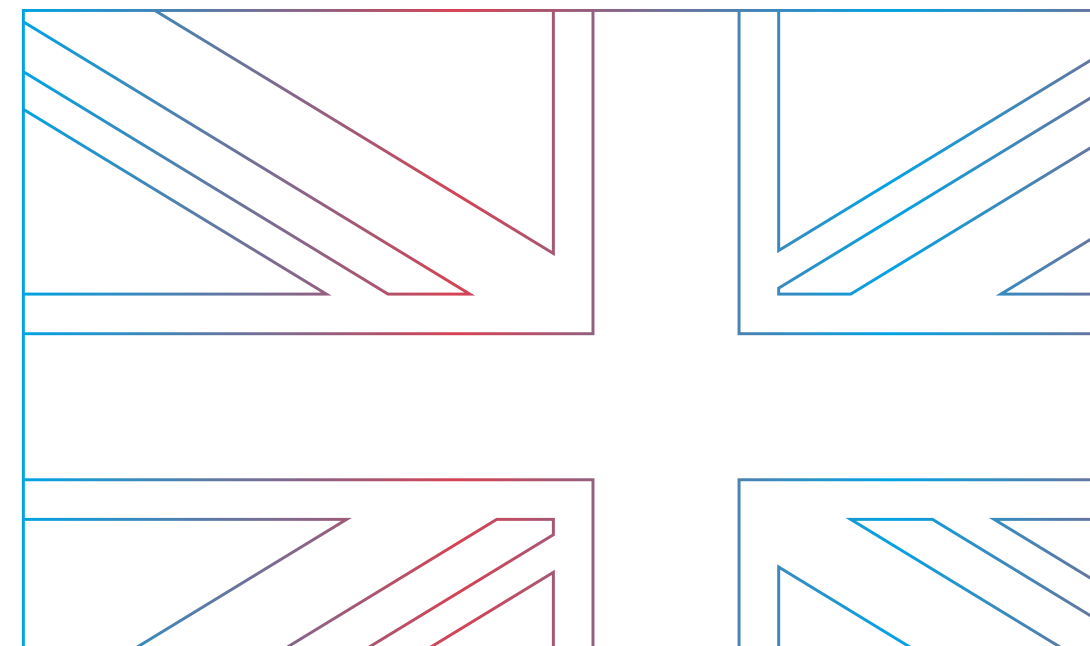


Przyimek OFF

pozbyć się
zrzucić
strącić
zepchnąć
oderwać
odrzuć
niezgodność
skrzywienie
inne niż standard



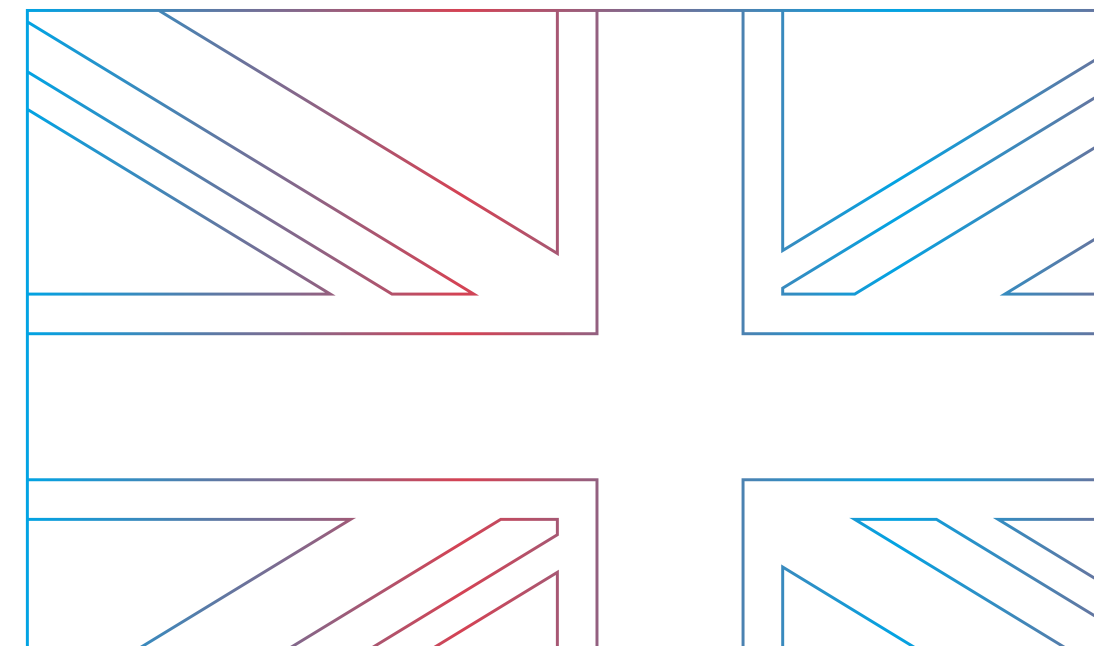
SHORTCUT NR 11



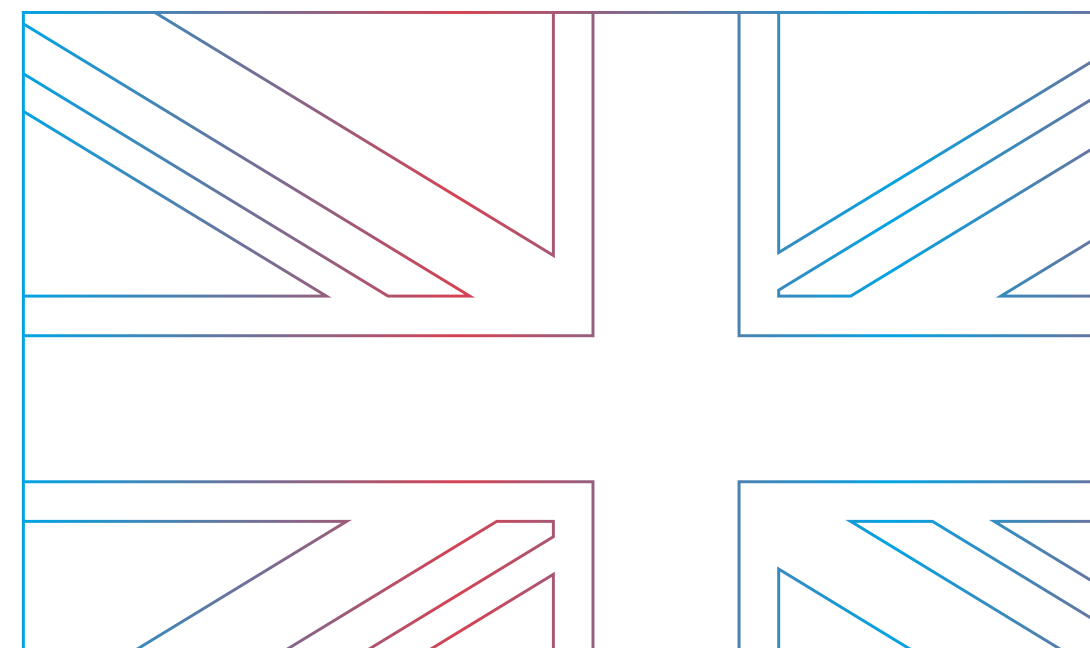
- Wskazówka
- Naucz się kilkunastu krótkich zdań, które często mówisz po angielsku, np.

Jak leci?

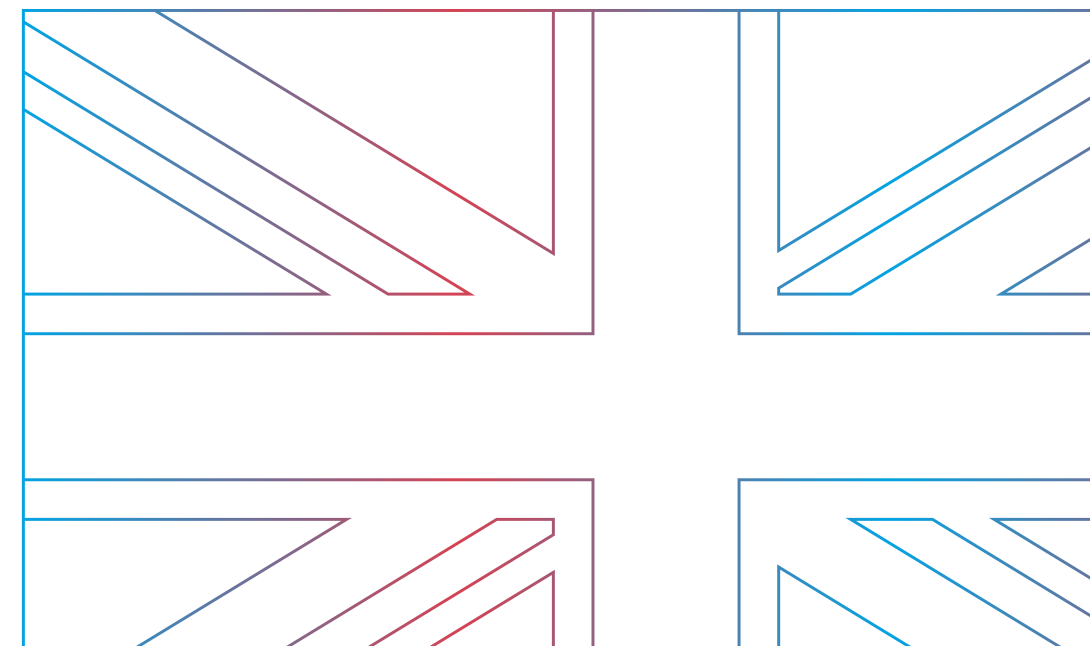
How is it going?



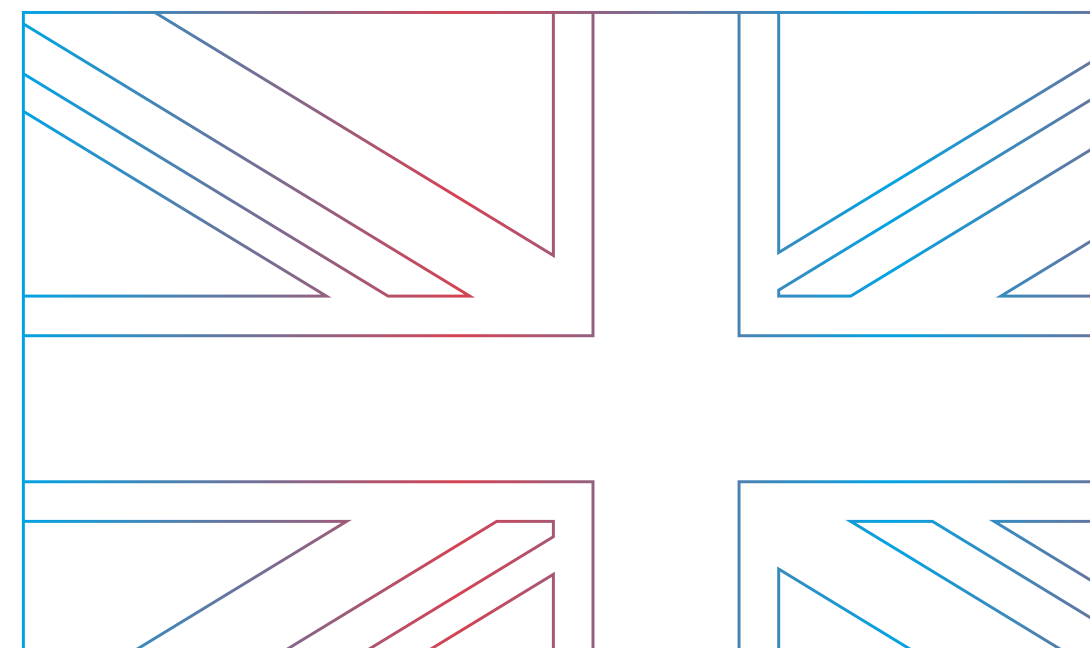
- To miło z twojej strony. **That's so kind of you.**
- Jestem zmęczony.
- **I'm tired.**
- Jaki miłaś dzień?
- **How was your day?**



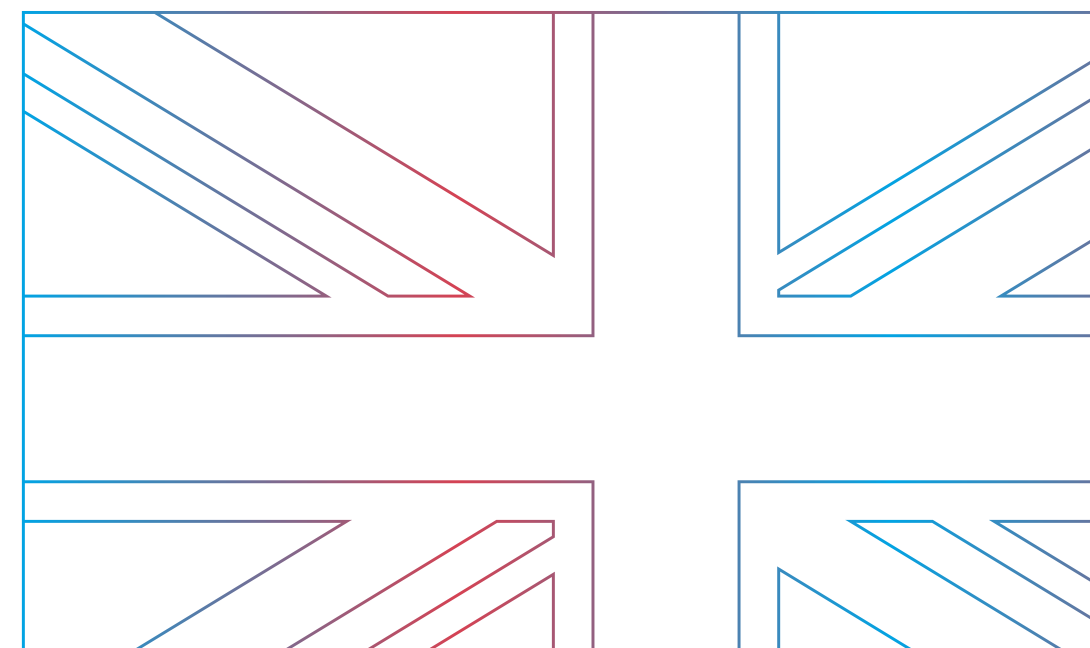
- Nie ma problemu.
Don't mention it.
- Nie mam pojęcia.
- **I have no idea.**
- To prawda.
- **That's so true.**



- Kiedy nadarzy się sytuacja, żeby je użyć po polsku, przywołaj angielskie odpowiedniki w głowie. Warunek jest taki, że musisz tymi zdaniami posługiwać się swobodnie. Naucz się kojarzyć zwroty z sytuacją; kiedy dany zwrot pasuje do sytuacji, w końcu będzie pojawiać się automatycznie.

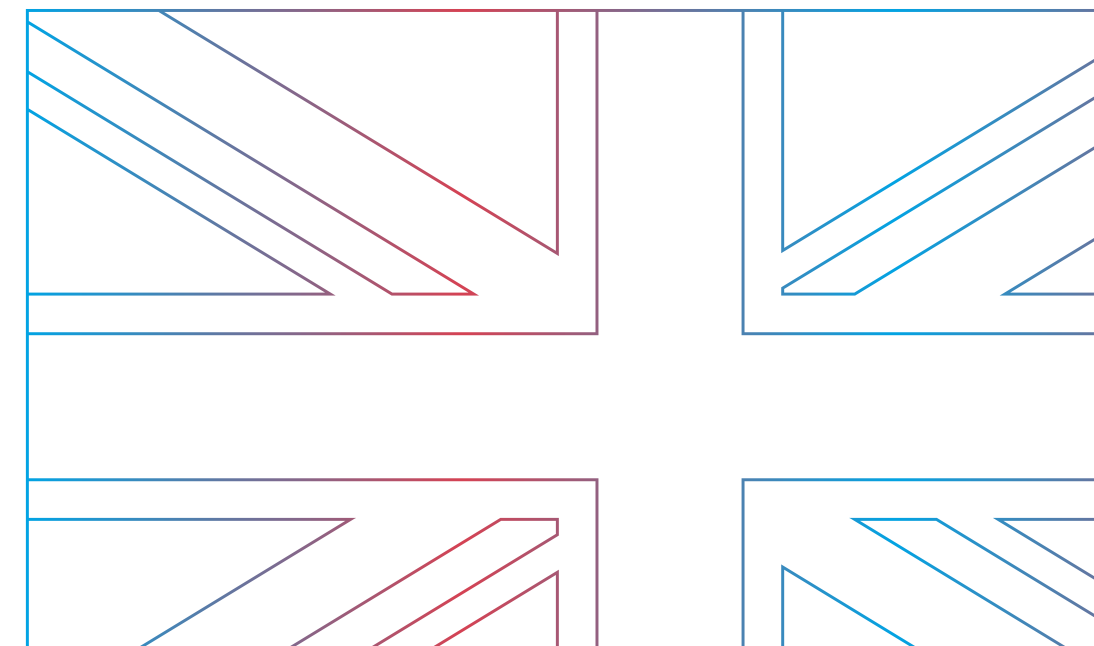


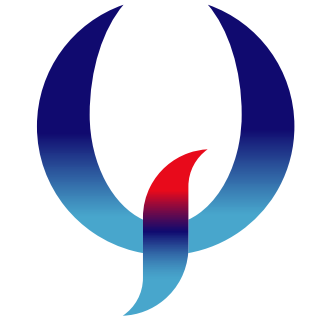
SHORTCUT NR 12



May, Might, Can

- "May I sit with you?", Nadia asked.
- This might be the most complex decision.
- I can play soccer and baseball.

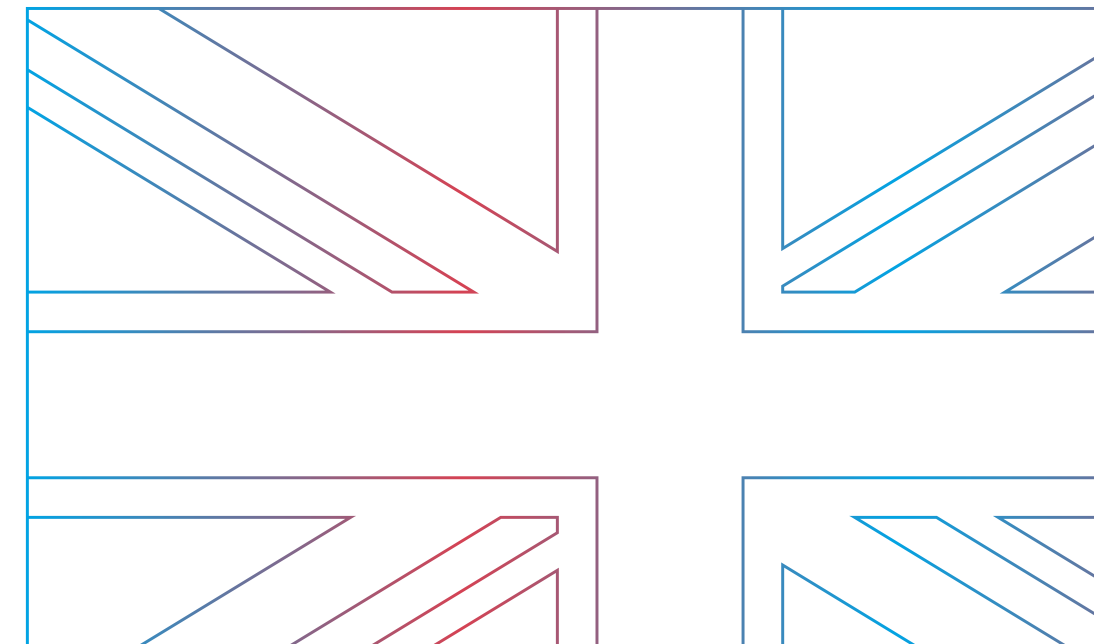




QUEST
FOR
ENGLISH

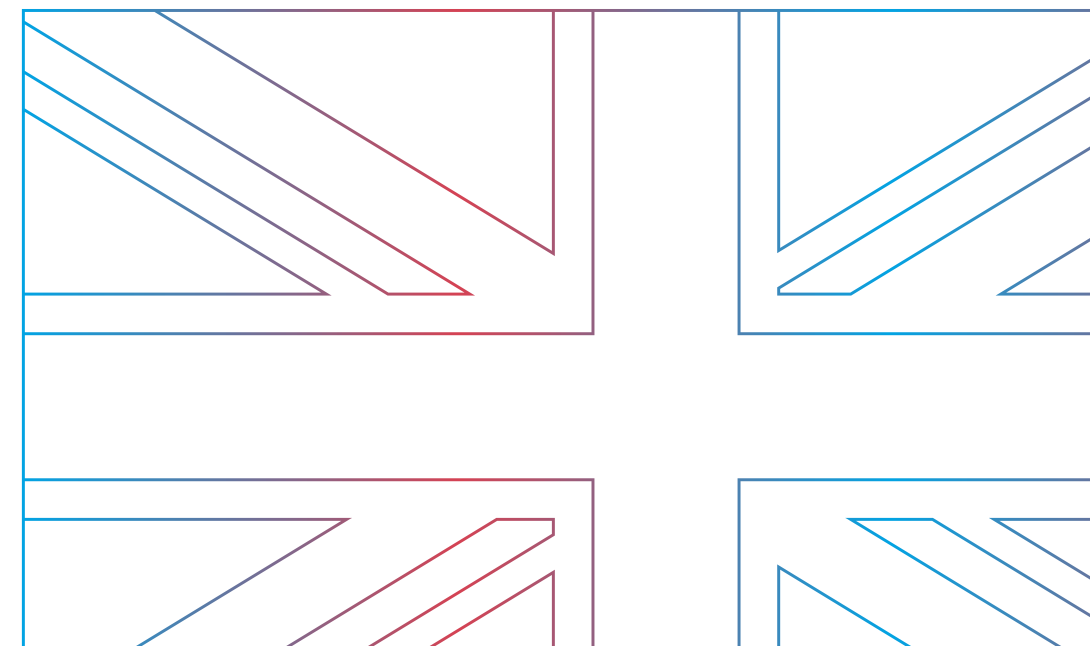
Could, Would, Should

- I could find a better friend than Alex.
- Would you like to eat pizza?
- You should try harder next time.

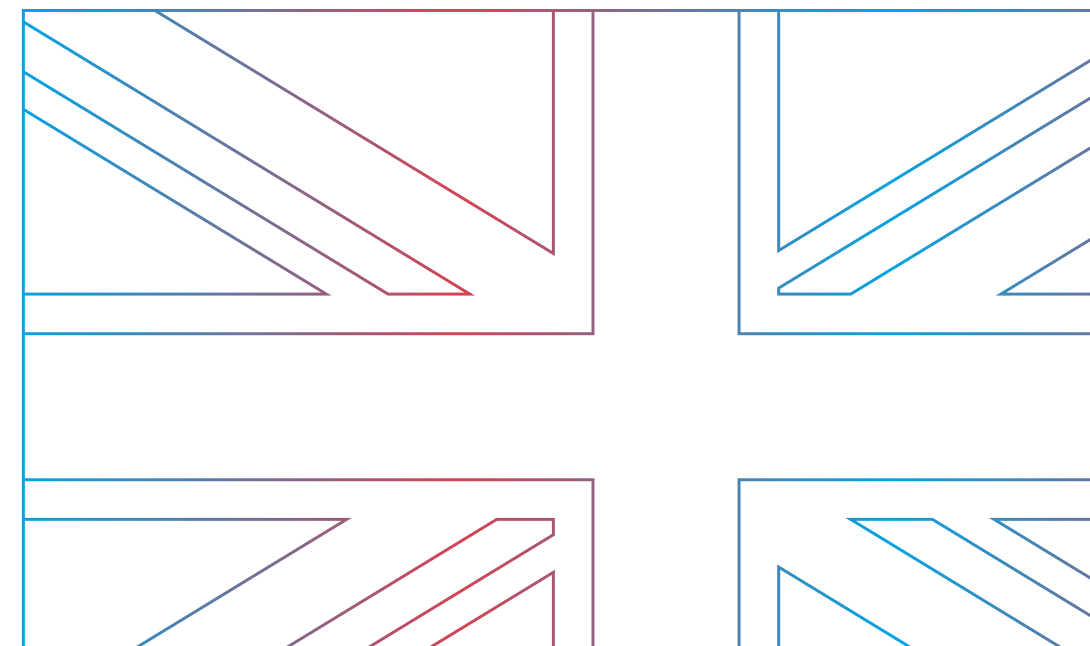


MUST

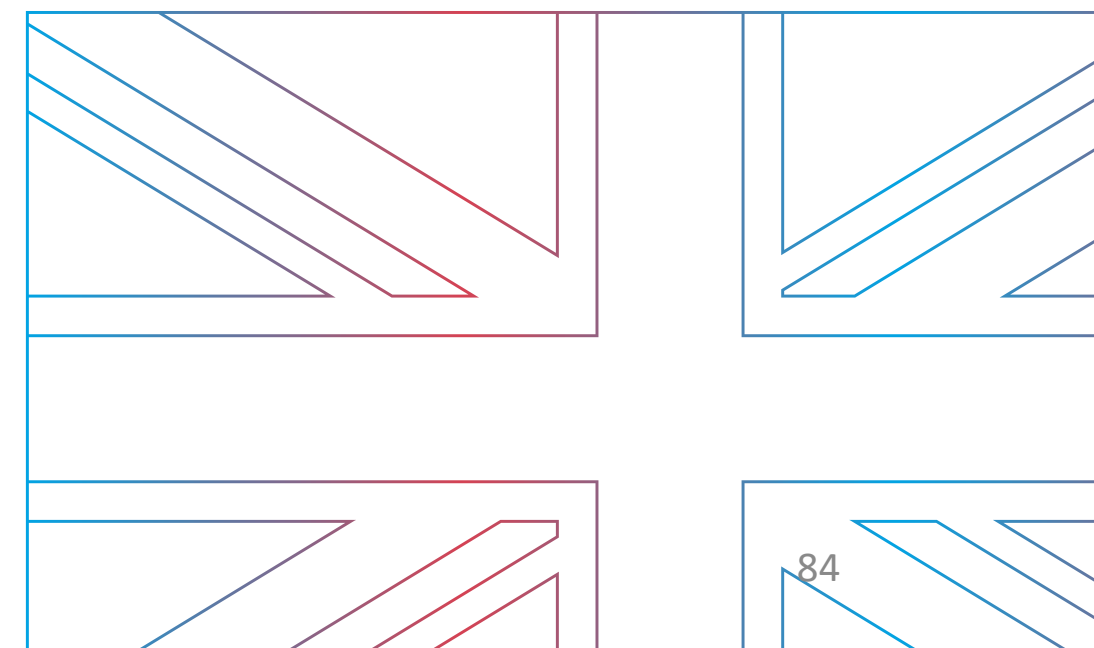
- You must tell me the truth right now.
- They must go now.



SHORTCUT NR 13

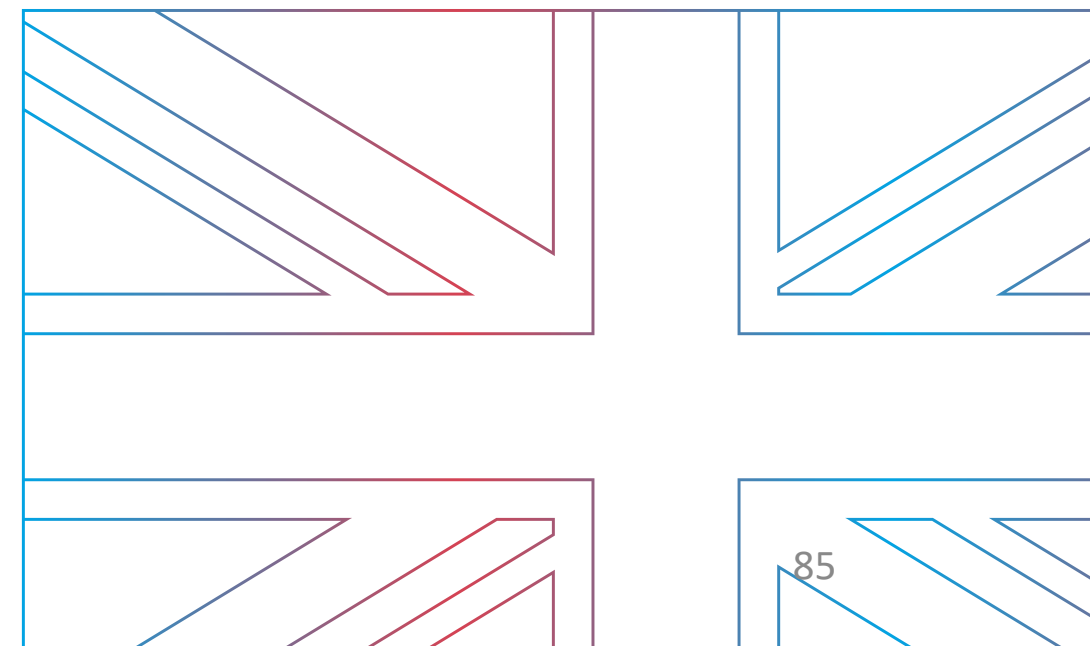


METODA NAUKI SŁÓWEK "NA BARDĄ"



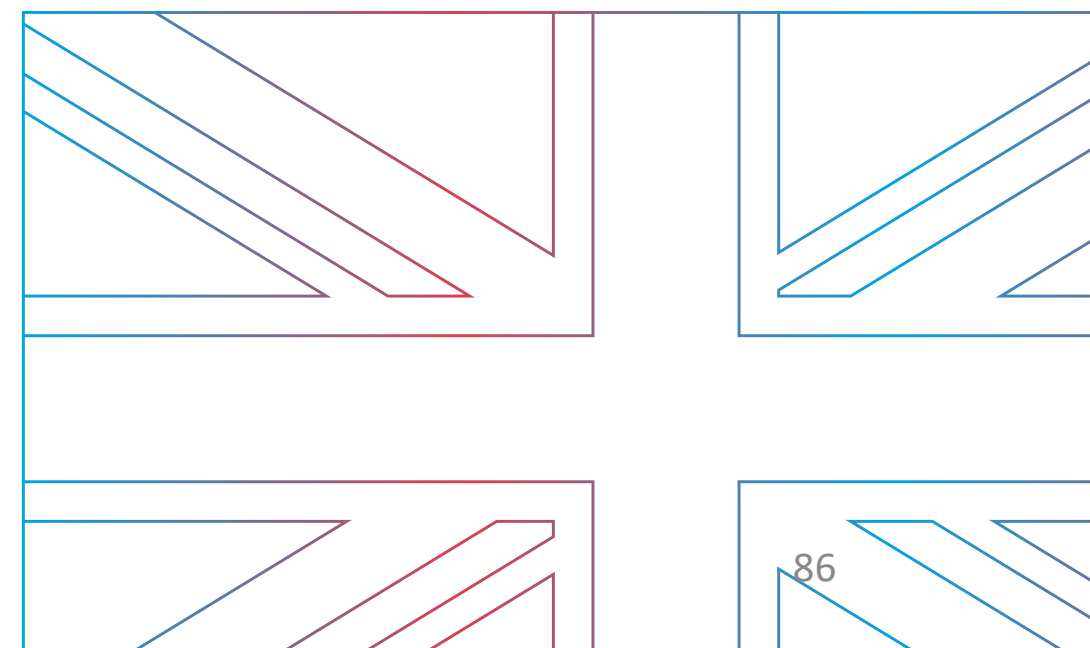


- jaw-dropping – opad szczęki
- swimsuit – strój kąpielowy
- replacement – wymiana, zastępstwo
- meanwhile – w tym czasie, tymczasem
- upcoming – nadchodzący
- northern hemisphere – półkula północna

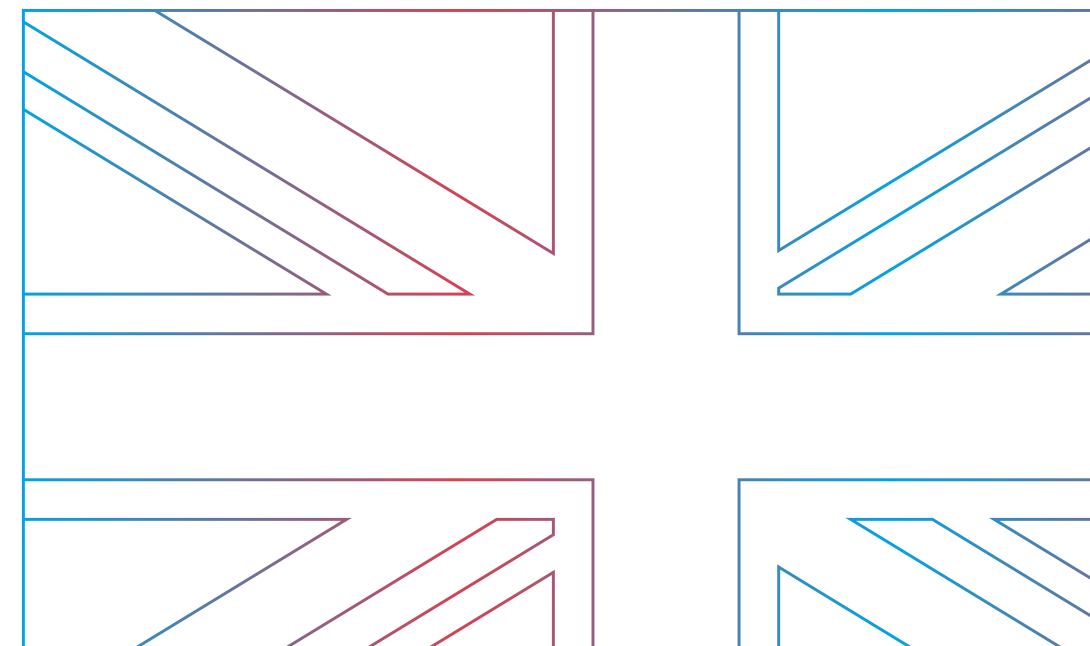




- She was eating scrambled eggs in the most beautiful in the northern hemisphere jaw-dropping yellow swimsuit which was a replacement for a red one.



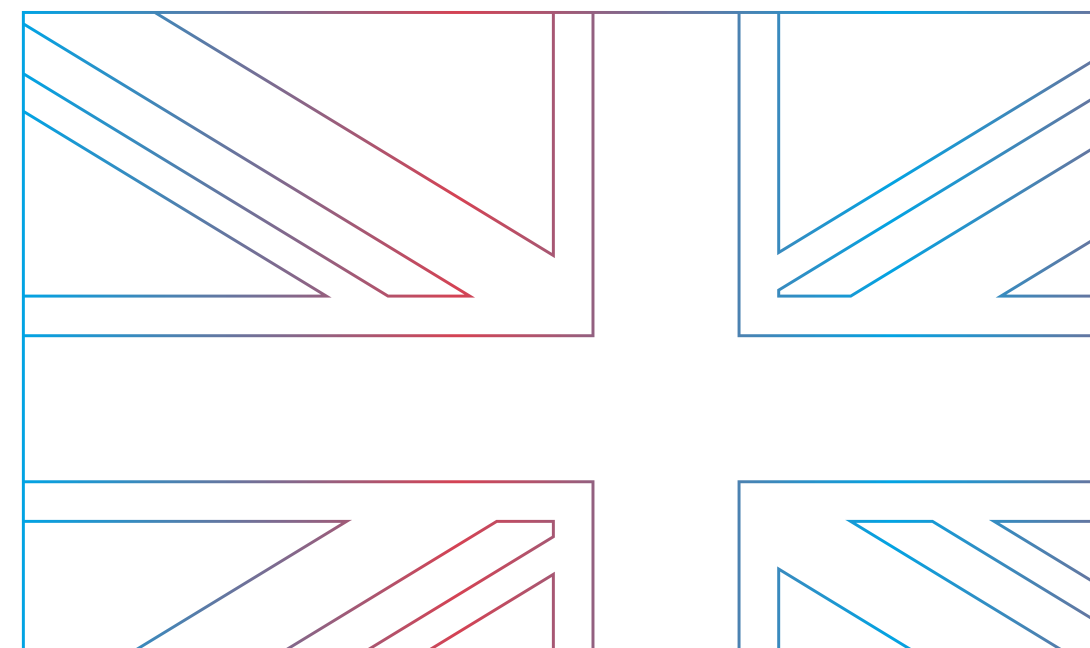
SHORTCUT NR 14



1. Metoda proponowana przez BBC w celu osiągnięcia płynności językowej:

JAM = just a minute

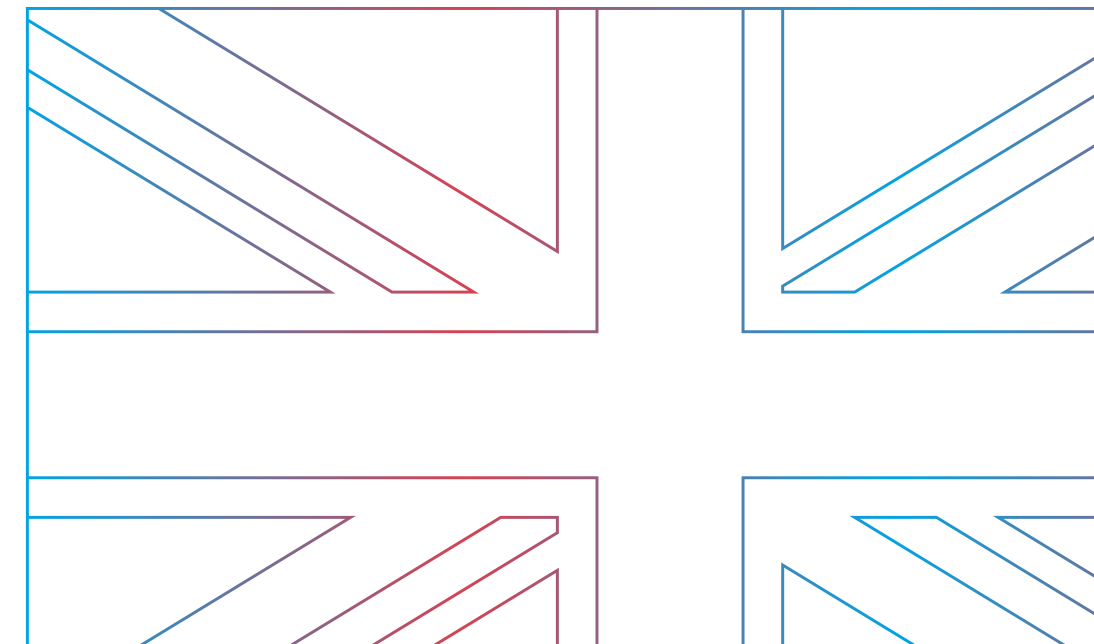
- – mów przez 1 minutę na byle jaki temat (sport, hobby, sąsiedzi, rodzina, szkoła, itp.). (U nas to jest ANGLOTOK) Nie staraj się mówić poprawnie, ale nie przerywaj – nawet jak mówisz bez sensu nie powtarzaj się – cały czas mów dalej – nie zapisuj niczego – skoncentruj się na mówieniu



Metoda JAM – Just a minute, np.

My favorite mode of transport is my bicycle. I like to ride my bicycle because it is good for my health and I meet a lot of interesting people. We talk about our bikes. My sister doesn't ride a bicycle. She is lazy. She likes cars. For example, right now she is in his boyfriend's car. I don't know where they are going. Maybe they want to see California. California is in the USA

....



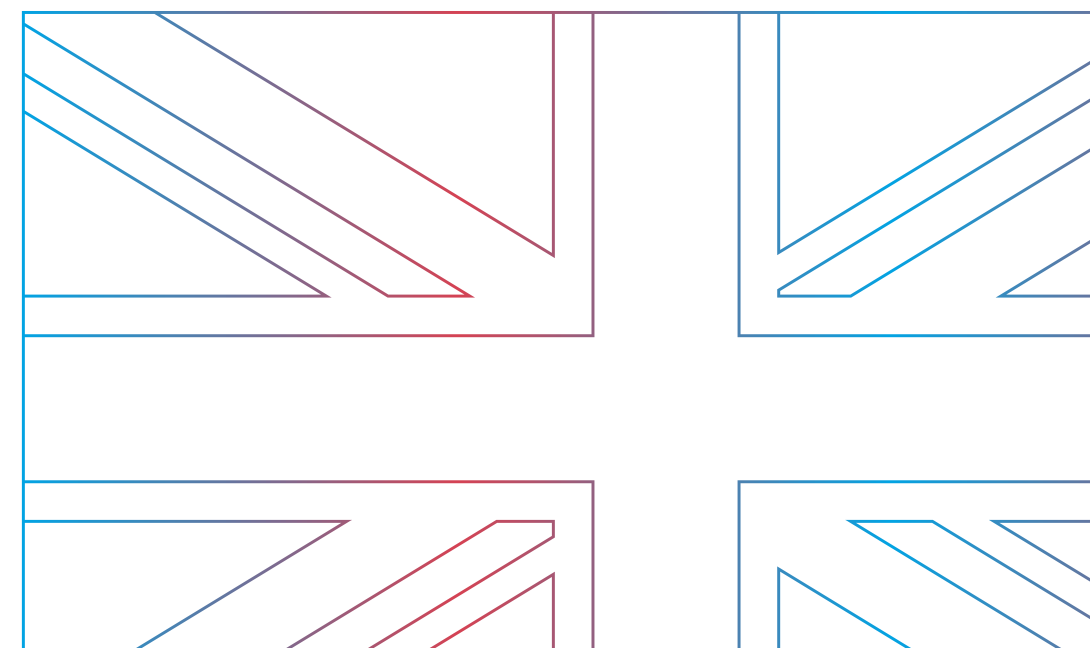
- dopiero teraz zanotuj, to co pamiętasz ze swojej nonsensownej przemowy: kilka głównych punktów

- powtórz swoją przemowę patrząc na te notatki i rozwiń trochę swoją wypowiedź

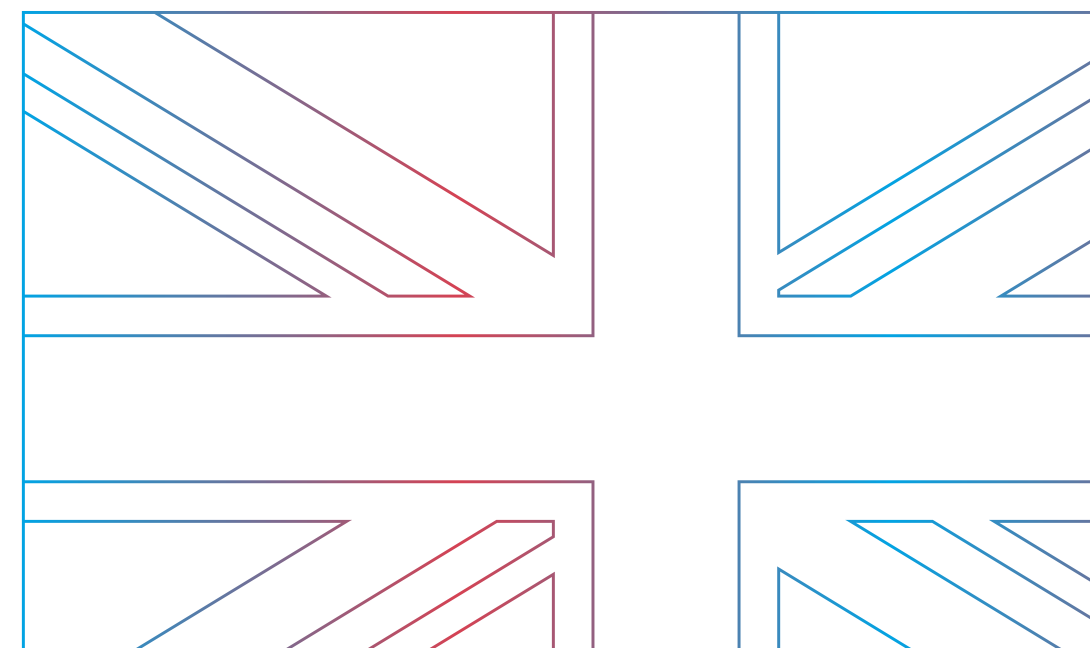
- jeszcze raz porób notatki – znajdź miejsca, gdzie możesz wprowadzić poprawki

- a teraz mów jeszcze raz przez 1 minutę starając się mówić bardziej poprawnie

- i na koniec powtórz to wszystko, nagraj i posłuchaj



- 1. Internet: YouTube przy odrobinie wytrwałości można znaleźć coś dla siebie; np. tutaj można znaleźć słuchanie dla początkujących, bardzo dużo rzetelnych materiałów; można też wyszukać innych umiejętności i poziomów
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/beginner-a1>



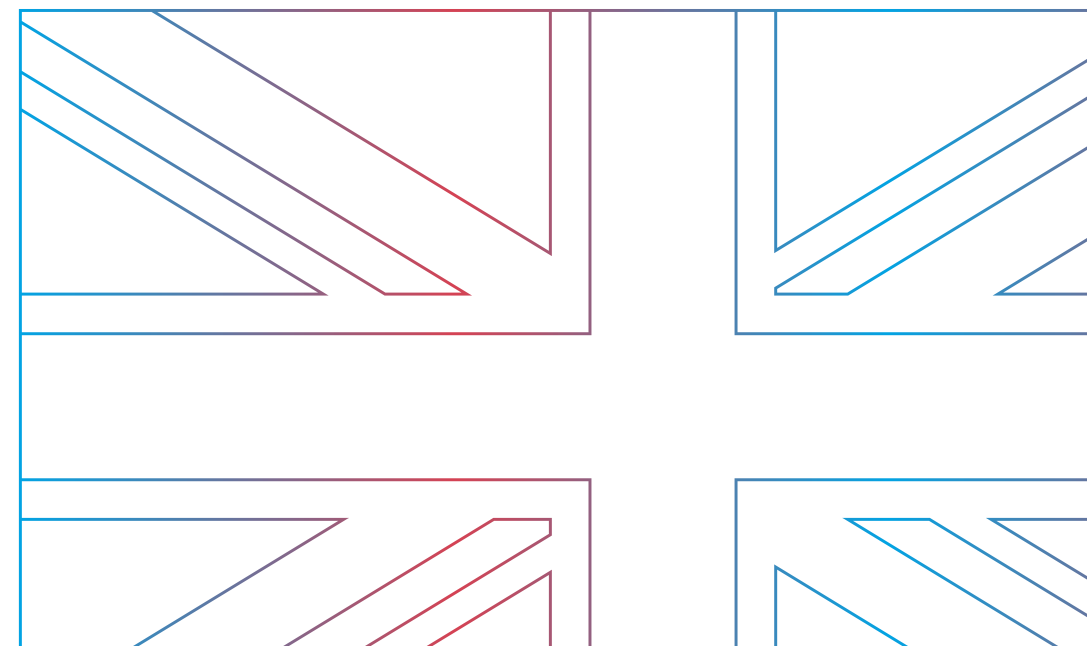
WYMOWA

i

intonacja

- Pronunciation

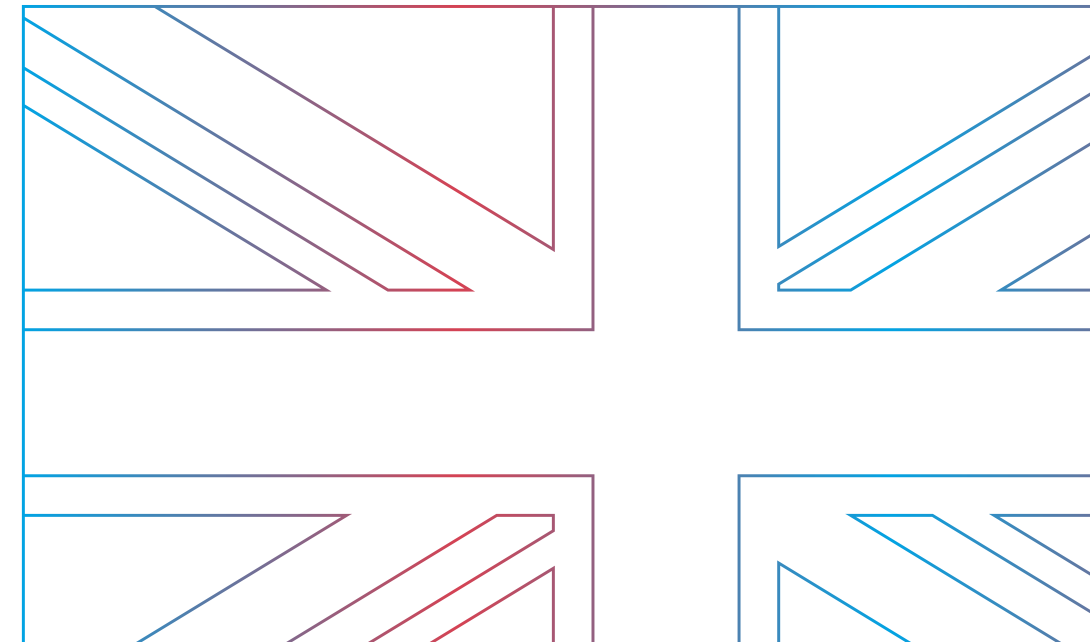
and intonation



Humor – **Humour**

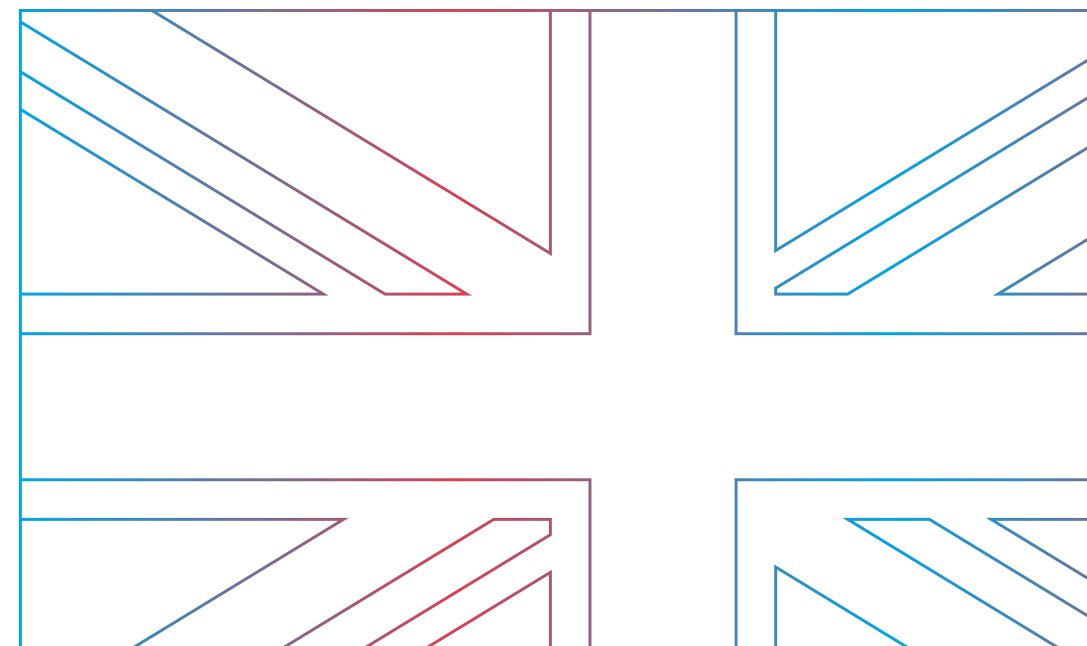
• **mrkn**
American

• **nglsz**
• **English**



Humor – **Humour**

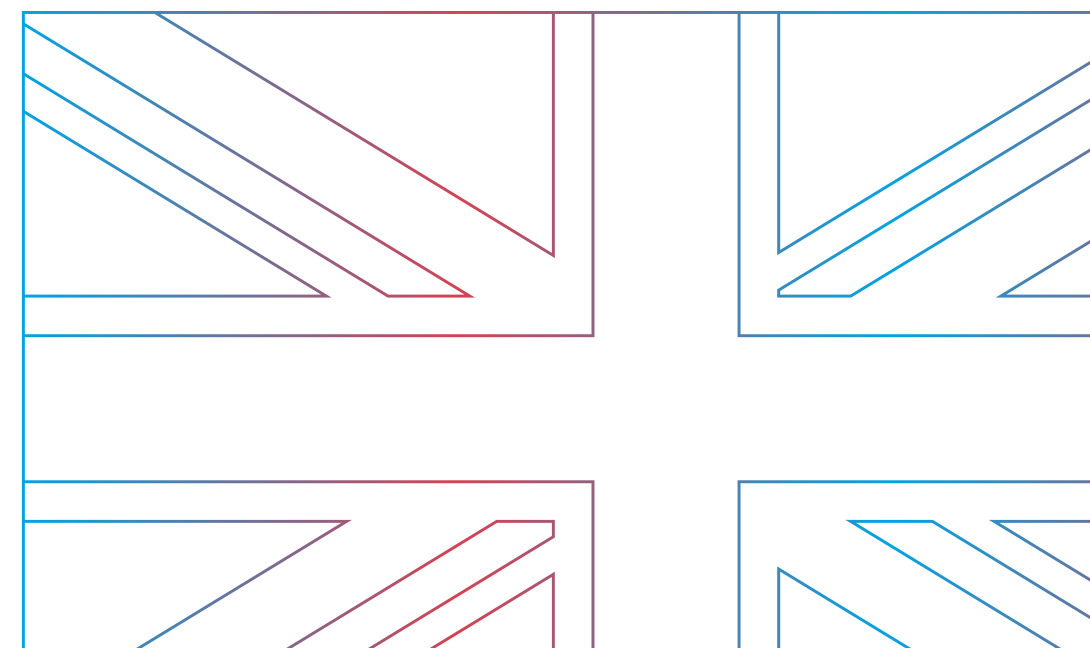
• **Brtsz**
British
• **nglsz**
English



Wymawiamy [e:] jak w wyrazie
bird

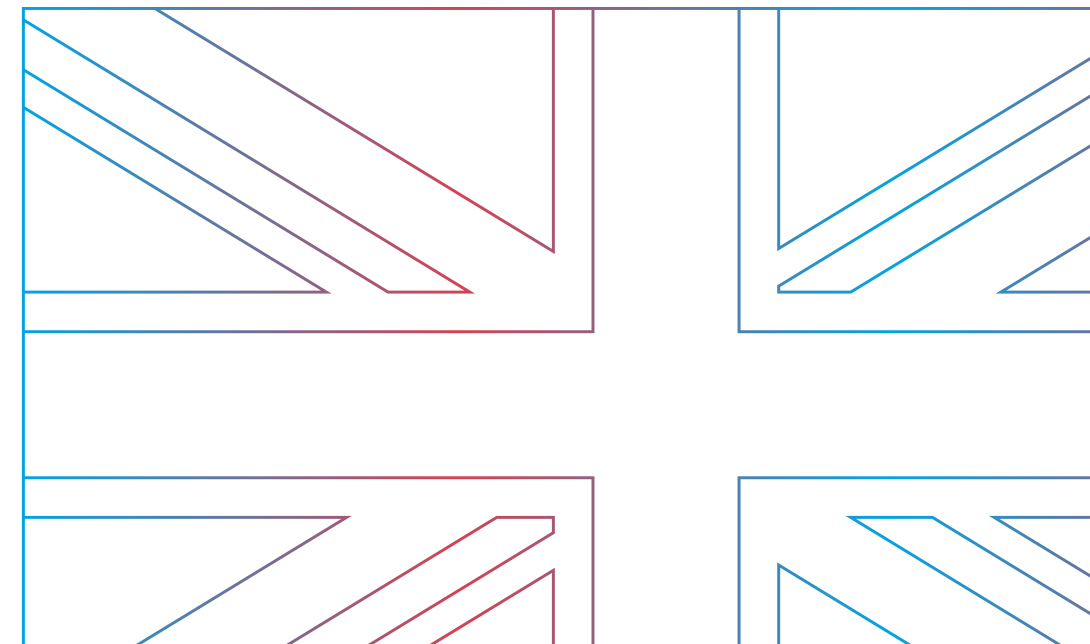
Bardzo wiele błędów w wymowie
tego dźwięku, tzn. czytamy jak w
ortografii, po polsku... a dźwięk jest
„wycofane E”

Przykłady
shirt
were
burn
heard



Tina Turner

- Pet – e z przodu
- Bed
- Fed
- Met

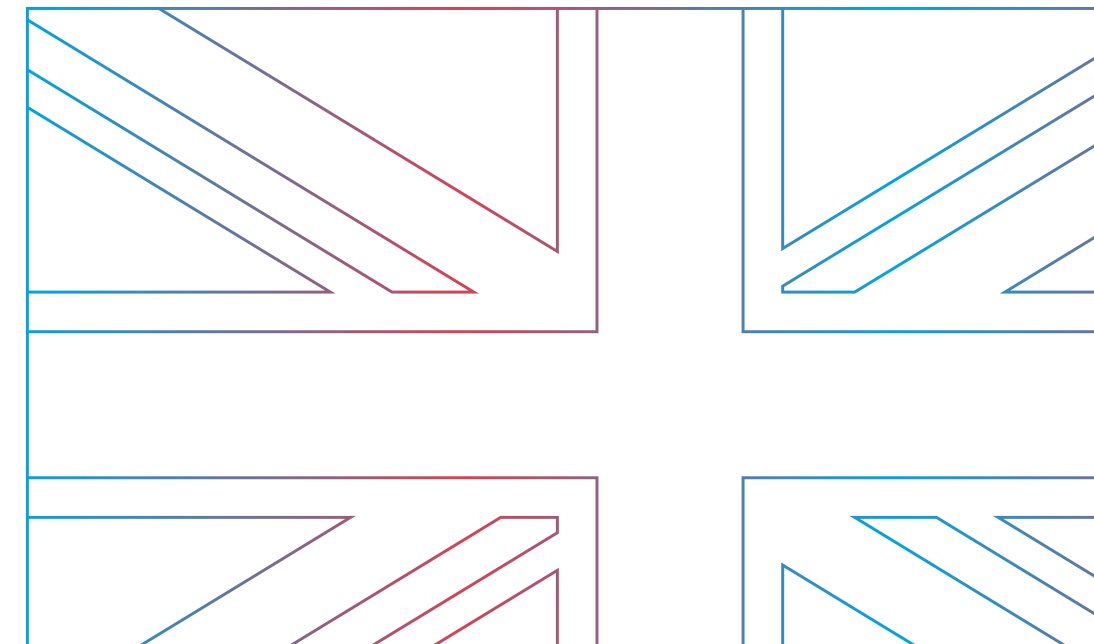


„wycofane E” [e:]

Zwróćmy uwagę, że są aż
cztery różne częste zapisy
ortograficzne tego dźwięku

Inne przykłady

- worst
- birth
- worm
- earn

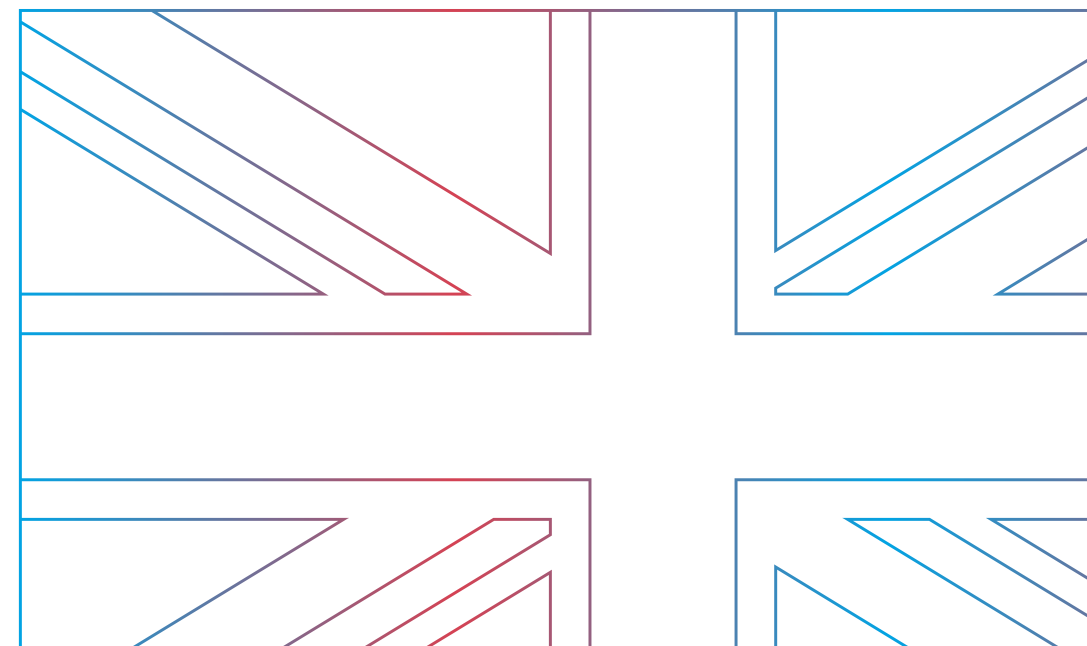


„wycofane E” [e:]

Mniej typowy zapis

- **jour**ney
- **cour**tesy
- amate**ur**
- colonel [ˈke:nl]

Dla wielu narodów „R” i „L” to te same
prawie dźwięki – Japończycy – lektor i
rektor to to samo

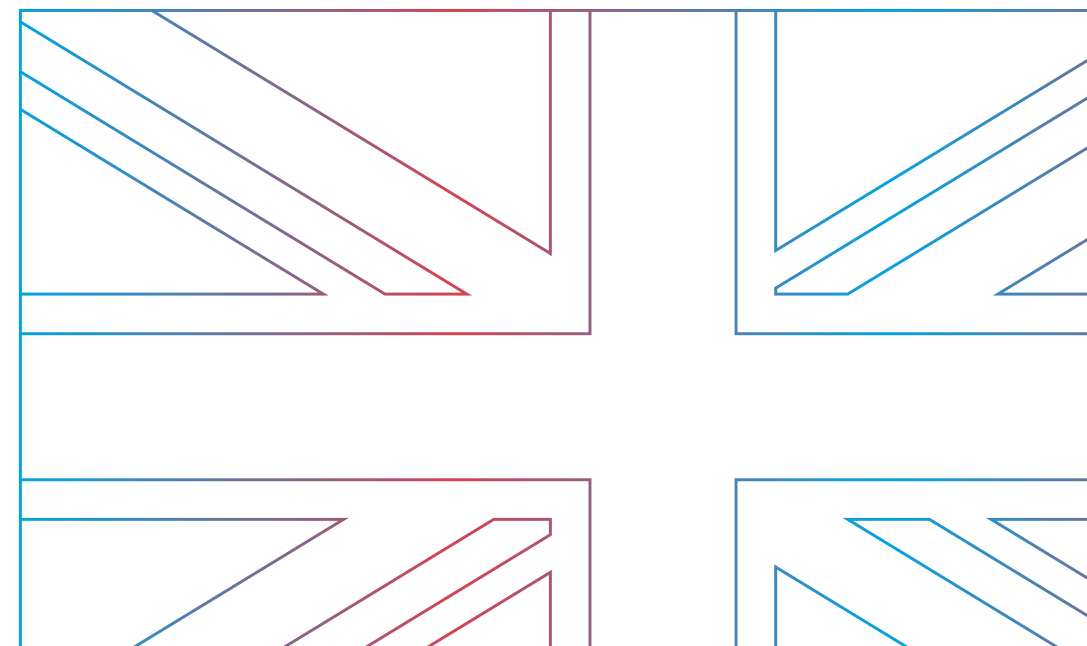


„wycofane E” [e:]

Poćwiczmy

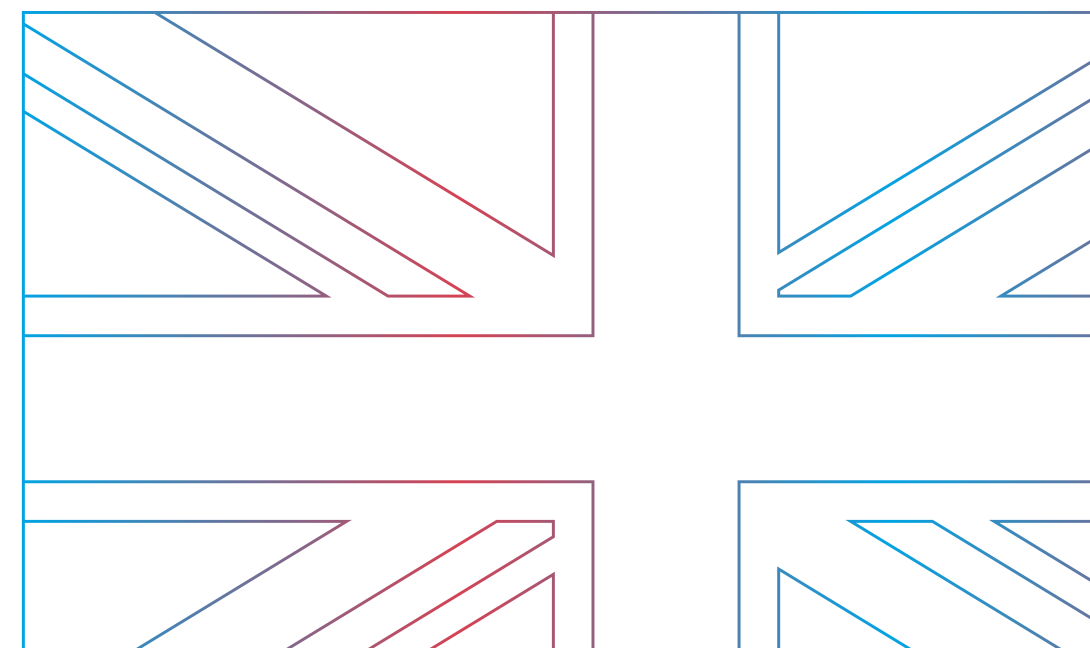
First come first served

*Ludzie będą obsługiwaniu
w kolejności zgłoszeń/
aplikacji etc.*



Ważna informacja

- Wymowa angielska ma charakter historyczny (kiedyś tak się pisało i mówiło, ale teraz mówi się inaczej a zapis pozostał) i często trudno jest wykoncypować wymowę na podstawie zapisu. Ciężko to zrobić również angielskojęzycznym. Im wcześniej się z tym pogodzisz, tym lepiej dla Ciebie, tym szybciej będziesz uczyć się wymowy. Nauka polega na tym, by skojarzyć zapis całego wyrazu z wymową.



Aby to osiągnąć

- ZA KAŻDYM RAZEM, KIEDY UCZYSZ SIĘ NOWEGO SŁOWA, SPRAWDZAJ WYMOWĘ. Teraz łatwo to zrobić. Większość słowników dostępnych w sieci ma wymowę. Jeśli czegoś tam nie ma, szukasz na

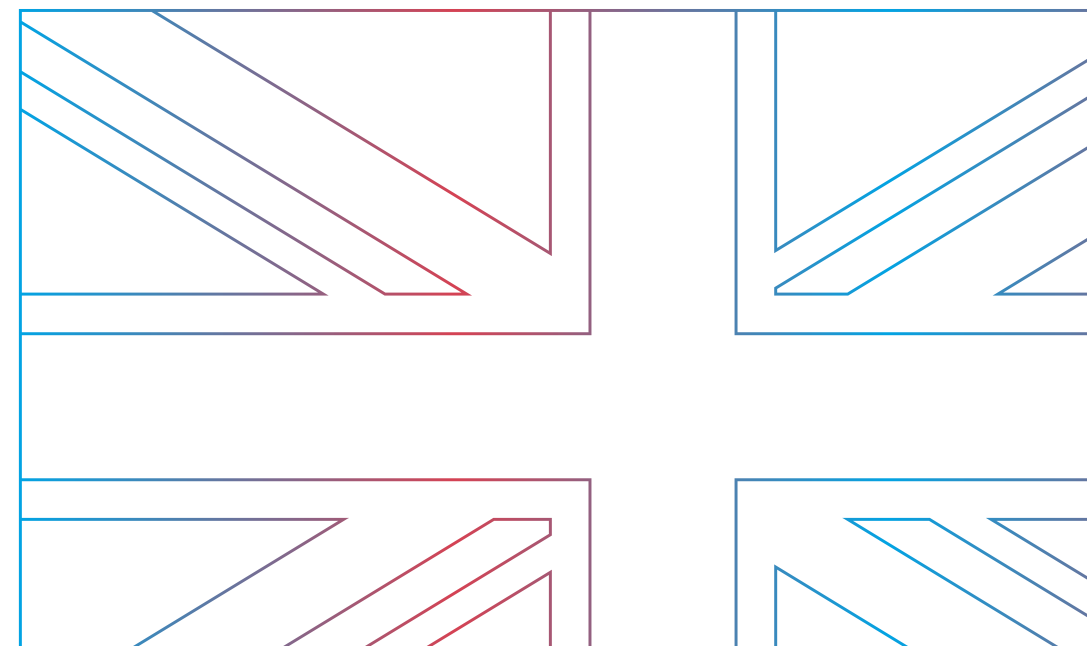
- <https://howjsay.com/>

lub na

- <https://forvo.com/>

Wymowę całych zdań możesz sprawdzić na

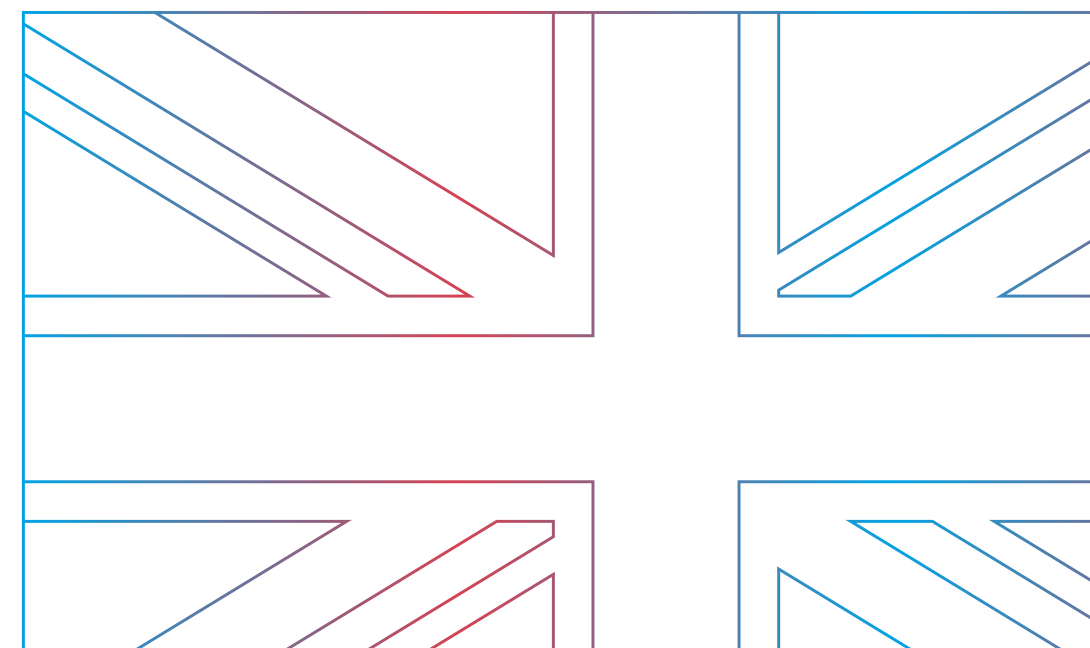
- <https://translate.google.pl/>



Najlepiej powtórzyć wymowę kilka razy głośno, tak jak słyszysz. Weźmy np. słowo

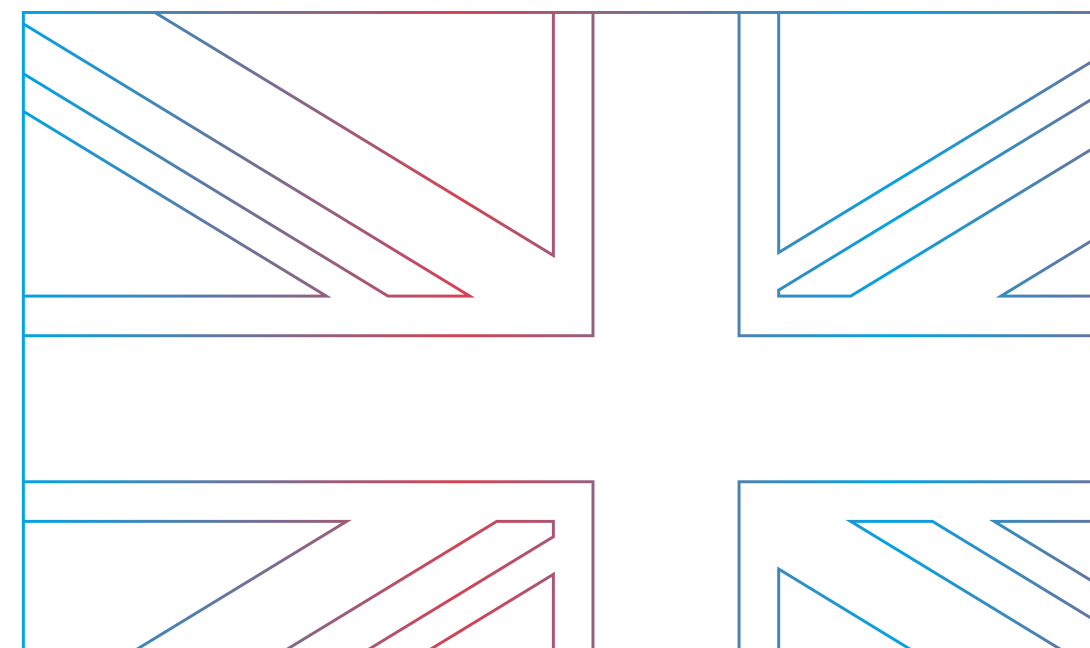
• **choir** *chór*

- I co z tym zrobić? Jak odgadnąć wymowę? Raczej szkoda czasu na kombinowanie.
- Jeśli wysłuchasz wymowy, dowiedz się, że brzmi to mniej więcej tak
- [kłaje(r)]
- Teraz trzeba kilkakrotnie powtórzyć wymowę, tak jak słyszysz. Możesz oczywiście zapisywać sobie jakąś uproszczoną transkrypcją, ale bez powtarzania, będzie z tego niewielki pożytek.



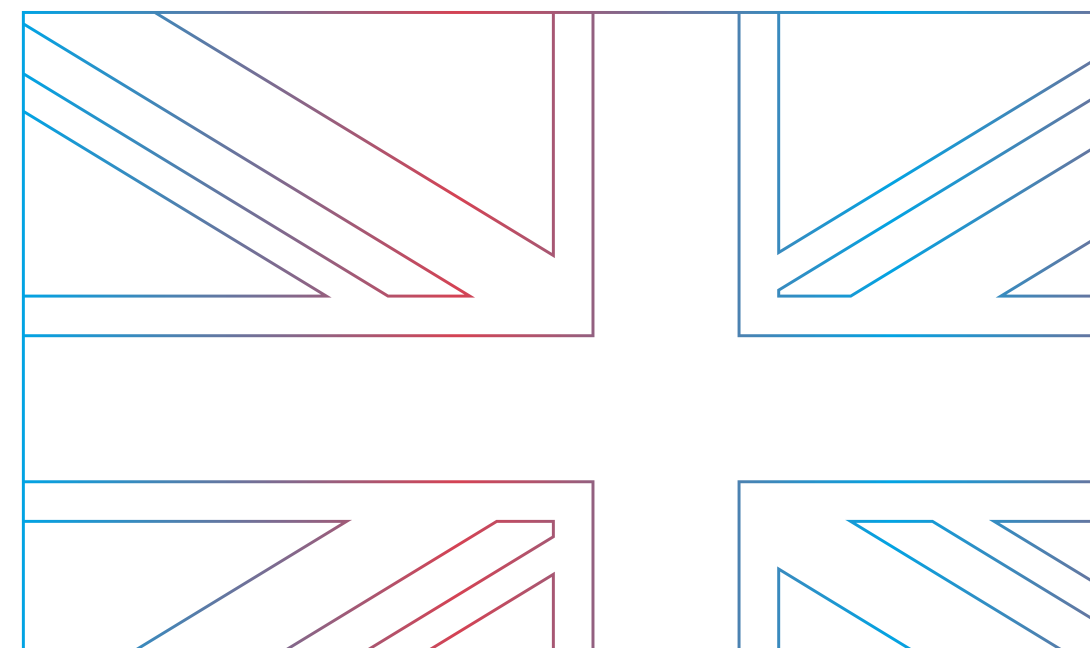
CZYTAJ NA GŁOS CAŁE ZDANIA. Jeśli nie jesteś pewny jakiegoś wyrazu, sprawdź, jak się go wymawia i dopiero wtedy powtarzaj zdanie. Weźmy takie zdanie

- Ethan sings in a school choir. *Ethan śpiewa w chórze szkolnym.*
- Wpisz do <https://translate.google.pl/>
- i posłuchaj zdania kilka razy. Nie spiesz się!



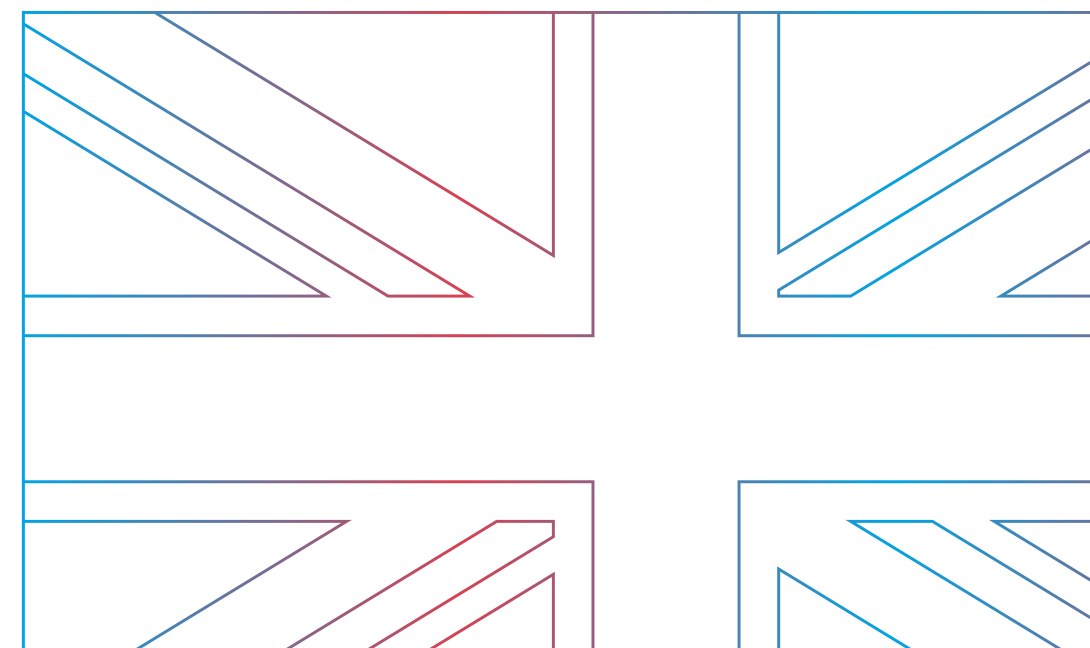
SŁUCHAJ. DUŻO SŁUCHAJ.

- **REGULARNIE SŁUCHAJ NATIVE SPEAKERÓW, CZY TO POPRZEZ FILMY, PODCASTY, PIOSENKI, CZY ROZMOWY.** Wyszukaj odpowiedni dla siebie poziom i słuchaj, słuchaj, słuchaj. Nie musisz robić żadnych intensywnych ćwiczeń, pod warunkiem, że będziesz przez kilka minut koncentrować się na tekście mówionym. Trzeba wykazać uwagę i cierpliwość. Szukaj prostych (adekwatnych) do twojego poziomu tekstów. Nie musisz rozumieć wszystkiego, ale dobrze jest, jeśli rozumiesz 60—80 procent całości.



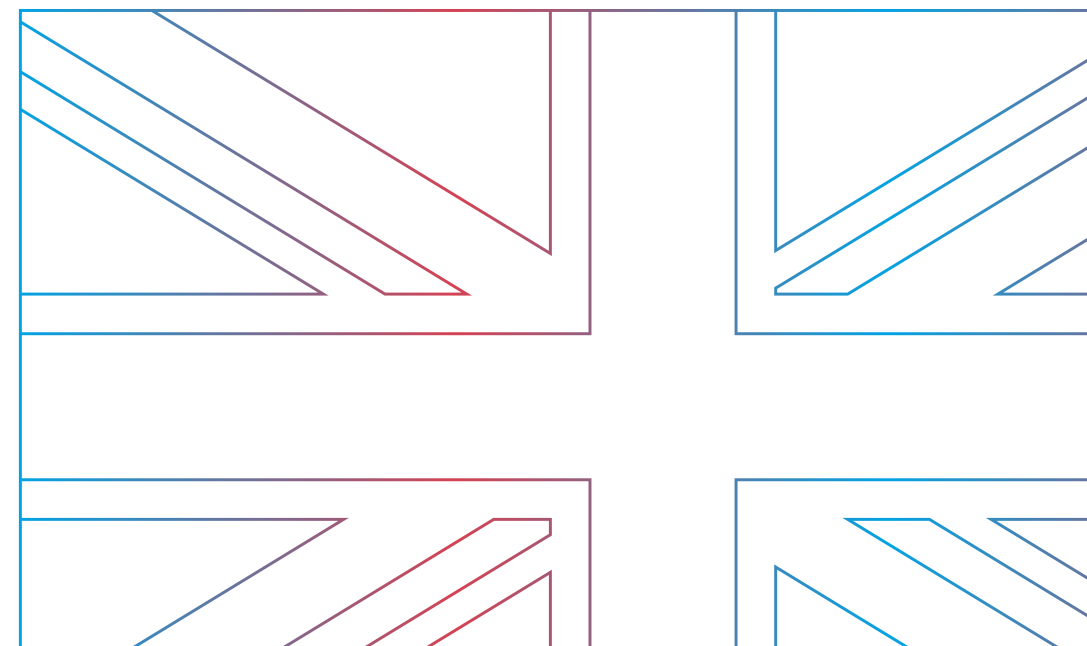
◊ Zwykle trudność sprawia nam dźwięk sepleniący [th]

- bezdźwięczny (szepczący) np. w słowach
- strength *siła*
- thanks *dzięki*
- length *długość*
- warmth *ciepło*
- both *oba*

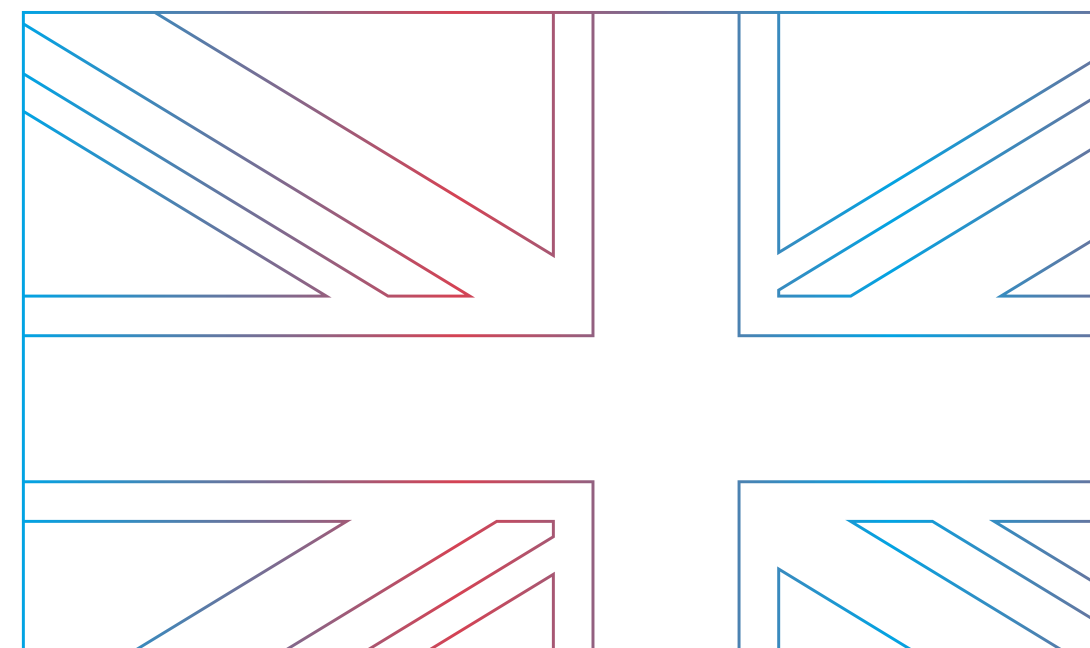


dzwięczny (drgający) np.
słowach

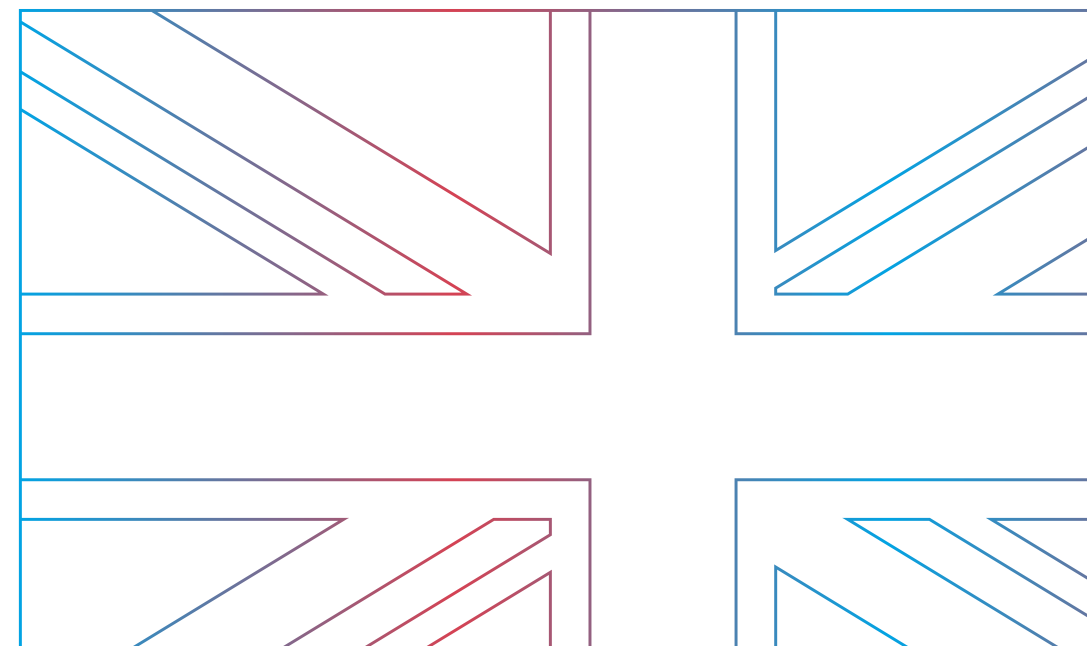
- brother *brat*
- mother *matka*
- father *ojciec*
- those *tamte*



Kiedy wymawiamy ten dźwięk, należy czubek języka delikatnie wysunąć między zęby tak, jakbyście chcieli się ugryźć w język, ale nie tak, jak byście chcieli kogoś opluć. Np. na YT jest wiele filmów opisujących ten proces. Najważniejsze, żeby nie bać się wymawiać dziwnych dźwięków. Dla nas dziwny; dla angielskojęzycznych taki typowy jak k czy b dla nas.



Zawsze ćwicz też w kontekście. To ważne, żeby mowa płynęła. Najpierw sprawdź wymowę wszystkich wyrazów; potem czytaj powoli i wyraźnie, aż będziesz potrafiła/ potrafił powtórzyć całe zdanie bez czytania z poprawną wymową.



- His strength helped him lift the heavy box.

Jego siła pomogła mu podnieść ciężki karton.

- I want to say thanks for your help.

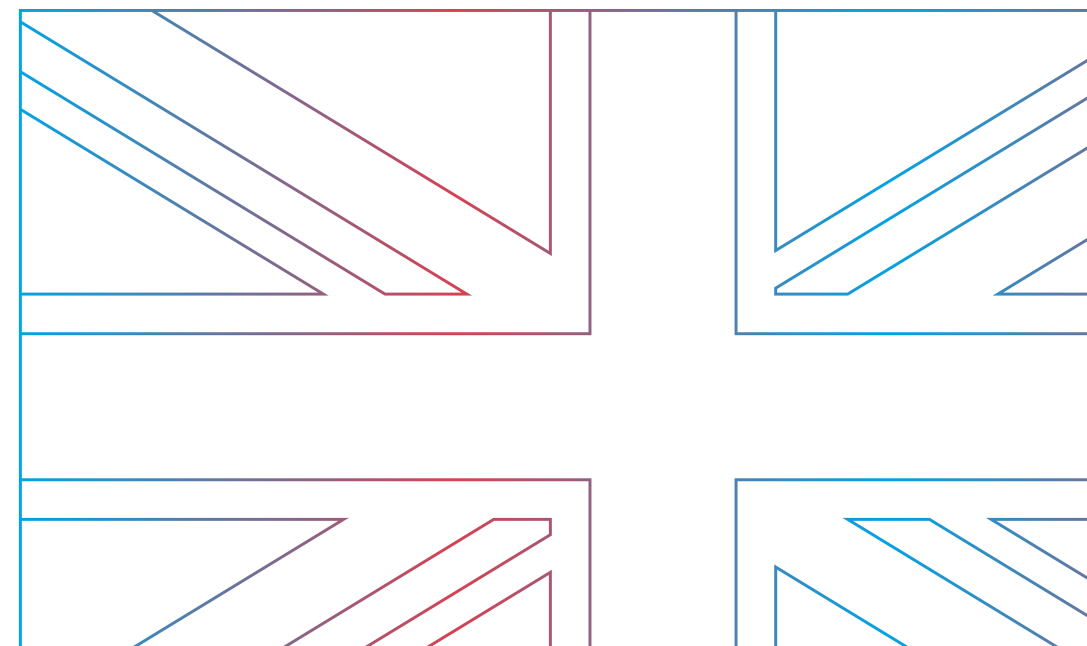
Chcę podziękować za twoją pomoc.

- The length of the rope is just right.

Długość liny jest odpowiednia.

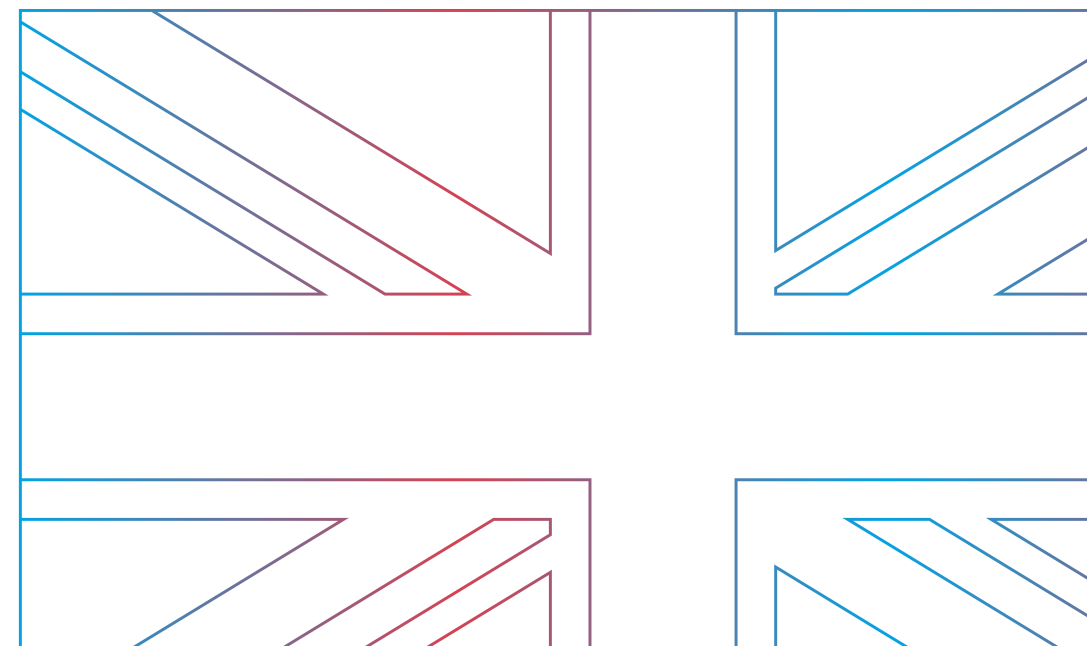
- The warmth of the sun feels nice on my skin.

Ciepło słońca przyjemnie działa na moją skórę.



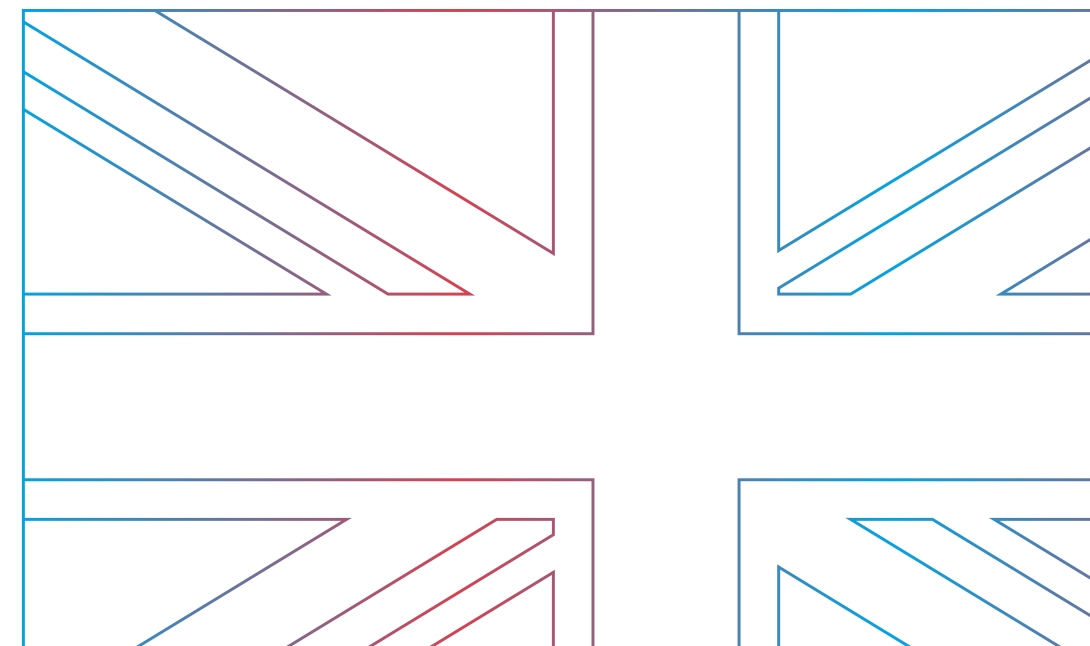
◇ Zmagamy się też niekiedy z dźwiękiem [r]

- W brytyjskim angielskim wymawiamy [r] tylko przed samogłoskami
- robot *robot*
- travel *podróżować*
- pro *profesjonalistka*
- merry *wesoły*
- red *czzerwony*



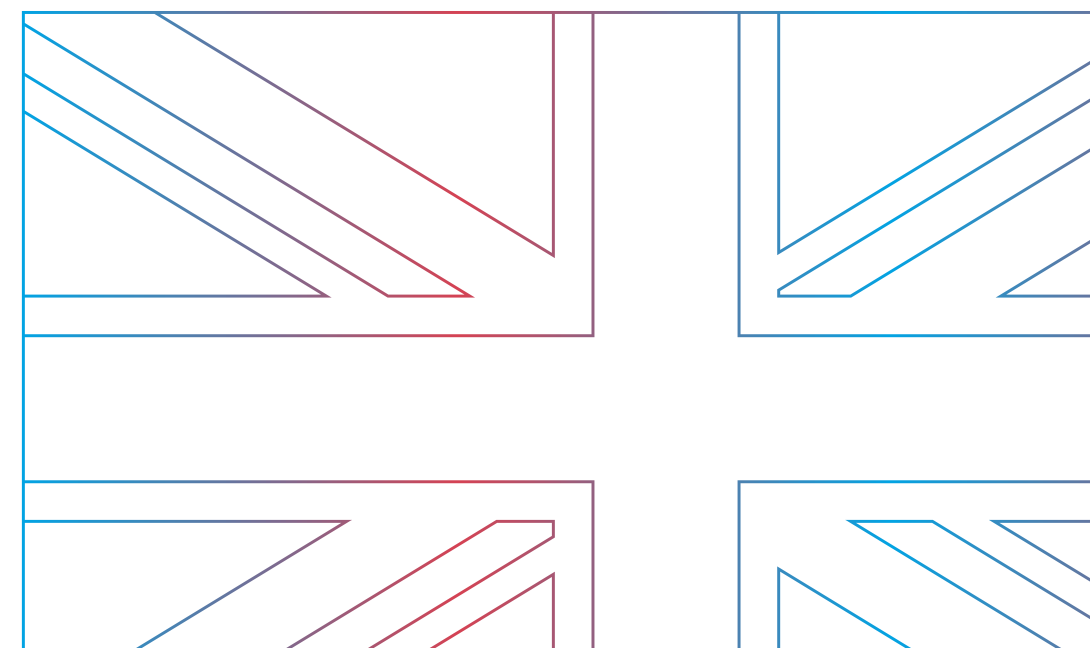
Przed spółgłoskami – *British English* (BE)
przedłużamy poprzednią samogłoskę – lecz nie ucz
się tak!!! To osiągniesz docelowo – stosuj na
początku wymowę *American English* (AE) – potem
nabierzesz biegłości w wymowie brytyjskiej, gdy
będziesz przebywać w tym środowisku

- burn [been] *palić*
- card [kaad] *karta*
- bird [beed] *ptak*
- four [foo] *cztery*
- poor [poo] *biedny*



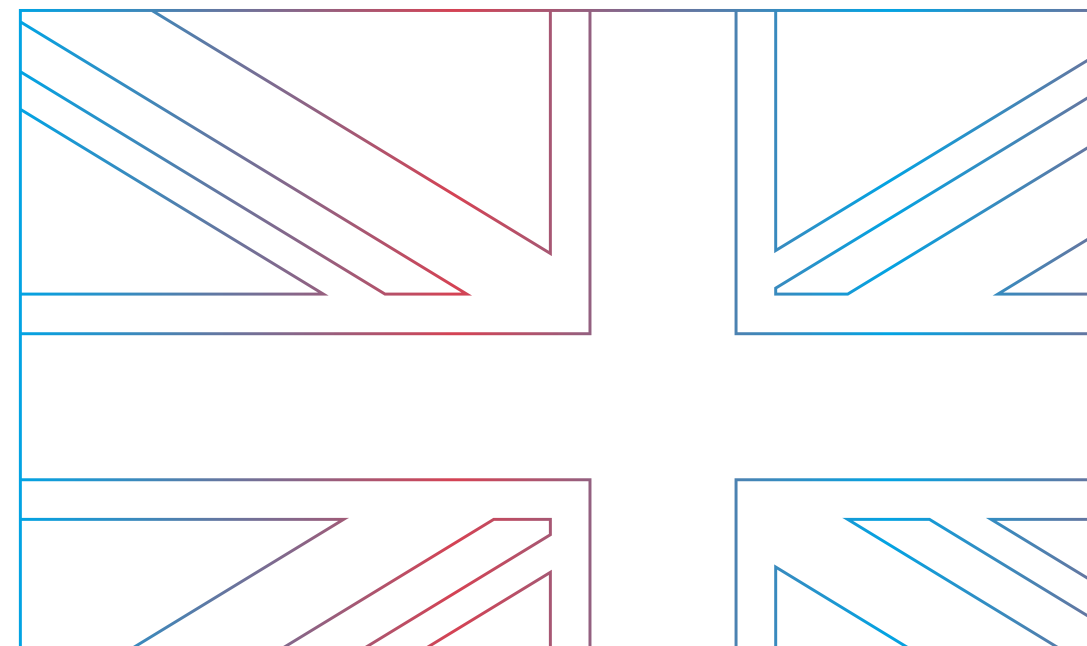
Amerykanie wymawiają [r] w każdej pozycji.

- Możemy więc wymawiać lub nie, ale zbliżamy tylko język zawinięty język do podniebienia, nie wprawiamy go w drgania.



Bywa, że zaniedbujemy
długość samogłosek. W
angielskim mamy dwa
dźwięki podobne do naszego
[i]

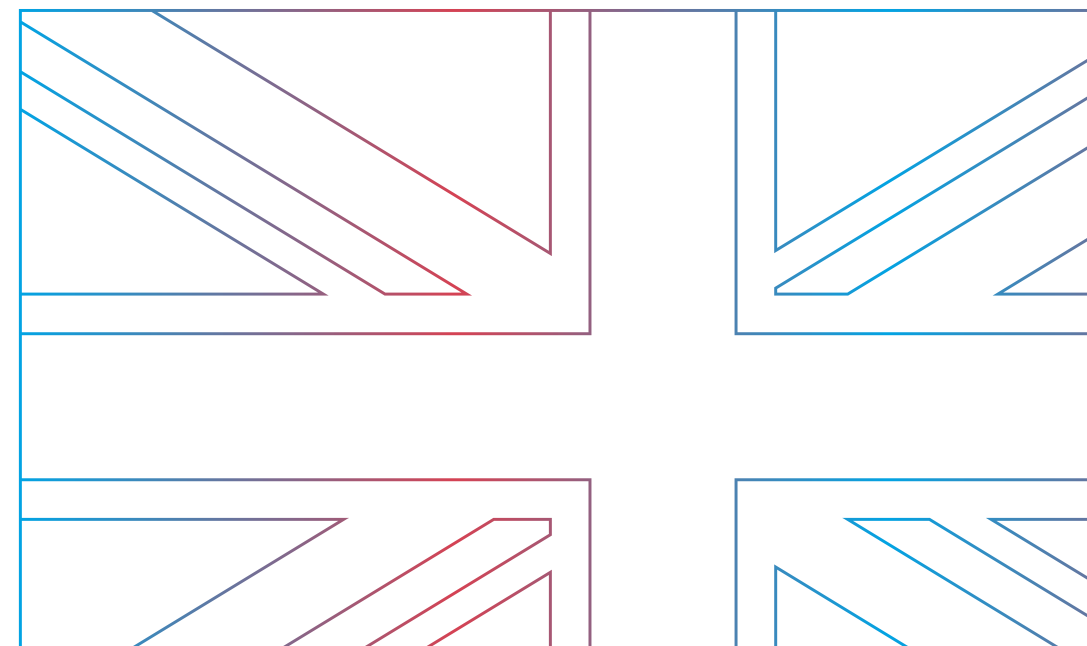
- *tea herbata*
- *tip napiwek, wskazówka*



Więcej przykładów

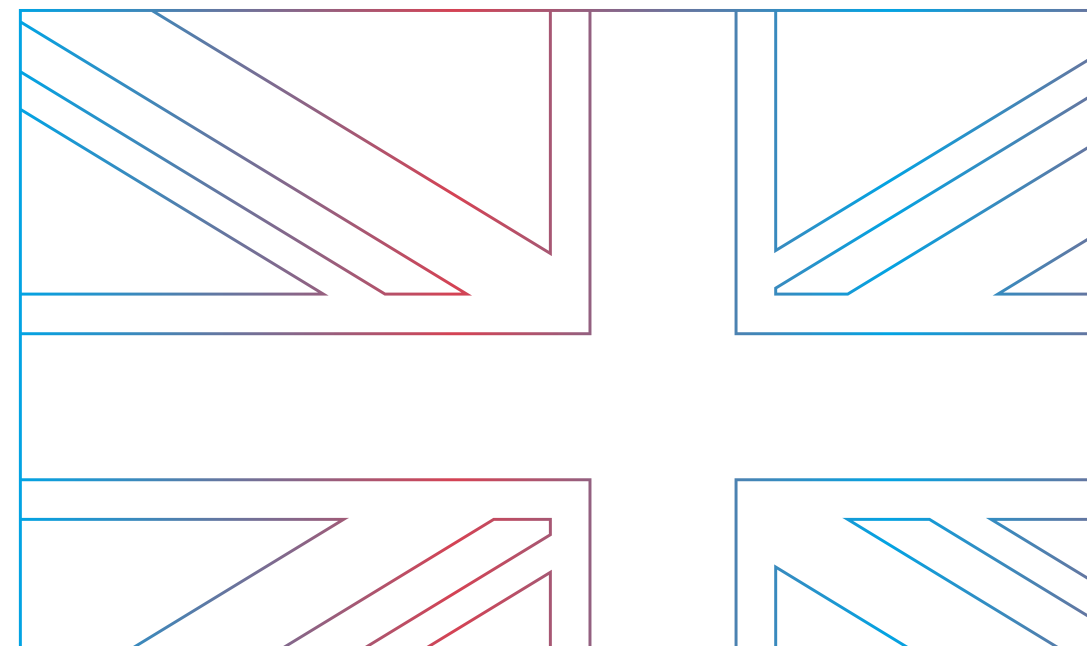
[ii]

- me [mii] *mnie*
- key [kii] *klucz*
- sea [sii] *morze*
- clean [kliin] *czysty*
- believe [byliiw] *wierzyć*
- machine [me'sziin] *maszyna*



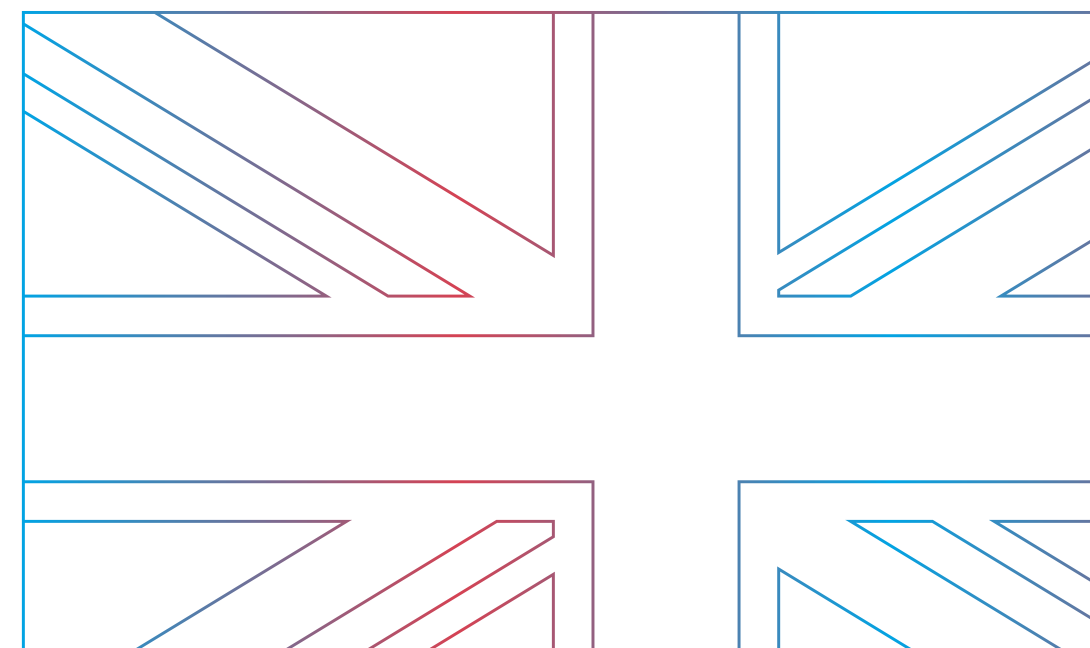
[y]

- sit [syɪt] *siedzieć*
- pill [pyl] *pigułka*
- big [byg] *duży*
- in [yn] *w*
- window ['tɪndəʊ] *okno*



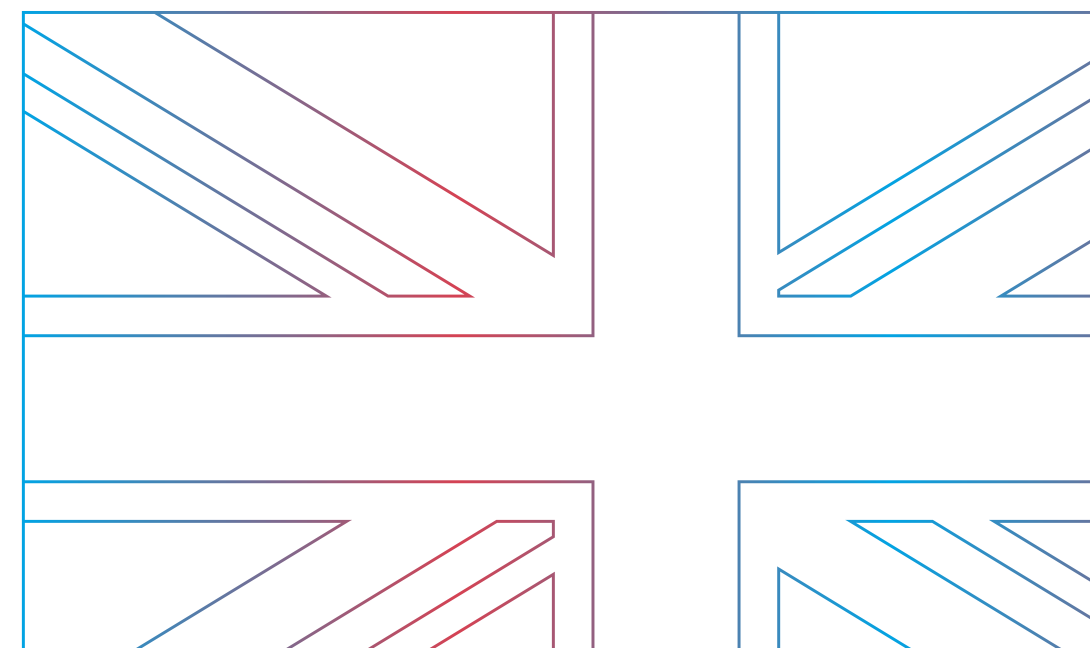
Dobrym ćwiczeniem są tzw. pary minimalne: wyrazy różniące się tylko powyższymi dźwiękami. Wymawiaj i ćwicz.

- leave [lijw] – live [lyw] *wyjeżdżać mieszkać*
- seat [sijt] – sit [syt] *siedzenie siadać*
- steal [stijl] – still [styl] *kraść wciążyć*
- sheep [szijp] – ship [szyp] *owca statek*
- wheel [łijl] – will [łyl] *koło wola*
- feel [fijl] – fill [fyl] *czuć wypełniać*



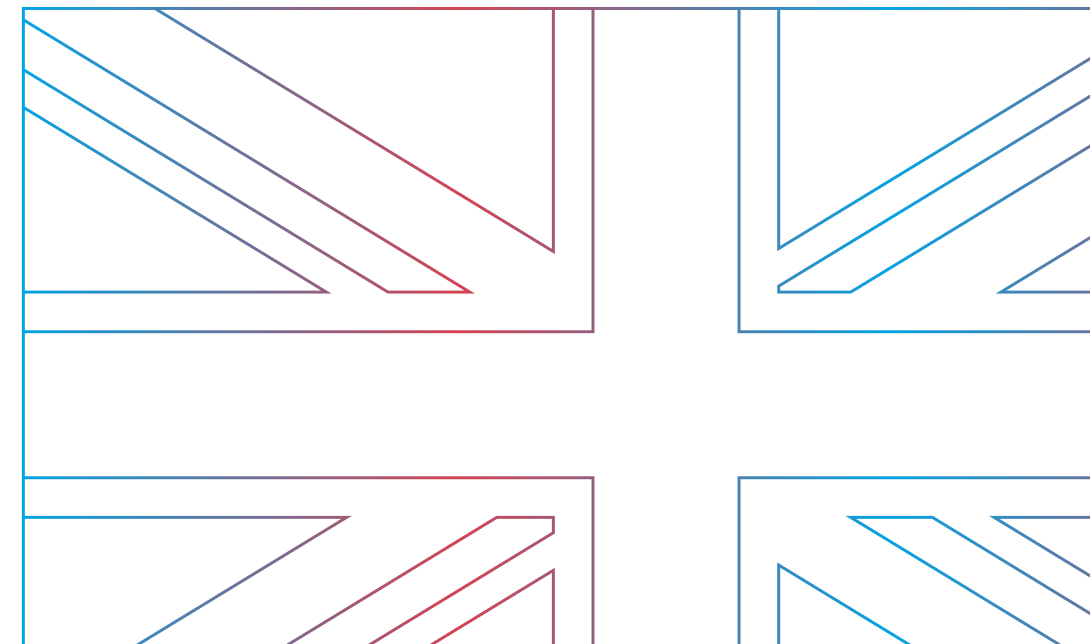
W końcu wymawiaj proste zdania z tymi wyrazami. Wielokrotnie. Jeśli masz problem z wymówieniem zdania, sprawdzaj na Google Translate. Możesz tam odczytywać całe zdania całkiem sprawnie.

- I live in a big house.
- *Mieszkam w dużym domu.*
- I will leave the room now.
- *Teraz opuszczę pokój.*

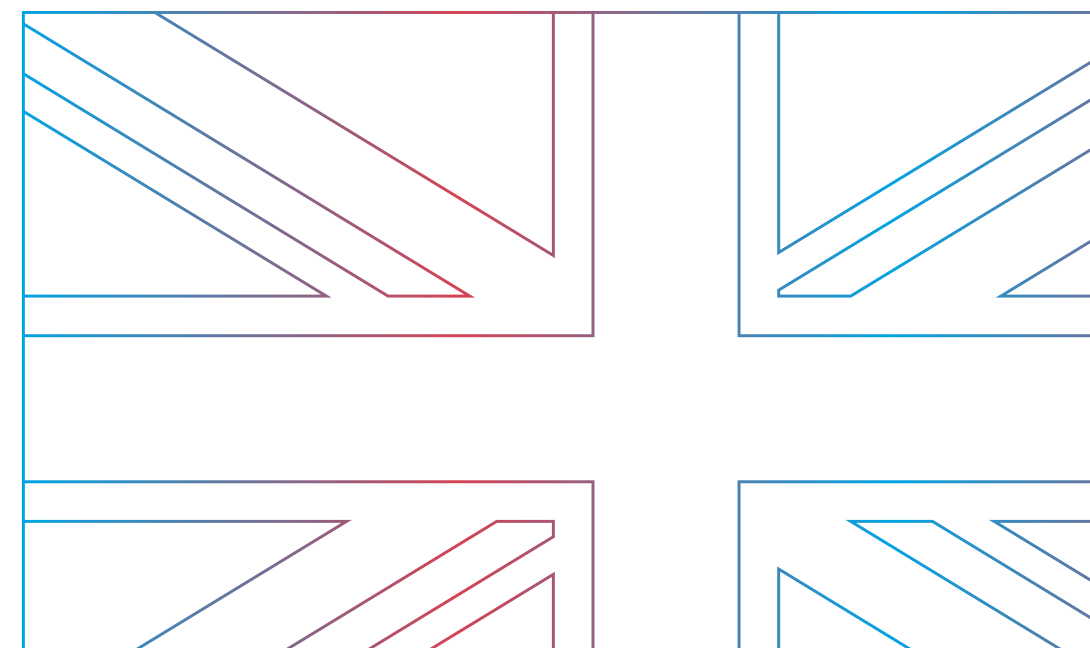


I will sit on the chair.

- *Usiądę na krześle.*
- Please find a seat at the table.
- *Proszę znaleźć miejsce przy stole.*

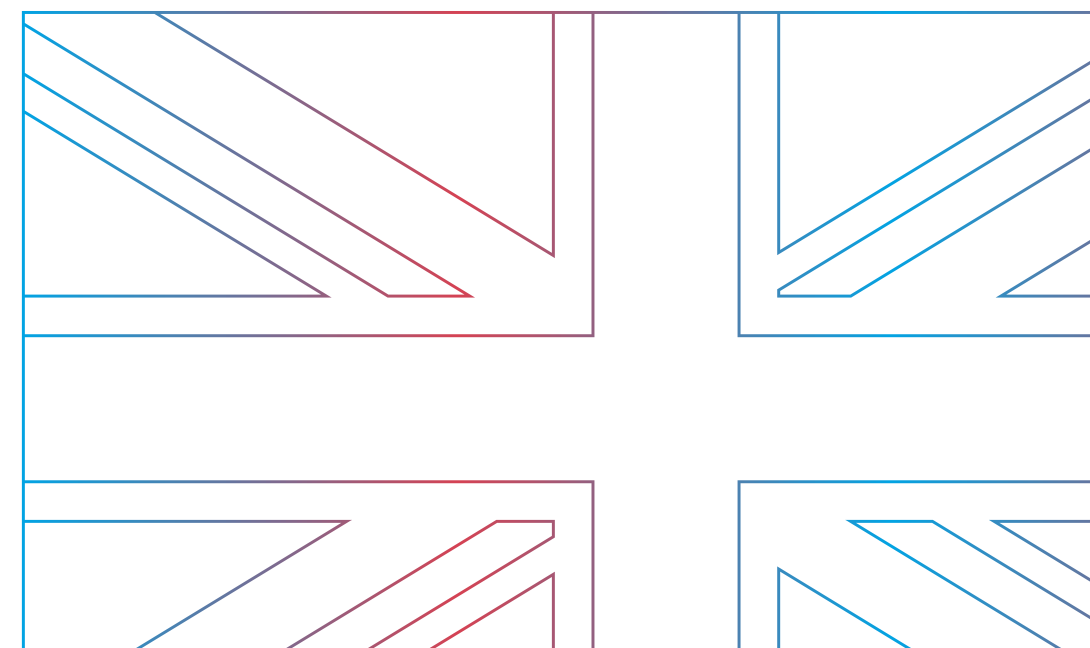


- The moon is still shining. *Księżyc wciąż świeci.* He tried to steal the cookie. *Spróbował ukraść ciasteczko.*
- The ship sailed across the ocean. *Statek przepłynął ocean.* The sheep are grazing in the field. *Owce pasą się na polu.*
- I will fill the glass with water. *Napełnię szklankę wodą.* The wheel of the car is round. *Koło samochodu jest okrągłe.*
- Fill it up, please. *Do pełna proszę.* I feel happy today. *Czuję się dzisiaj szczęśliwy/szczęśliwa.*



Z czasem zadbaj o intonację, tzn. melodii zdania. Najprostsza (i najbardziej efektywna) reguła jest taka:

- Słuchaj uważnie natywnych i powtarzaj po nich wyraz i zdania. Naśladuj melodię.
- Tutaj nasz film o intonacji, który można potraktować jako wprowadzenie
- <https://www.youtube.com/watch?v=m37JKaiDk0>

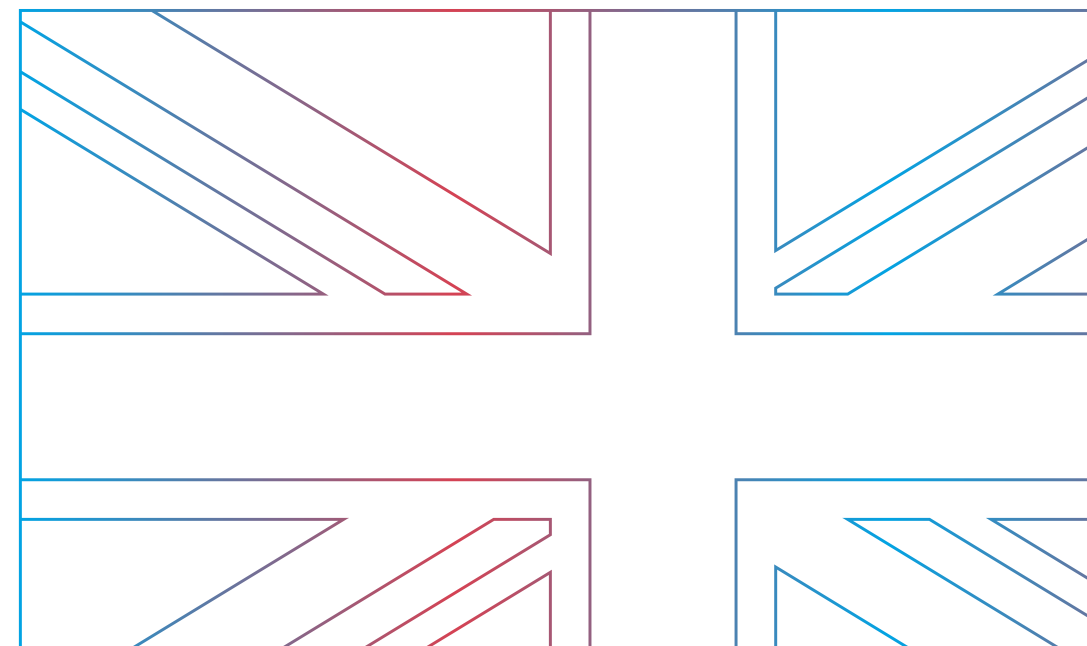


15 NAJBARDZIEJ POPULARNYCH ZWROTÓW

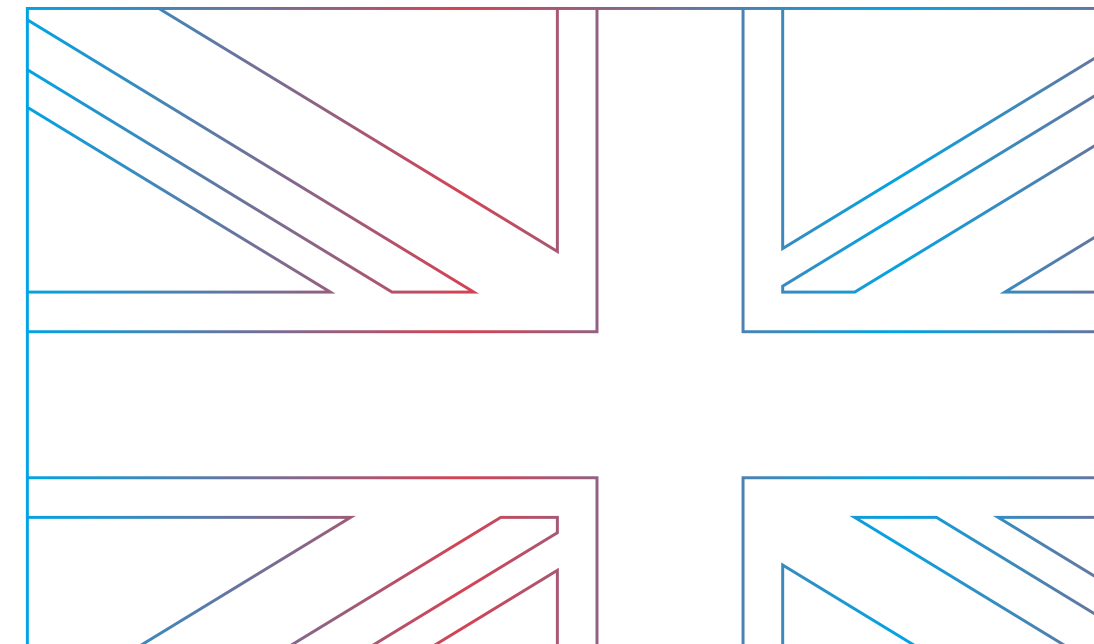
I

IDIOMÓW

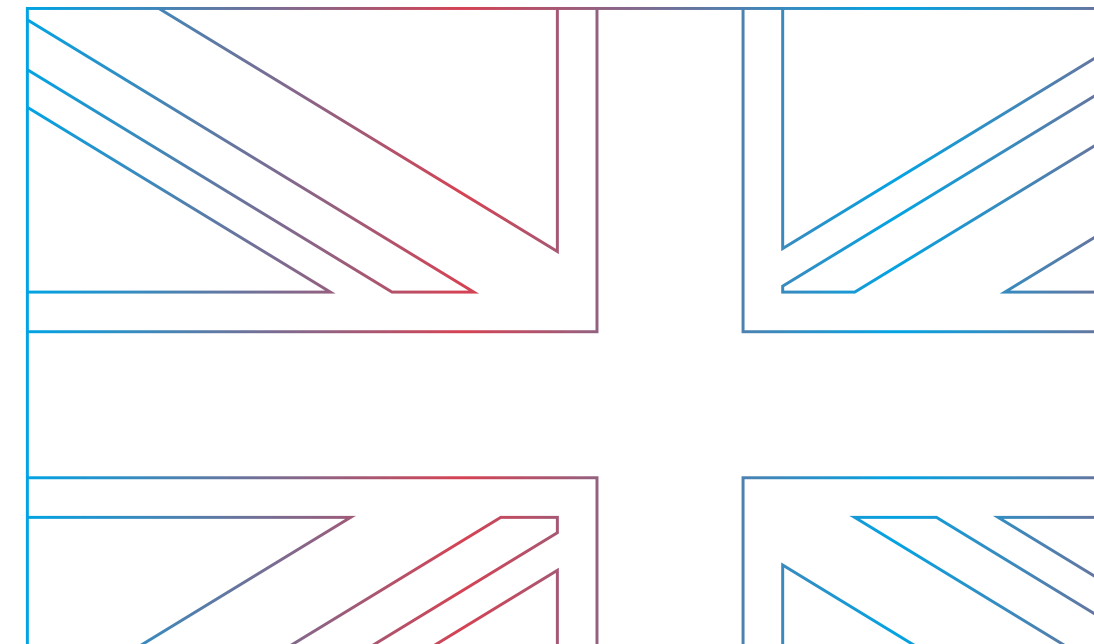
W JĘZYKU ANGIELSKIM



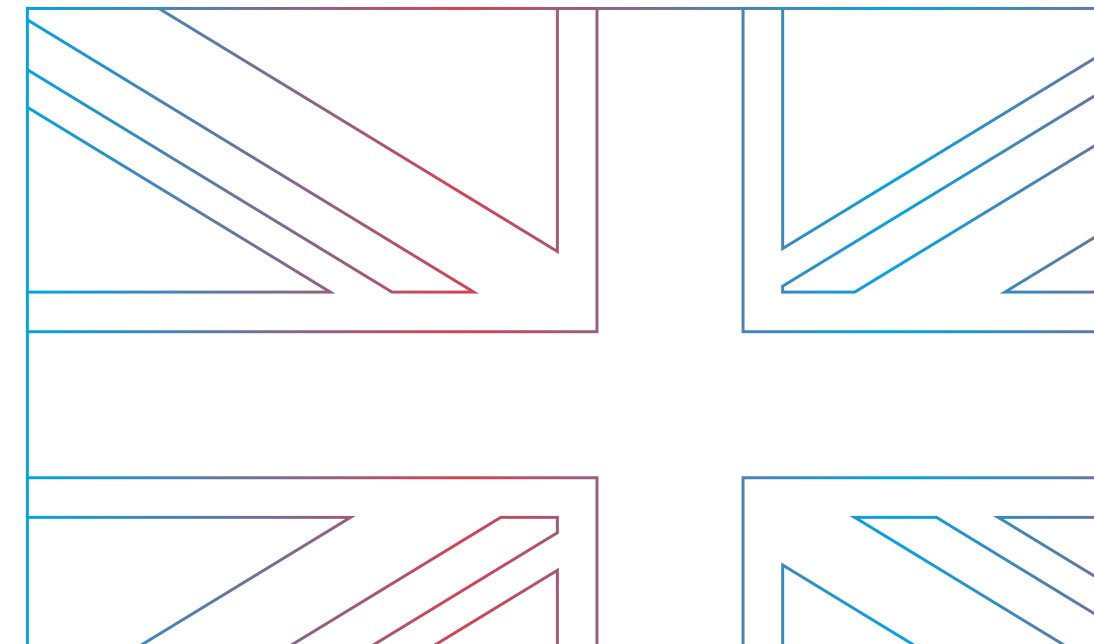
- **How does that sound?**
- If you suggest an idea or plan, use this phrase to find out what others think.
- *We could have dinner at 6, and then go to a movie. **How does that sound?***
- *Let's hire a band to play music, and Brent can photograph the event. **How does that sound?***

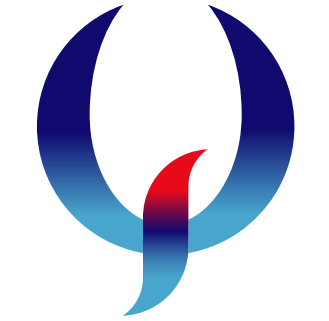


- **That sounds great.**
- If you like an idea, you can respond to #6 with this phrase. "Great" can be replaced with any synonym, such as "awesome," "perfect," "excellent" or "fantastic."
- *A: My mom is baking cookies this afternoon. We could go to my house and eat some. How does that sound?*
B: That sounds fantastic!



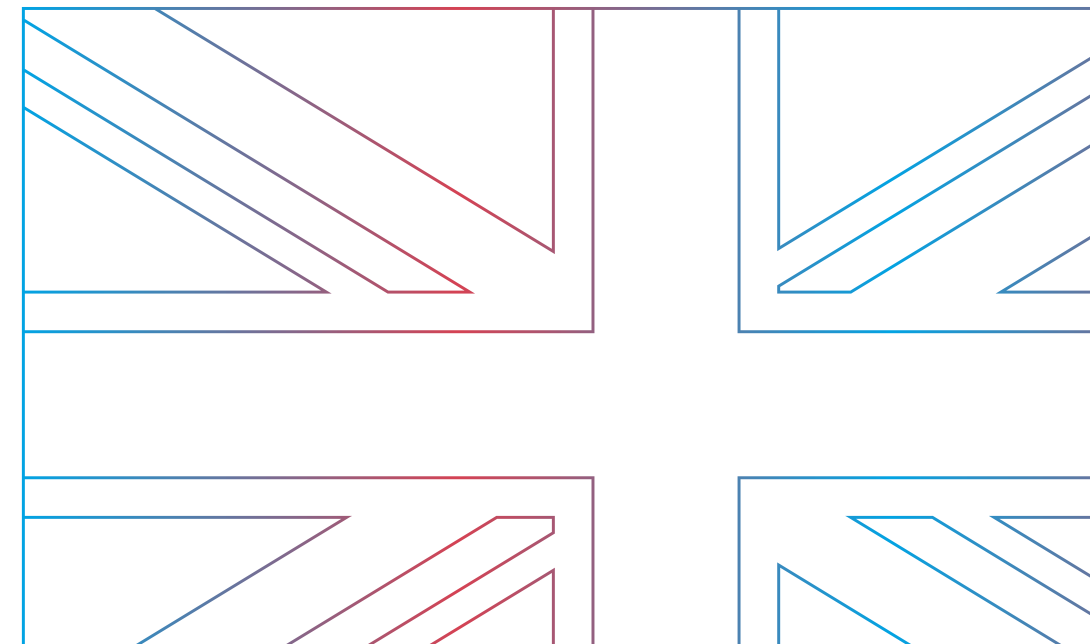
- **(Oh) never mind.**
- Let's say someone doesn't understand an idea you're trying to explain. If you've explained it over and over and want to stop, just say "oh, never mind." You can now talk about something else!
- You can also use "never mind" to mean "it doesn't matter" or "just forget it." In these situations, say it with a smile and positive tone, though. Otherwise, when you say this phrase slowly with a falling low tone, it can mean you're bothered or upset.
- A: Are you going to the grocery store today?
B: No, I'm not. But why—do you need something?
A: **Oh, never mind.** It's okay, I'll go tomorrow.



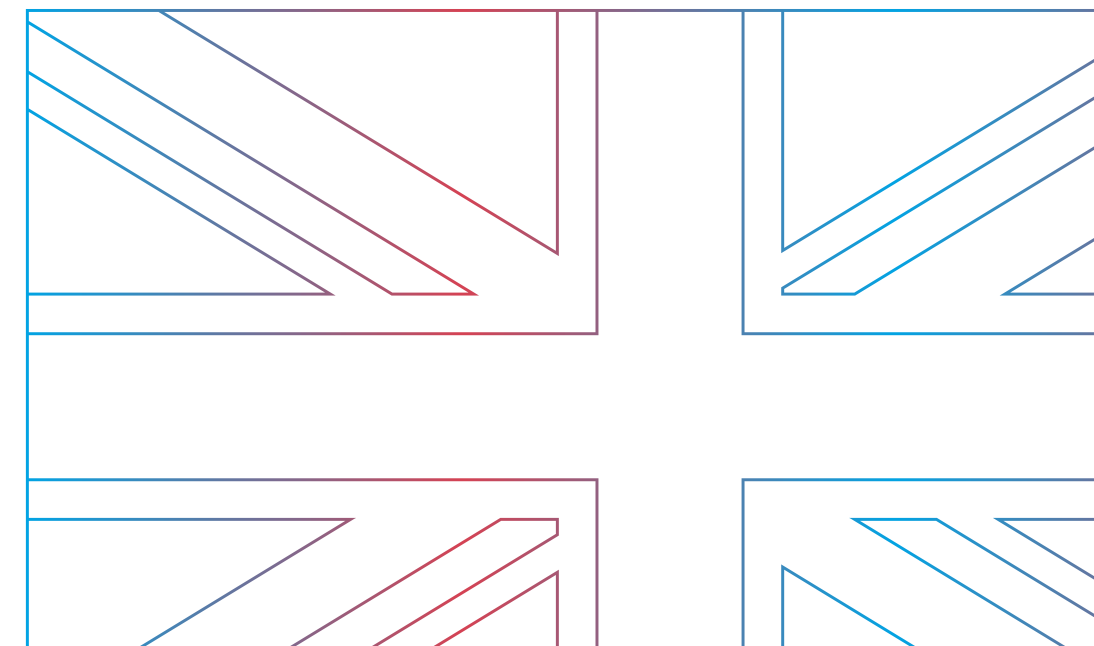


QUEST
FOR
ENGLISH

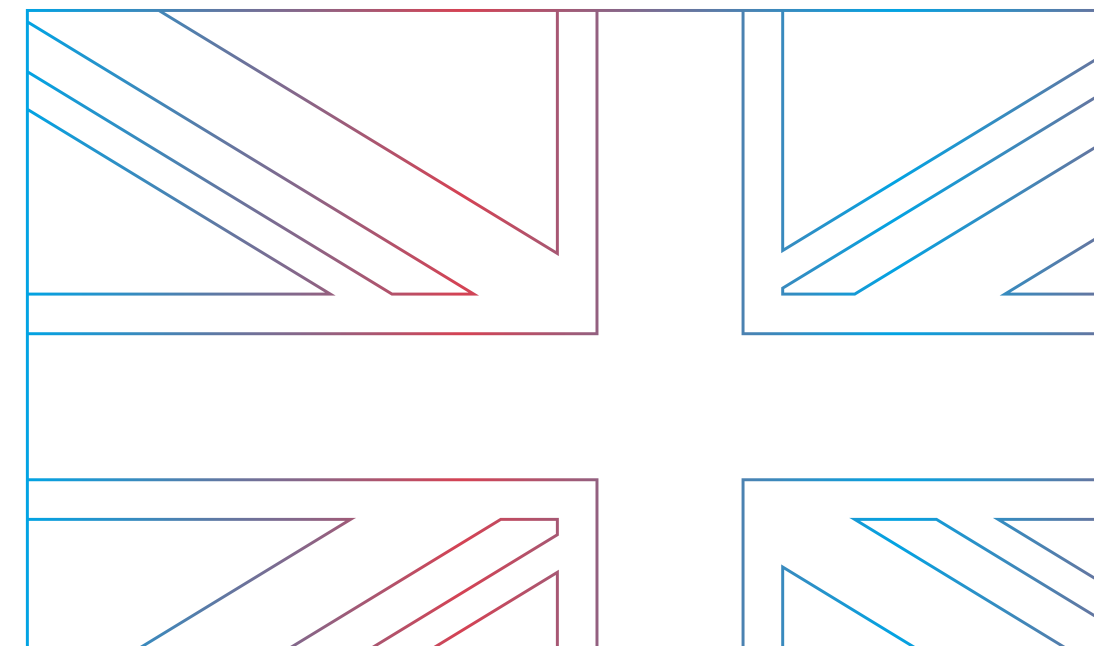
- **I *just* don't understand.**
- Use this phrase when you don't understand what someone means.
- *Sorry, I don't **understand**. The U.S. Electoral College seems very confusing!*



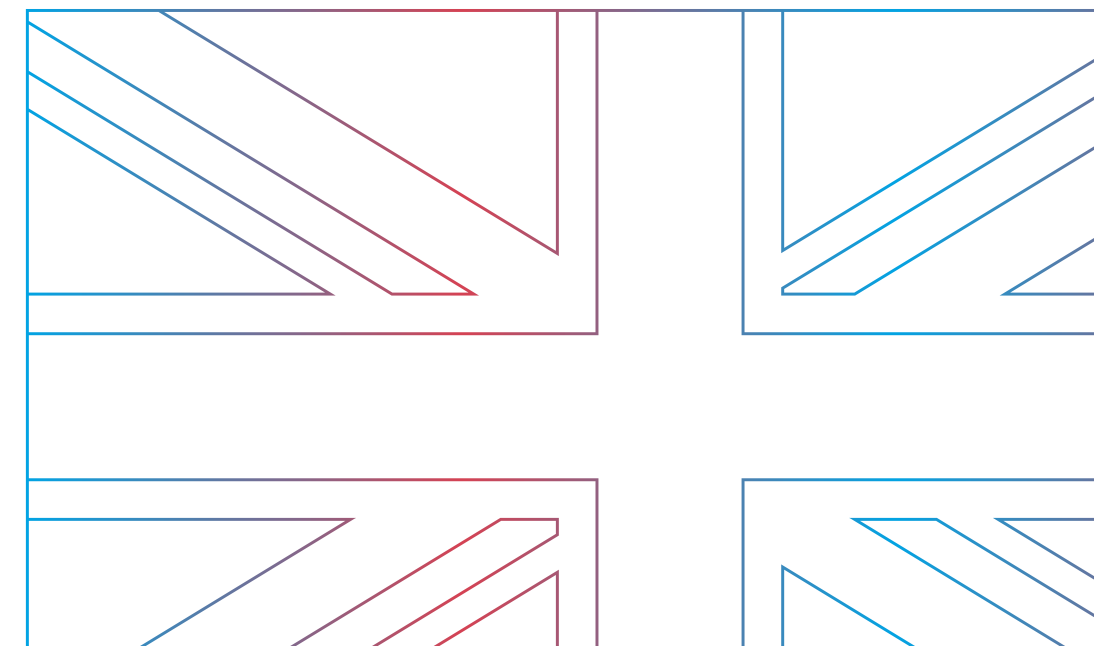
- **Thank you. That helps a lot.**
- After someone starts speaking more slowly for you, thank them with this phrase.
- You can use it in many other situations, too.
- *A: Ben, could you please make the font bigger? It's hard for me to read the words.
B: Sure! I'll change it from size 10 to 16.
How's this?
A: **Thank you. That helps a lot.***



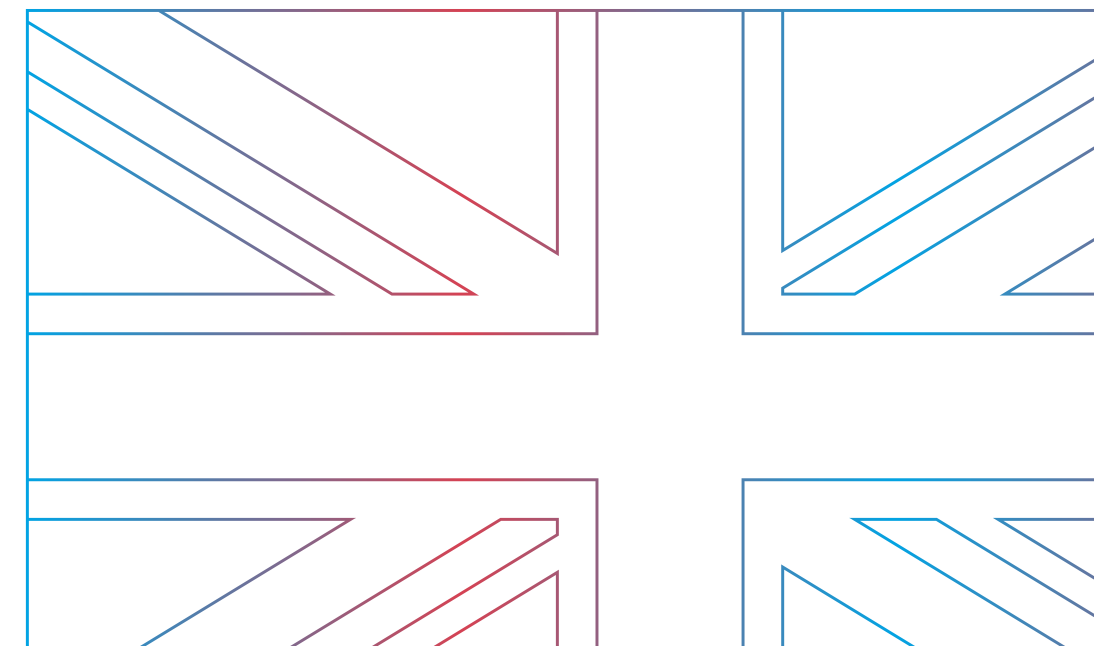
- **Could you repeat that please?**
- If you'd like someone to say a word, question or phrase again, use this question. Since "to repeat" means "to say again," you can also ask, "Could you say that again please?"
- We can say "please" either at the end of the question or right after "you," like this:
- *Could you **please** repeat that?*
- *Could you repeat that **please**?*



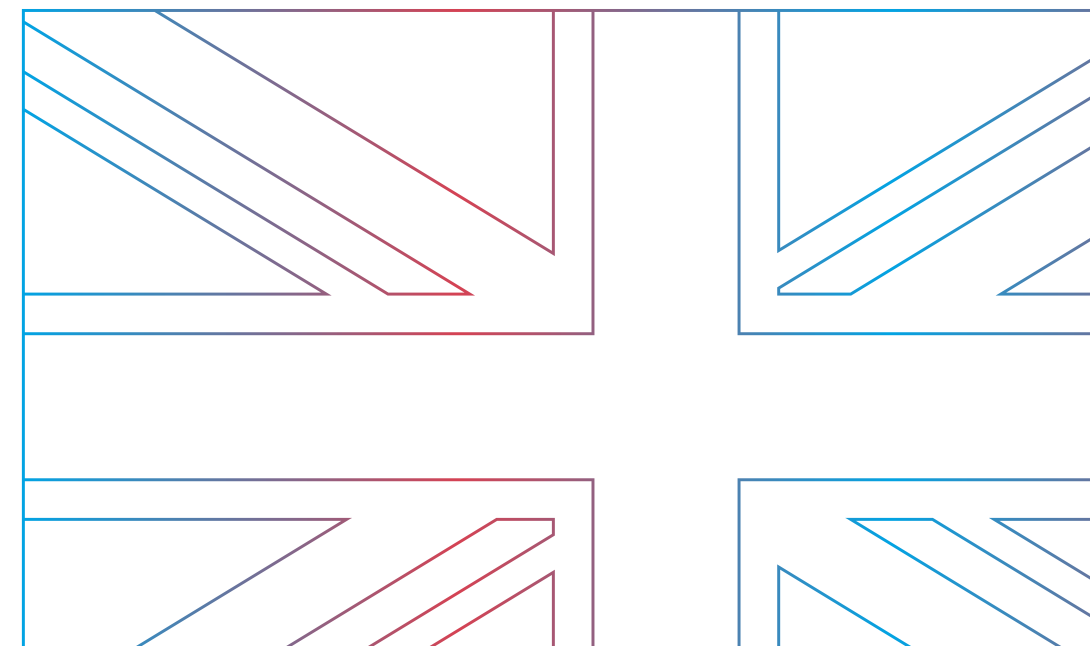
- **12. Could you please talk slower?**
- Native speakers can talk very fast. Fast English is hard to understand! This is an easy way to ask someone to speak more slowly.
- Note: This phrase is not grammatically correct. However, it's used often in everyday (casual) speech. The grammatically correct question would be, "Could you please talk **more slowly**?"
- That's because "slowly" is an adverb, so it describes verbs (like "talk"). "Slower" is a comparative adjective, which means it should be used to describe nouns (people, places or thing), not verbs. (For example: My car is *slower* than yours.)
- A: *You can give us a call any weekday from 8:00 a.m. to 5:00 p.m. at five five five, two five zero eight, extension three three—*
B: *I'm sorry, **could you please talk slower?***



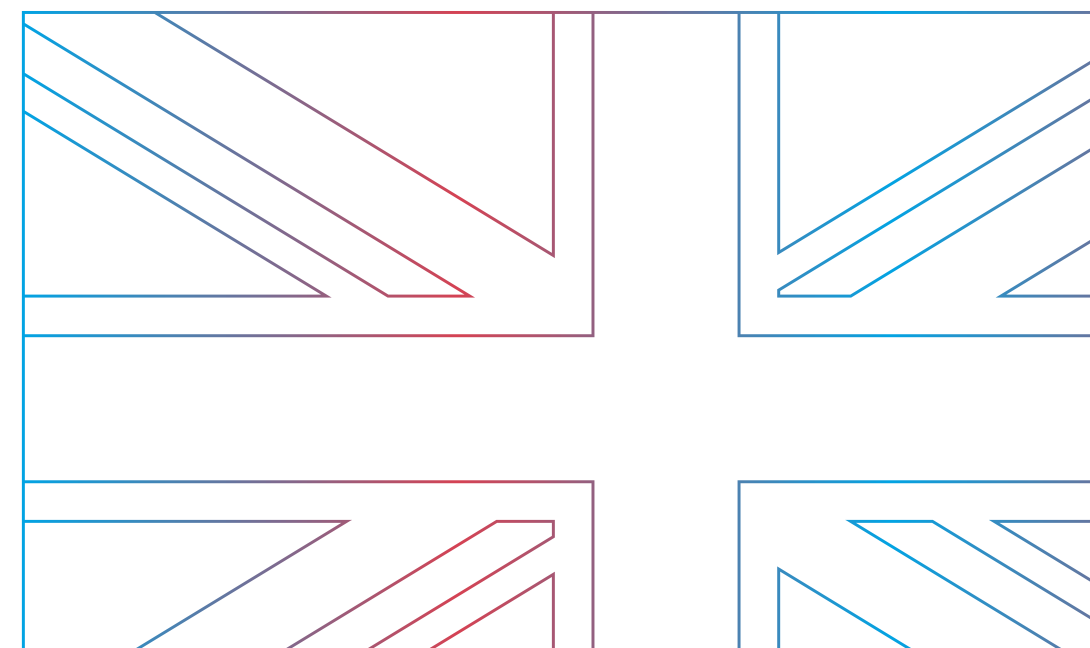
- **What does _____ mean?**
- When you hear or see a new word, use this phrase to ask what it means.
- A: **What does "font" mean?**
B: *It's the style of letters, numbers and punctuation marks when you type. A common font in the USA is Times New Roman.*
- **15. How do you spell that?**
- English spelling can be tricky, so make sure to learn this question. You could also ask someone, "Could you spell that for me?"
- A: *My name is Robbertah Handkerchief.*
B: **How do you spell that?**



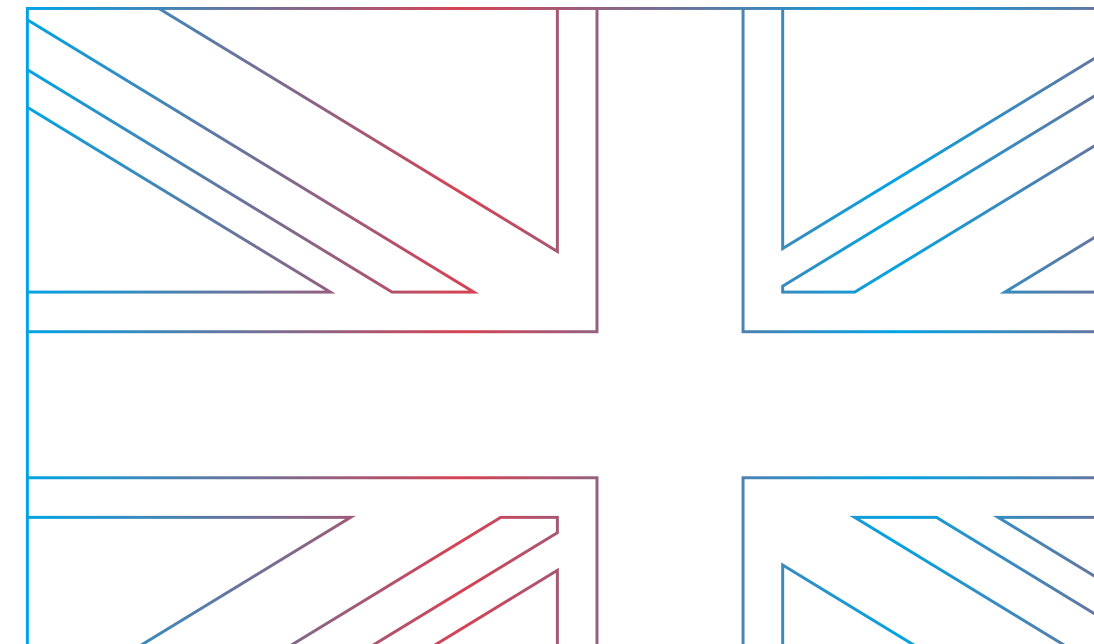
- **What do you mean?**
- When you understand the words one by one, but not what they mean together, use this question. You can ask it whenever you're confused about what someone is telling you.
- A: *The Smiths do have a really nice house, but the grass is always greener on the other side.*
B: **What do you mean?**
A: *I mean that if we had the Smith's house, we probably wouldn't be happier. We always think other people have better lives than us, but other people have problems too.*



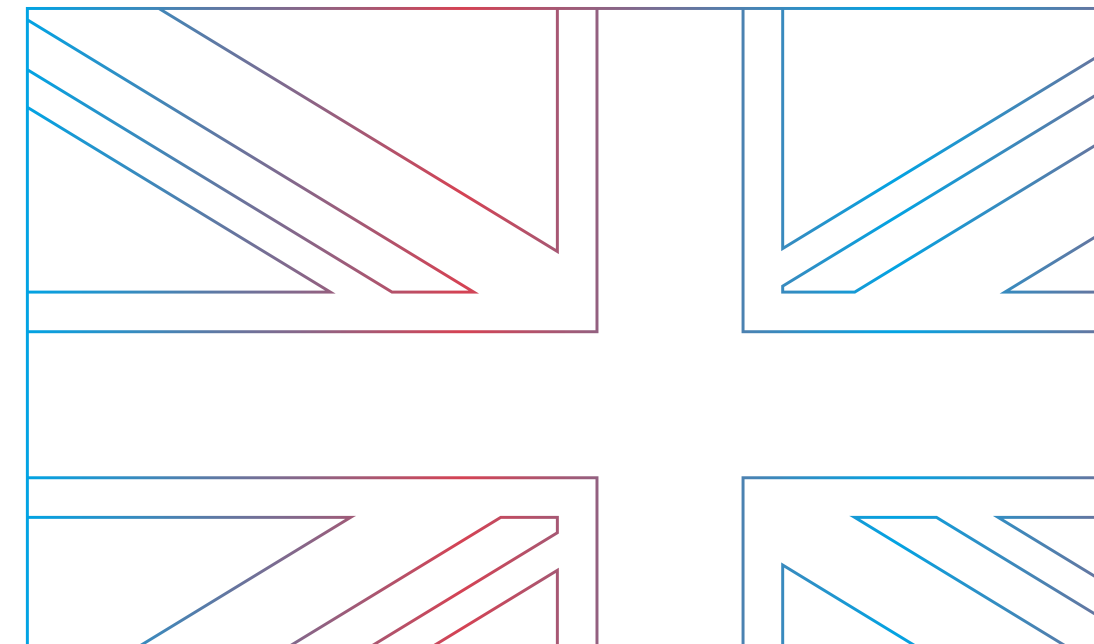
- **I'll be with you in a moment.**
- When someone wants to see you, use this phrase if you need a minute to finish something first. If a client is waiting at a store, you can also use this phrase to show that their turn is next.
- You can replace "moment" with "minute":
"I'll be with you in (just) a minute."
- Another common phrase for this situation is "I'll be right with you."
- *Good morning! **I'll be with you in a moment.***

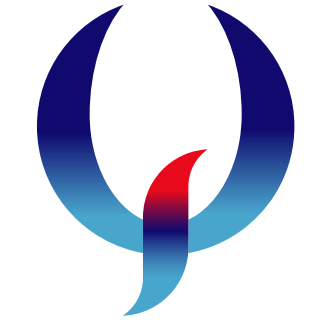


- **(Oh really?) Actually, I thought...**
- When you disagree with someone, "Actually, I thought..." will make you sound kinder and more polite than saying "No" or "You're wrong." This phrase is useful when you have a different idea than someone else.
- A: *So Sam's coming in tonight at 8, right?*
B: **Actually, I thought** he wasn't working at all this week.
A: *Oh, ok. I'll have to look at the schedule again.*



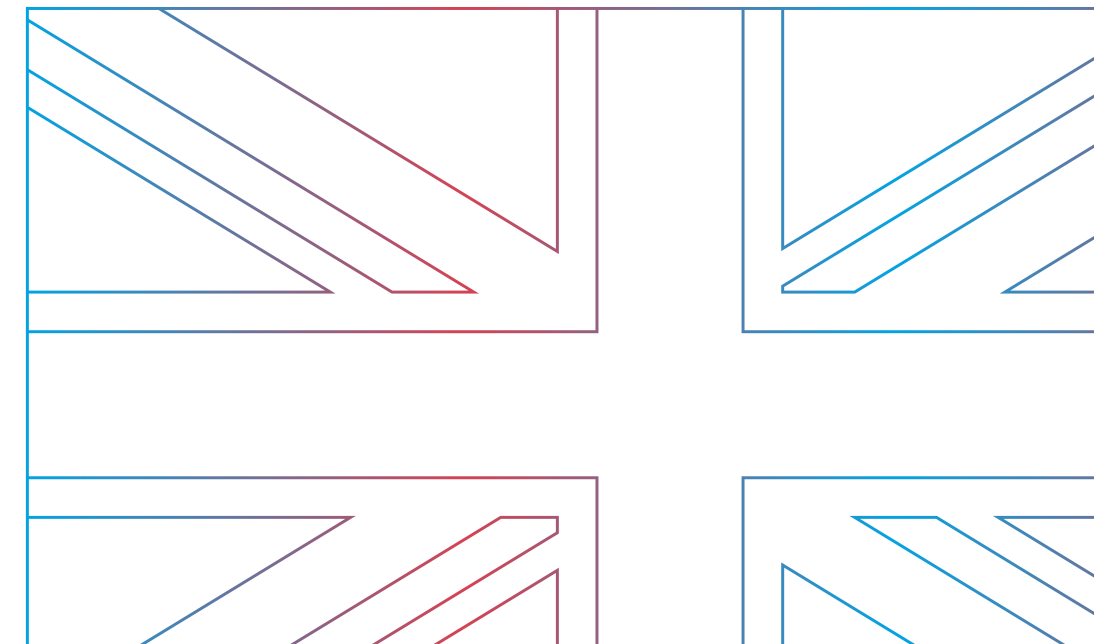
- **29. Actually, I [verb]...**
- Just like in #28, you can use "actually, I..." with many different verbs: "heard," "learned," "am," "can," "can't," etc. You should use it for the same situation as above: when you have a different idea than someone else.
- *A: Did you finish the reports?*
*B: **Actually, I am** running a bit behind, but they'll be done by noon!*
- *C: When you type, always put two spaces between sentences.*
*D: **Actually, I learned** to put a single space between sentences.*



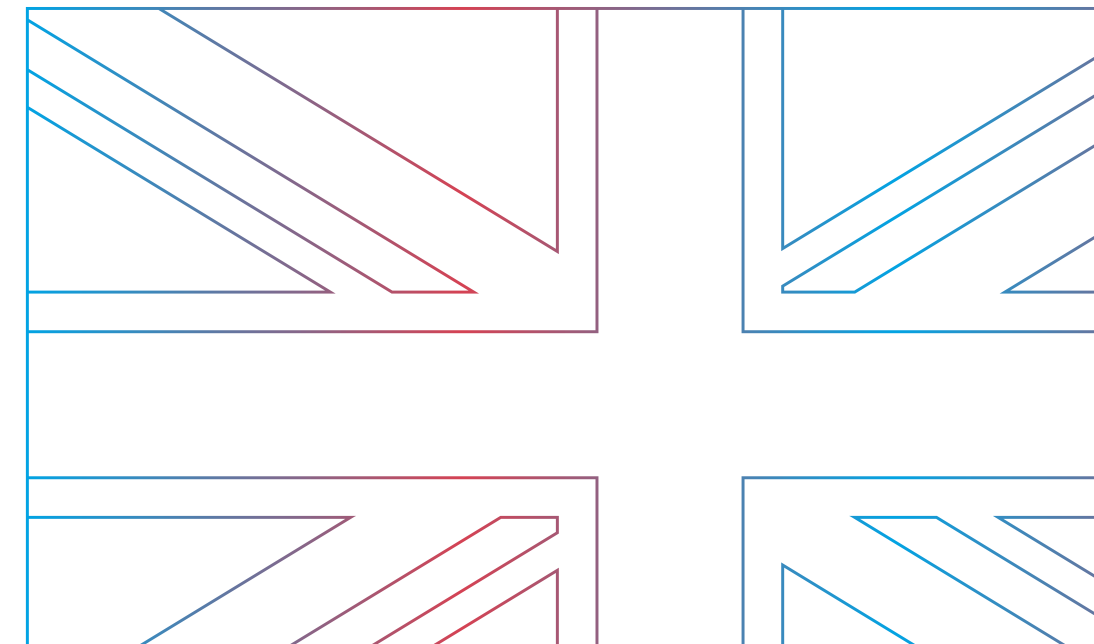


QUEST
FOR
ENGLISH

- **I'm (just) about to [verb]...**
- When you're going to start something very soon, you're "just about to" do something.
- ***I'm just about to send those faxes.***
- ***I'm about to go and pick up some coffee. Do you want anything?***



- **'Speak of the devil'** – this means that the person you're just talking about actually appears at that moment.
"Hi Tom, speak of the devil, I was just telling Sara about your new car."
- **Biting off more than you can chew**
Meaning: Not having the capacity to take on a new assignment or task that is just too taxing
- **Devil's advocate**
Meaning: To take the side of the counter-argument, or offer an alternative point of view
- **Time is money**
Meaning: Work faster or more efficiently



- **No pain, no gain**

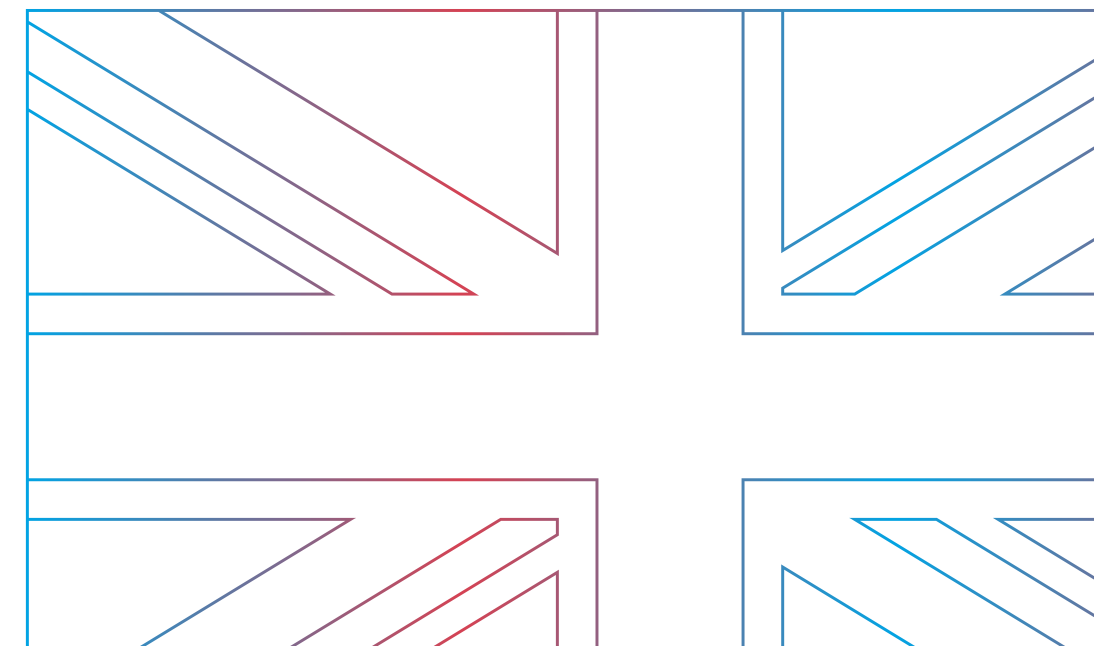
Meaning: You have to work hard in order to see results

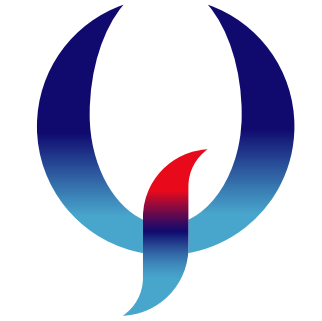
- **Giving the benefit of the doubt**

Meaning: Believing someone's story without proof even though it may seem unbelievable

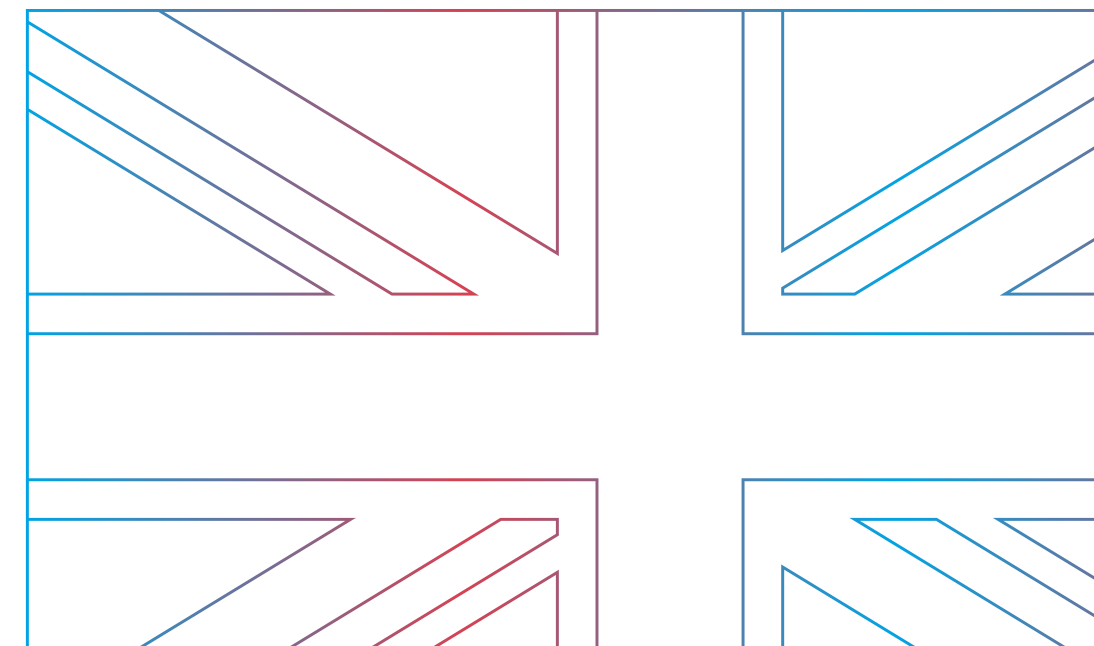
- **Piece of cake**

Meaning: A task or job that is easy to complete





- **Pulling someone's leg**
Meaning: Joking with someone
- "I was **pulling Jodie's leg** when I told her that watermelons grow on trees. She's been driving around all day trying to find a watermelon tree!"
- "Did you really just buy an expensive sports car or are you just **pulling my leg**?"
- This idiom originated in England in the 1800s. Street robbers used to 'pull someone's leg' using a wire which would cause the person to trip up. When they were on the floor, another street robber would steal the victim's money and valuables. Over time, people started to trip each other up as a way of making them stumble, knock into other people and look foolish.



- **A snowball effect**

Meaning: Something has momentum and builds on each other, much like rolling a snowball down a hill to make it bigger

- **You can lead a horse to water, but you can't make him drink**

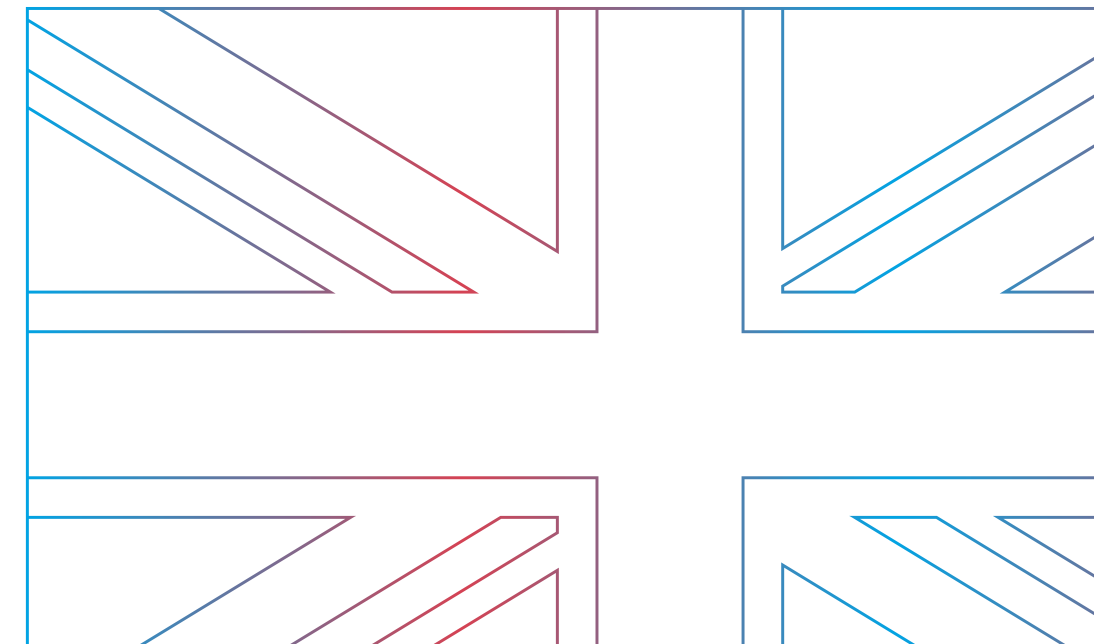
Meaning: You can't force someone to make what is seemingly the right decision

- **It takes two to tango**

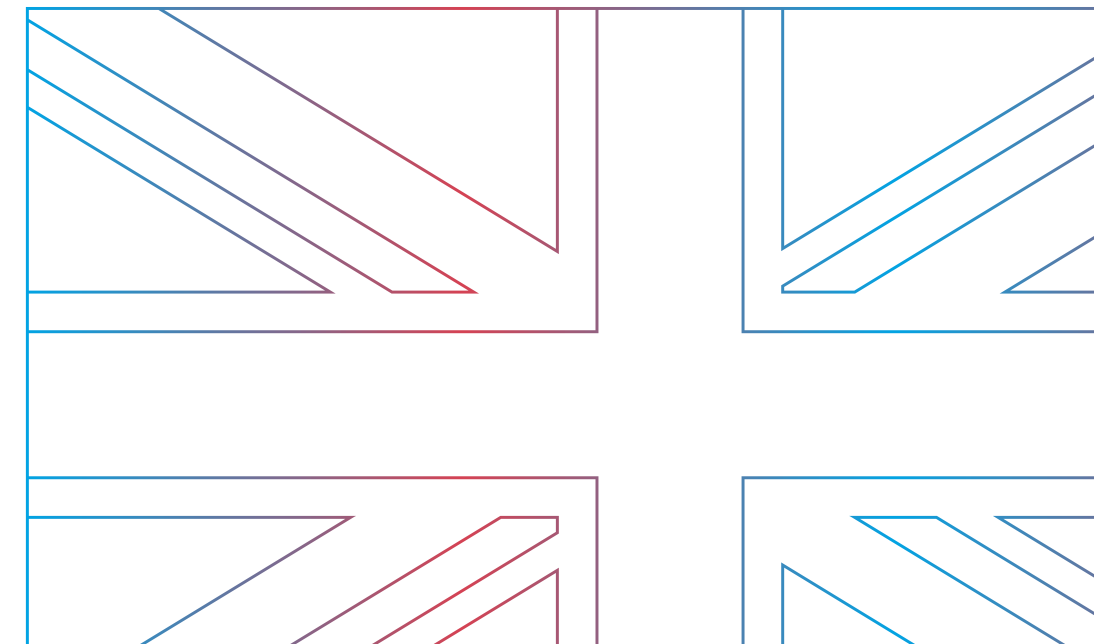
Meaning: One person usually isn't the only responsible party

- **Like riding a bike**

Meaning: There are some skills that you never loose

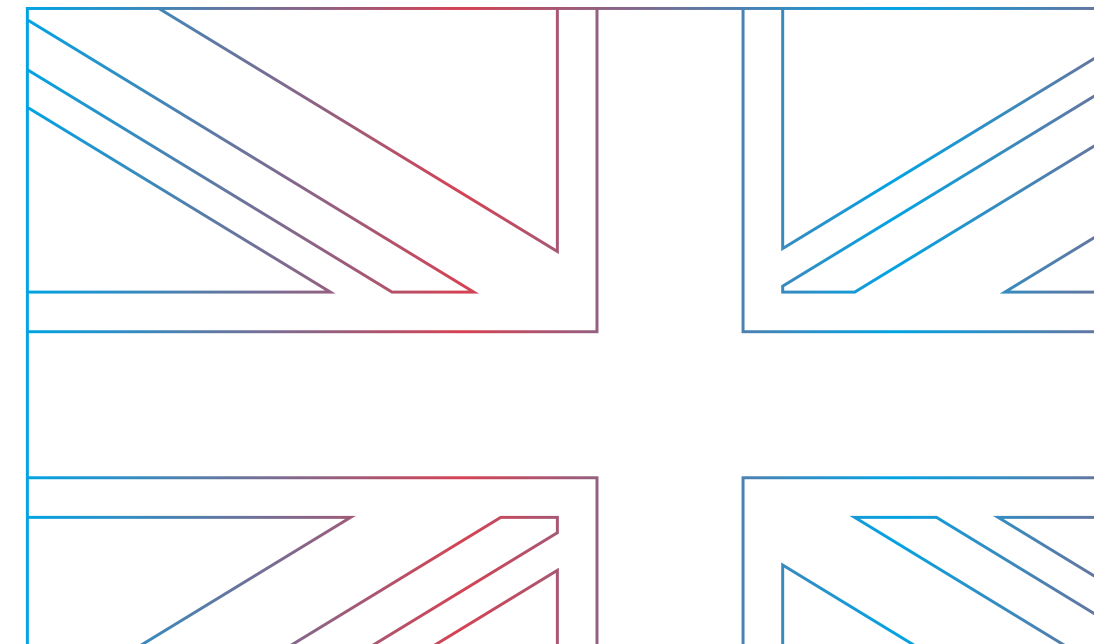


- **'To cost an arm and a leg'** – something is very expensive.
"Fuel these days costs an arm and a leg."
- **'To feel under the weather'** – to not feel well.
"I'm really feeling under the weather today; I have a terrible cold."
- **'To kill two birds with one stone'** – to solve two problems at once.
"By taking my dad on holiday, I killed two birds with one stone. I got to go away but also spend time with him."
- **'To cut corners'** – to do something badly or cheaply.
"They really cut corners when they built this bathroom; the shower is leaking."
- **'To add insult to injury'** – to make a situation worse.
"To add insult to injury the car drove off without stopping after knocking me off my bike."

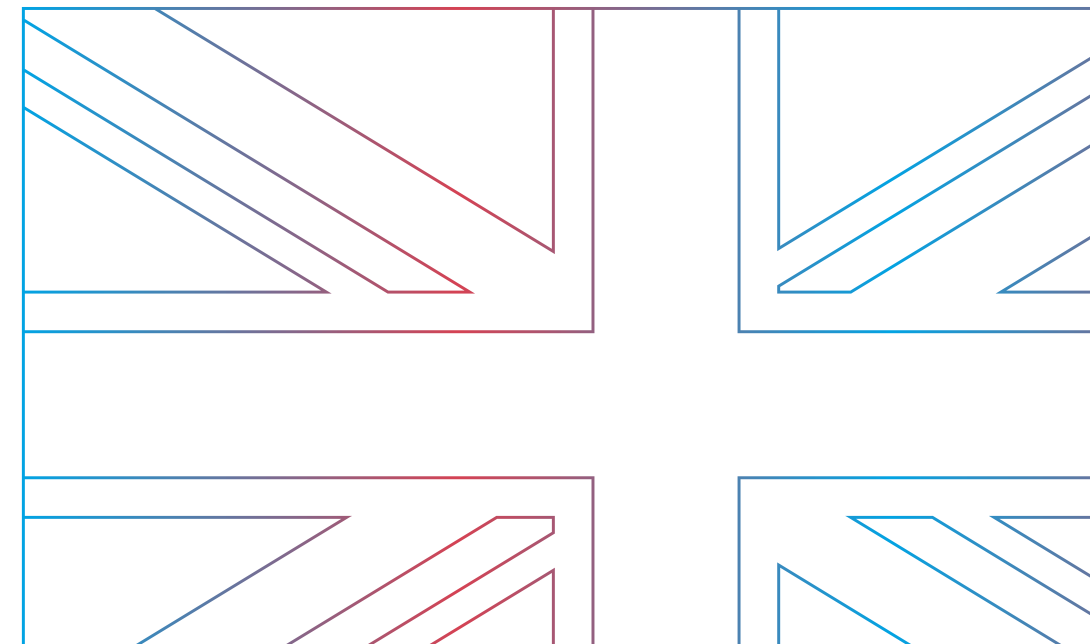


- **'You can't judge a book by its cover'** – to not judge someone or something based solely on appearance.
"I thought this no-brand bread would be horrible; turns out you can't judge a book by its cover."
- **'Break a leg'** – means 'good luck' (often said to actors before they go on stage).
"Break a leg Sam, I'm sure your performance will be great."
- **'To hit the nail on the head'** – to describe exactly what is causing a situation or problem.
"He hit the nail on the head when he said this company needs more HR support."

•



- **'Call it a day'** – Stop working on something
- **'Let someone off the hook'** – To allow someone, who have been caught, to not be punished.
- **'No pain no gain'** – You have to work hard for something you want.



- **'Bite the bullet'** – Decide to do something unpleasant that you have avoiding doing.
- **Bite the bullet.** ... It is often stated that it is derived historically from the practice of having a patient clench a **bullet** in his or her teeth as a way to cope with the extreme pain of a surgical procedure without anesthetic, though evidence for **biting** a **bullet** rather than a leather strap during surgery is sparse. So soldiers bit the bullet to be able to endure the pain of surgery without anaesthesia.
- Mary has to learn to **bite the bullet** and face her fears of flying.

