



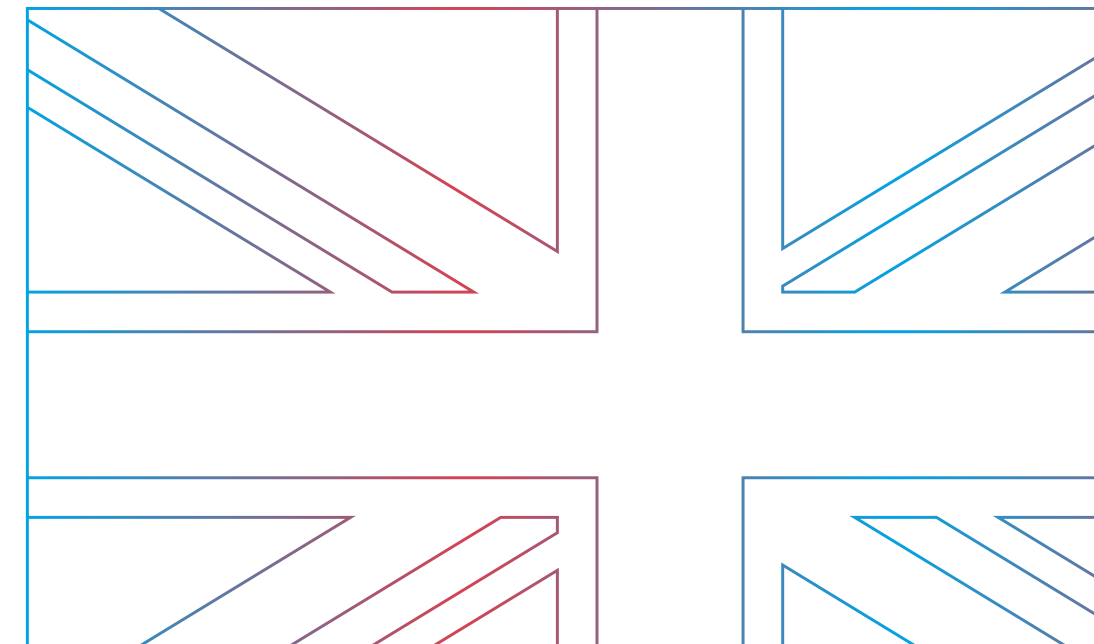
PROGRAM WEBINARU

NIESPODZIANKA

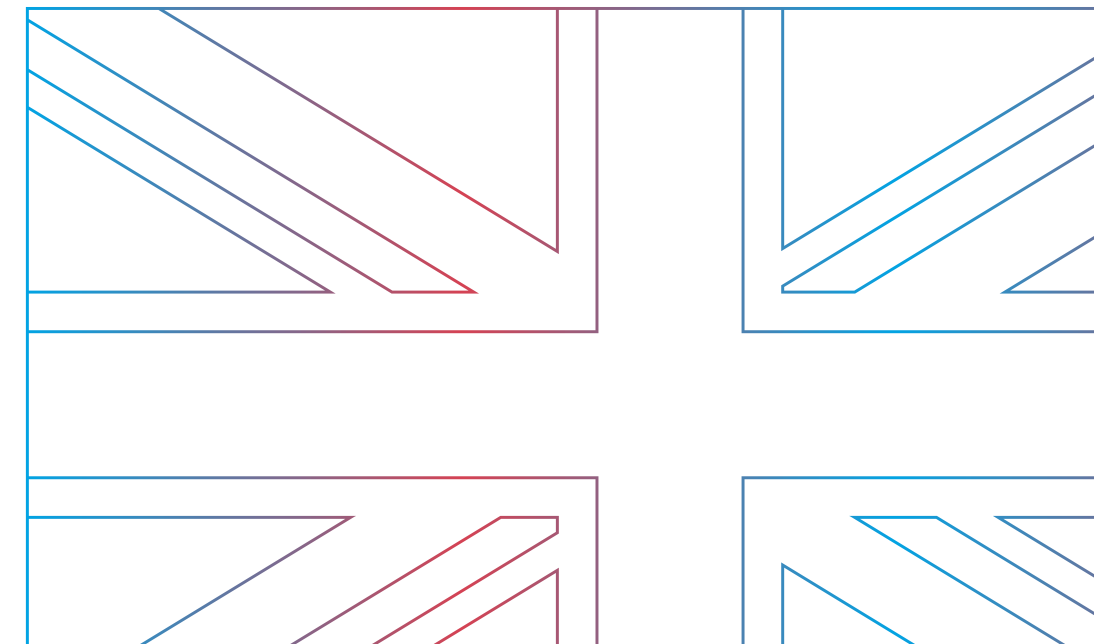
Metoda Sprint i idea Anglotoku – czyli zacznij mówić

 dzięki zaledwie kilkudziesięciu słowom;

Jak się pozbyć wszechobecnego stresu
i zacząć gadać po angielsku?

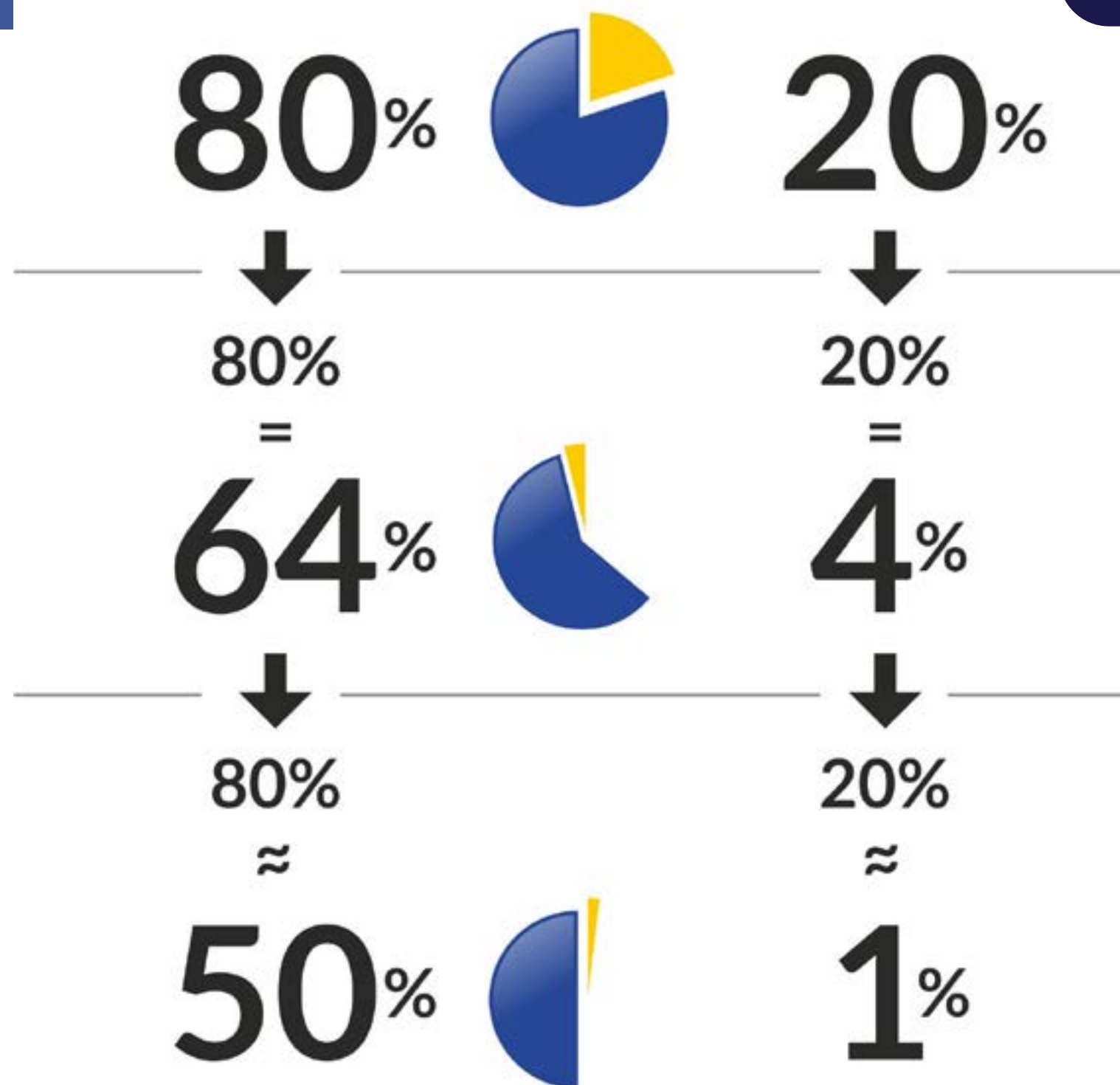


- Odbudowa wiary w siebie –
SYZYFOWE EDUKACJE

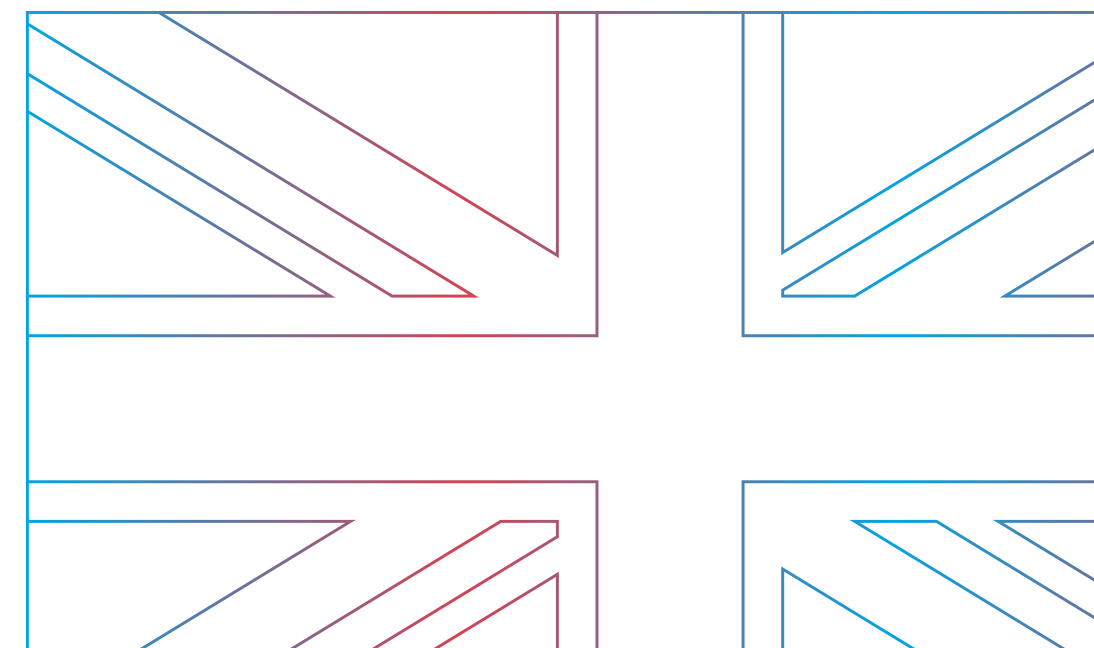


PRAWO PARETO

kurs.questfe.pl

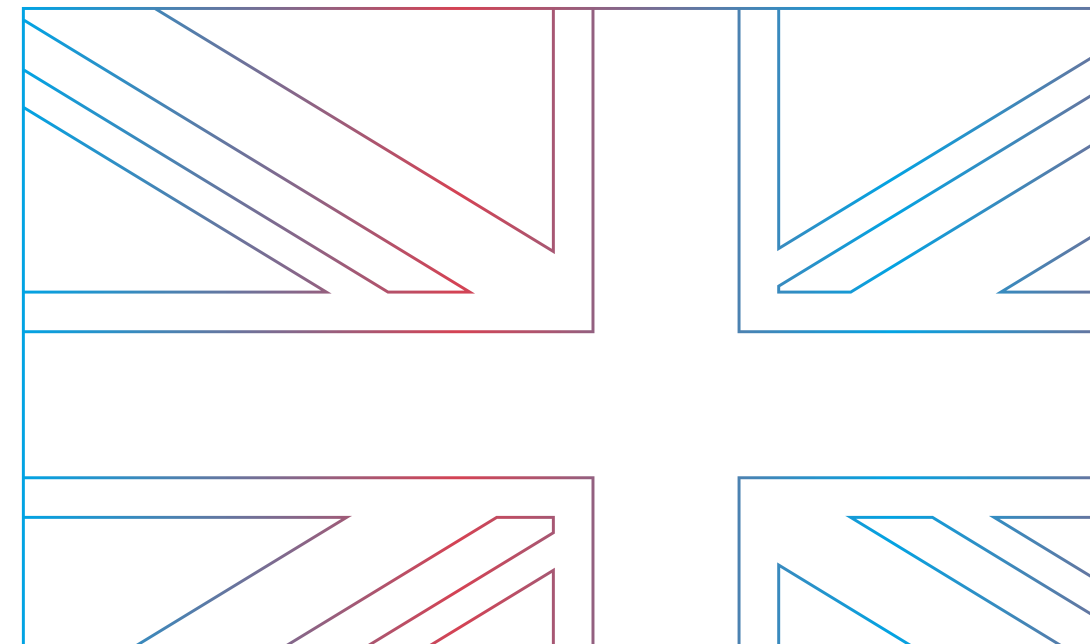


LIFE HACKING





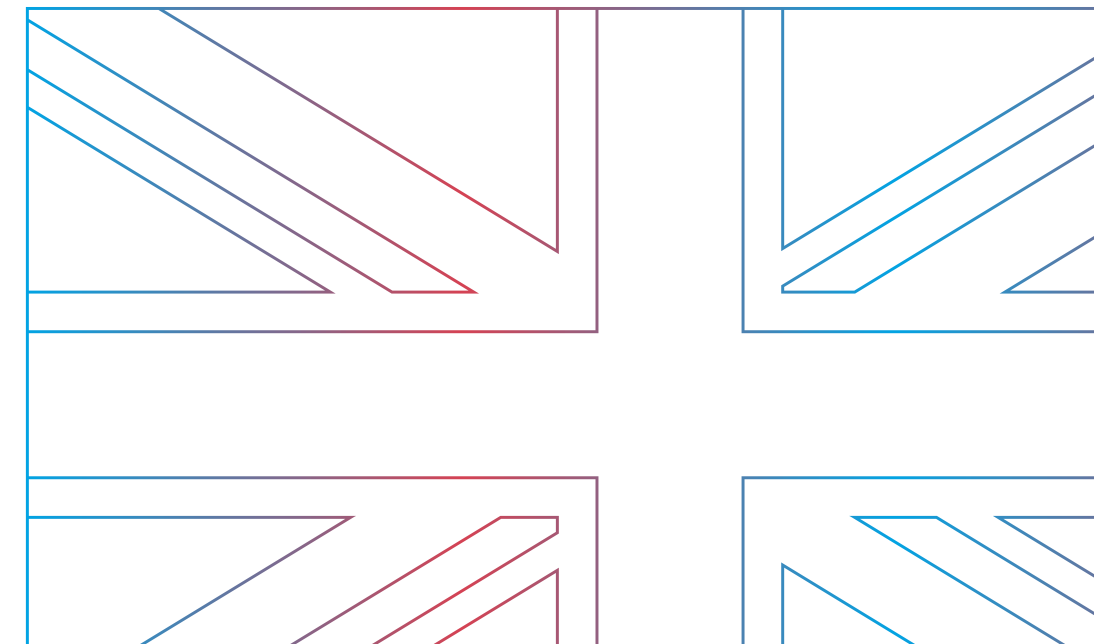
**Mniej znaczy
więcej!!!
Czyli: gdzie
się podziąła
pokora
nauczycieli?**





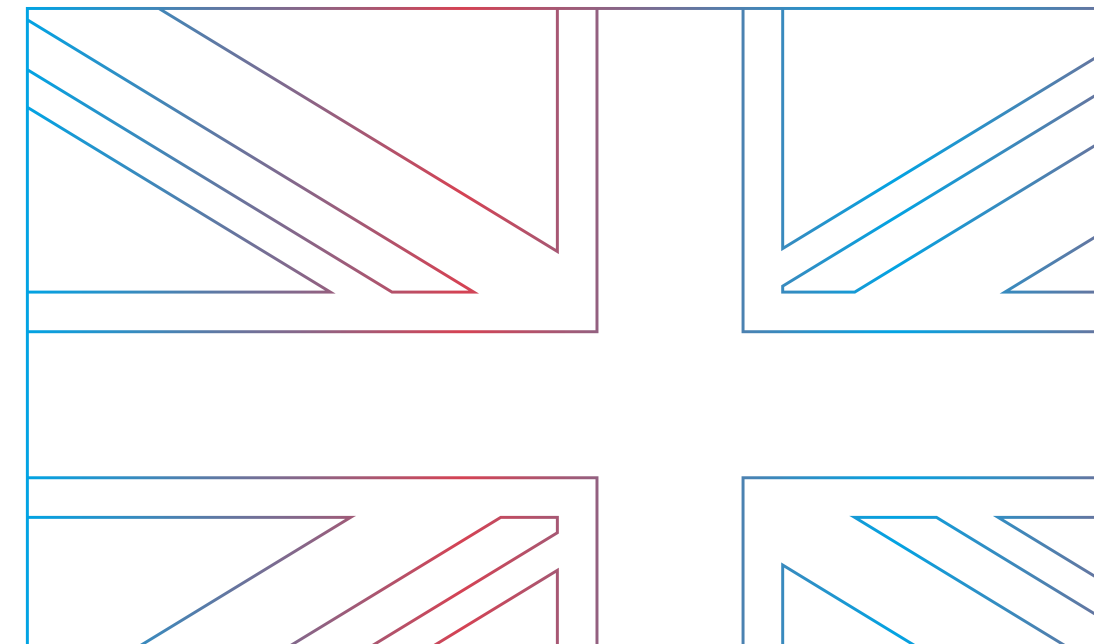
MEGA

NIESPODZIANKA



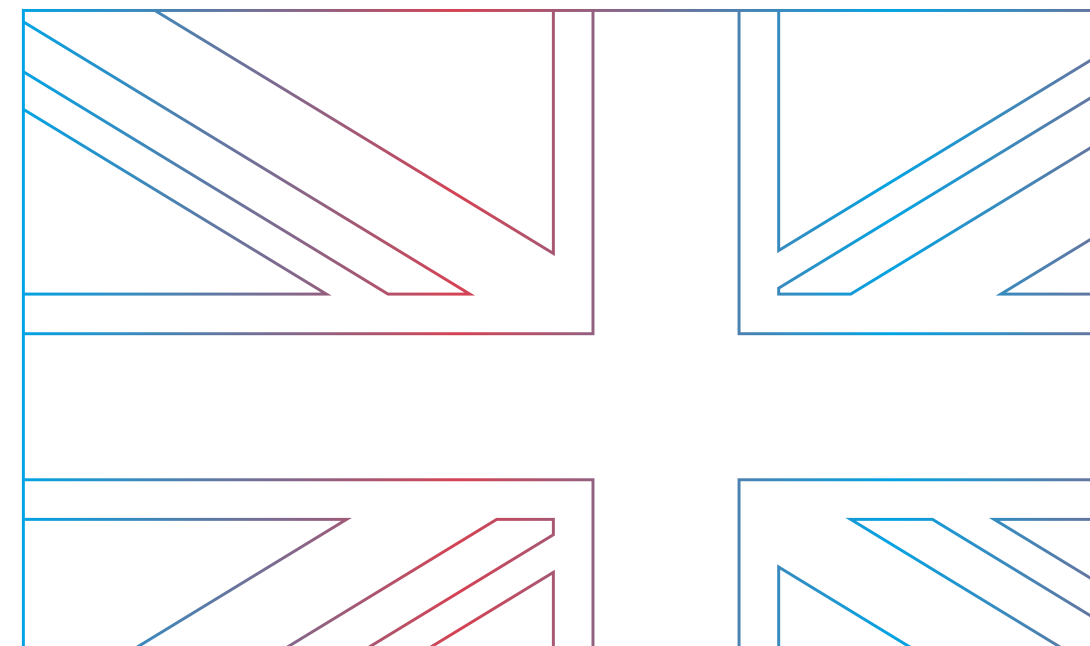


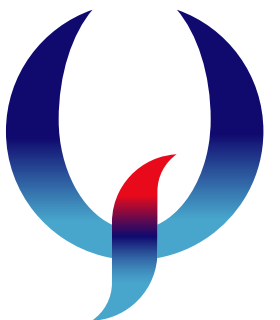
Trening SixPacka i 12Packa





to have
to manage
to choose
to cut





QUEST
FOR
ENGLISH

PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
3 I paint ed II FORMA NIEREGULARNE	1 I paint	5 I will paint	ISTNIEJE
4 I was paint ing	2 I am paint ing	6 I will be paint ing	CIĄGNIE SIĘ



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS DOKONAŃ

7

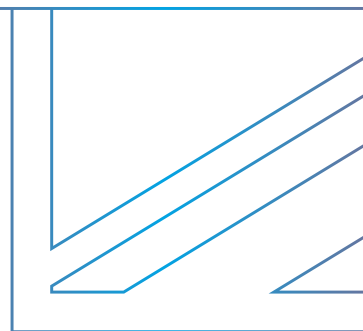
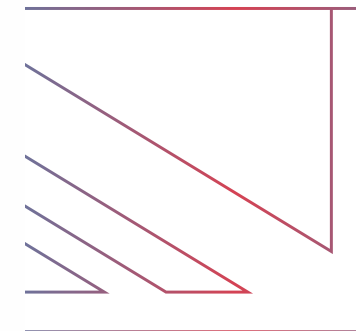
I

have

PAINT

ed

MAM ZROBIONE





PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS DOKONAŃ

7

I

have

PAINT

ed

MAM ZROBIONE

11

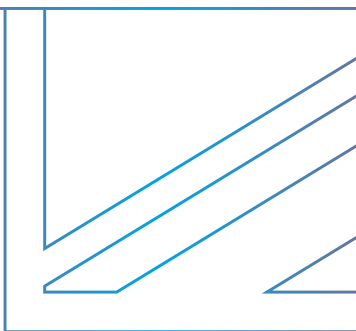
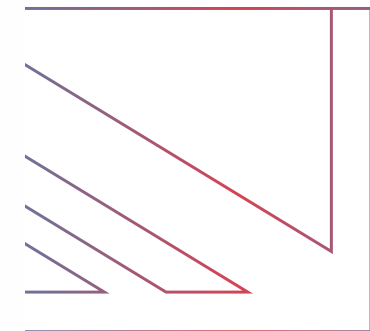
I

will
have

PAINT

ed

BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed





PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS DOKONAŃ

9

I **had** PAINT **ed**

MIAŁEM ZROBIONE zanim

7

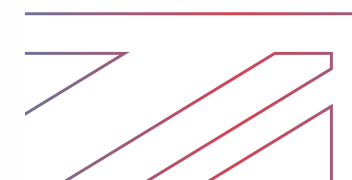
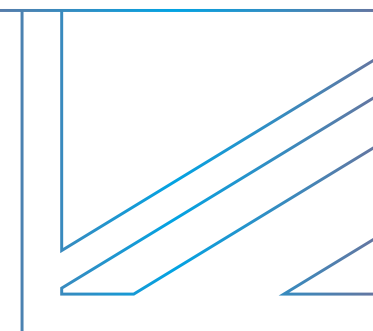
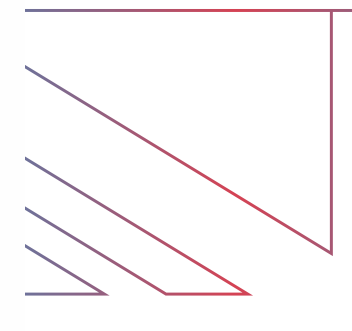
I **have** PAINT **ed**

MAM ZROBIONE

11

I **will have** PAINT **ed**

BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed





PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS DOKONAŃ

9

I **had** PAINT **ed**

MIAŁEM ZROBIONE zanim

7

I **have** PAINT **ed**

MAM ZROBIONE

11

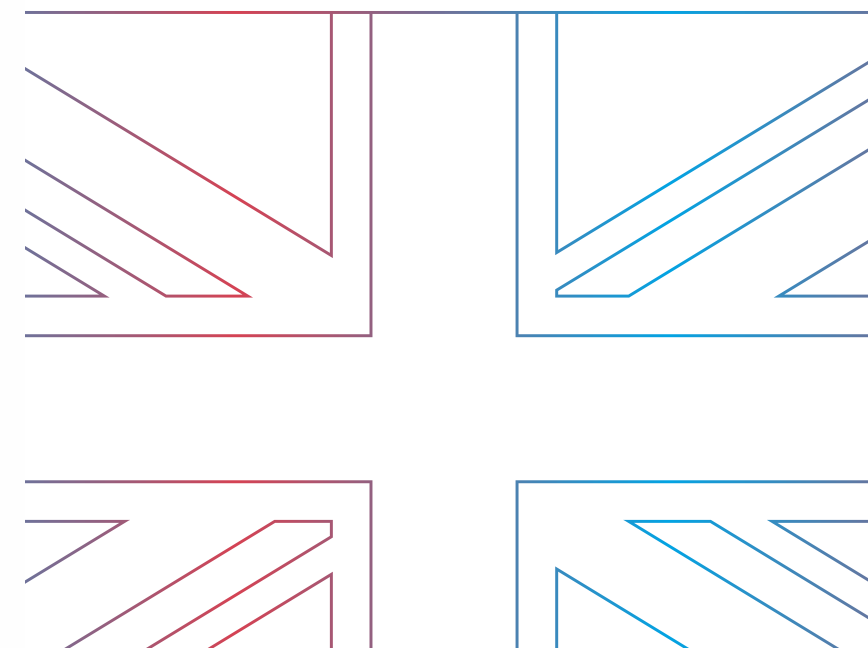
I **will have** PAINT **ed**

BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed

8

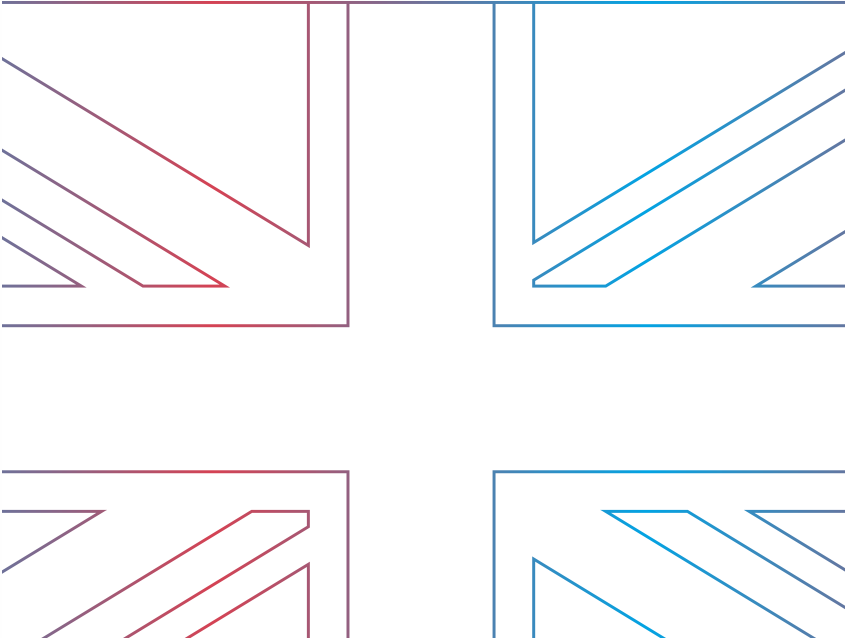
I **have been** PAINT **ing**

ZROBIŁEM do teraz





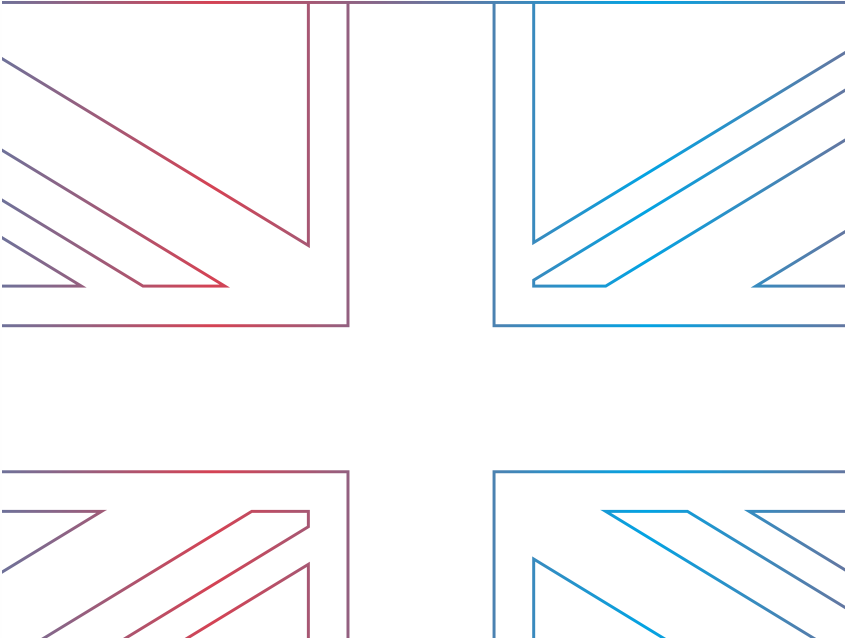
OPIS DOKONAŃ		
9 I had PAINT ed MIAŁEM ZROBIONE zanim	7 I have PAINT ed MAM ZROBIONE	11 I will have PAINT ed BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed
8 I have been PAINT ing ZROBIŁEM do teraz	12 I will have been PAINT ing ROBIENIE OSIĄGNIE TAKI STAN do/przed	





OPIS DOKONAŃ

9 I had PAINT ed MIAŁEM ZROBIONE zanim	7 I have PAINT ed MAM ZROBIONE	11 I will have PAINT ed BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed
10 I had been PAINT ing robiłem ZANIM	8 I have been PAINT ing ZROBIŁEM do teraz	12 I will have been PAINT ing ROBIENIE OSIĄGNIE TAKI STAN do/przed





English



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



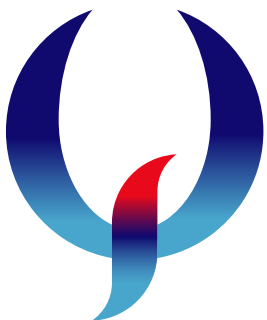
PRZYSZŁOŚĆ

OPIS ŻYCIA + strona bierna

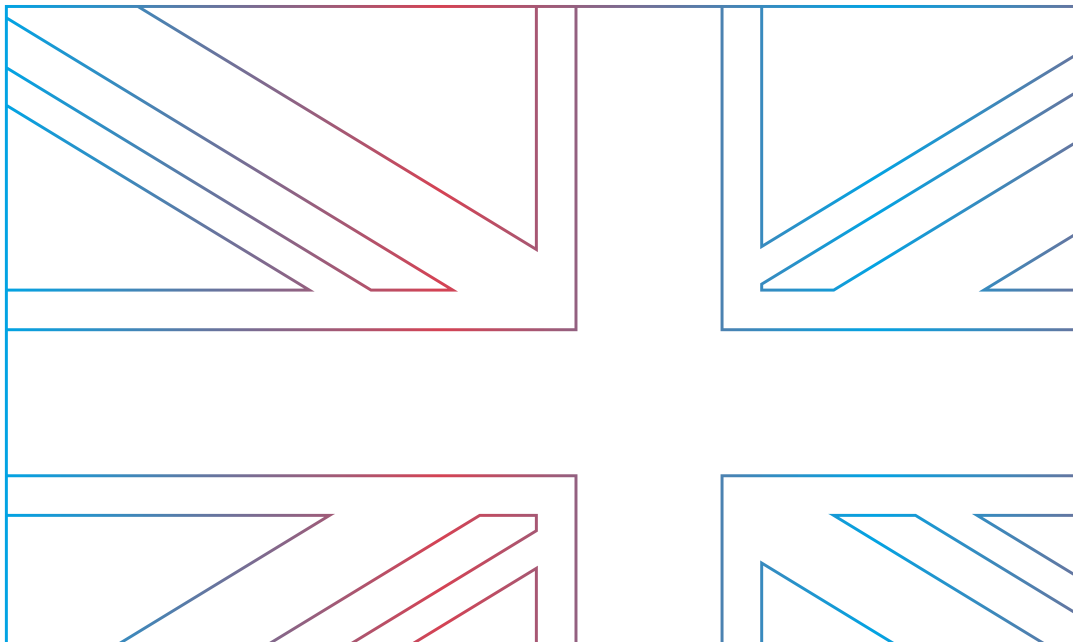
3 I paint ed II FORMA NIEREGULARNE (I did PAINT) (za) DZIAŁO SIĘ	1 I (do) PAINT DZIEJE SIĘ (w ogóle)	5 I will PAINT ZADZIEJE SIĘ
A picture was painted	A picture is painted	A picture will be painted
4 I was PAINT ing TRWAŁO	2 I am PAINT ing TRWA	6 I will be PAINT ing BĘDZIE TRWAŁO
A picture was being painted	A picture is being painted	A picture will be being painted

OPIS DOKONAŃ + strona bierna

9 I had PAINT ed MIAŁEM ZROBIONE zanim	7 I have PAINT ed MAM ZROBIONE	11 I will have PAINT ed BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed
A picture had been painted	A picture has been painted	A picture will have been painted
10 I had been PAINT ing robiłem ZANIM (w praktyce strona bierna nie używana)	8 I have been PAINT ing ZROBIŁEM do teraz (w praktyce strona bierna nie używana)	12 I will have been PAINT ing ROBIENIE OSIĄGNIĘ TAKI STAN do/przed (w praktyce strona bierna nie używana)



QUEST
FOR
ENGLISH



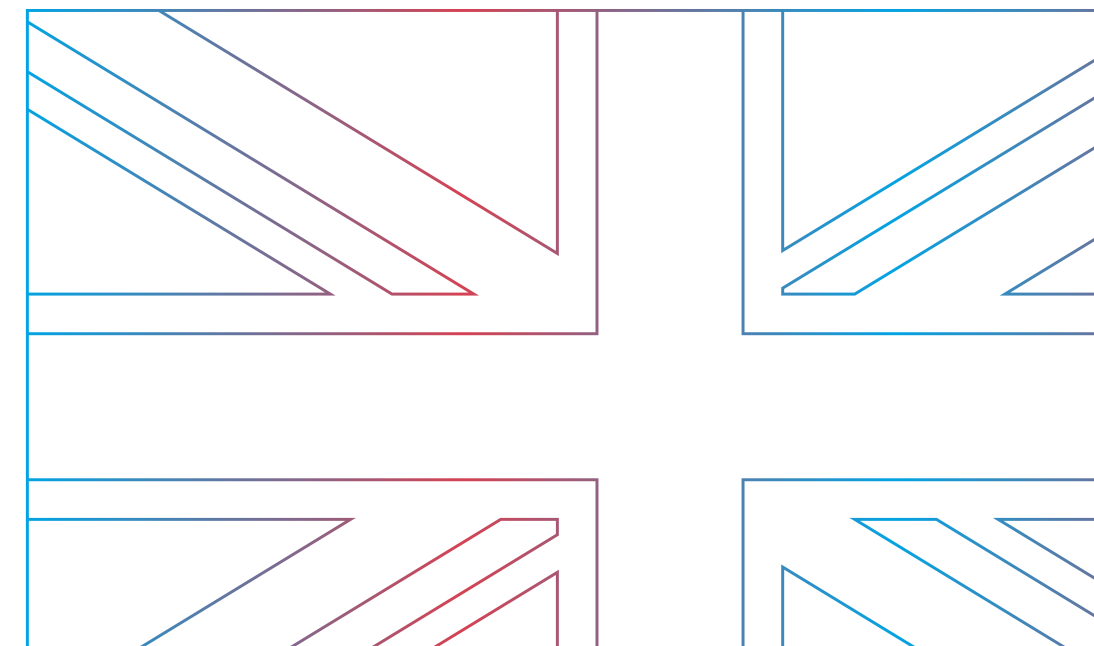


1. MIT PIERWSZY

Dzieci sobie znacznie lepiej radzą w nauce języka obcego.

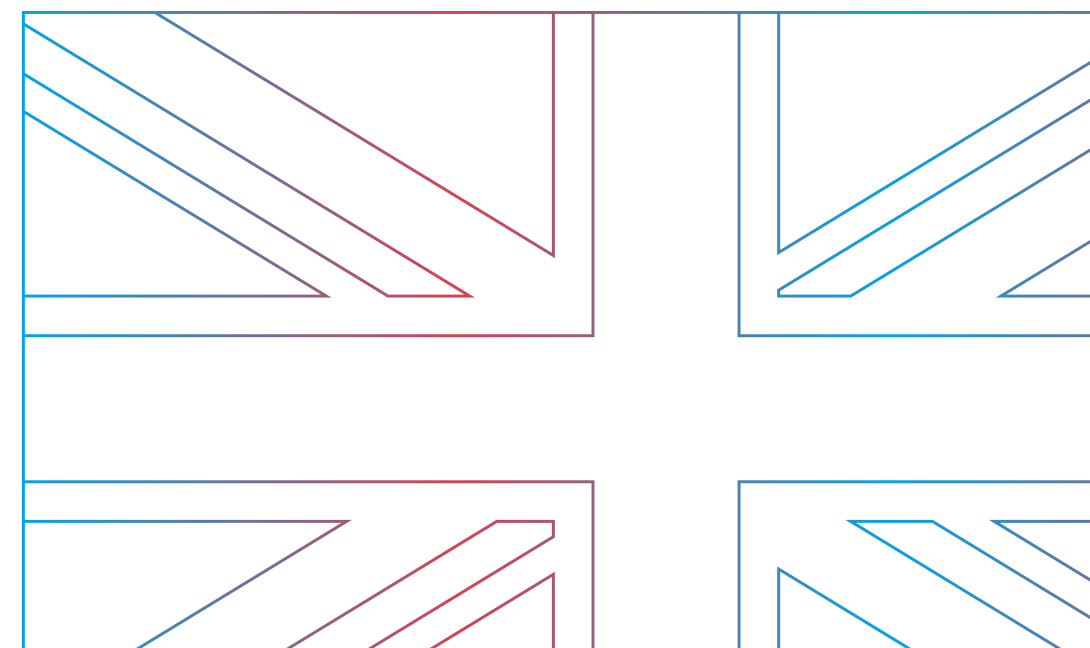
Otóż dzieci mają pewną przewagę: zwykle nie obawiają się śmieszności (póki tej obawy w nich nie wzbudzimy) i śmiało 'gadają głupoty' nie zważając na gramatykę. Nie mają też żadnej wyrobionej gramatyki, więc na siłę nie wciskają obcych słów w struktury, które już znają.

Z drugiej strony dorośli mają przewagę ogromną nad dziećmi: mają inteligencję, dyscyplinę, wiedzę. W KONSEKWENCJI MOGĄ **NAUCZYĆ SIĘ W KILKA MIESIĘCY CZEGOŚ, CO DZIECIOM ZABIERA KILKA LAT.**



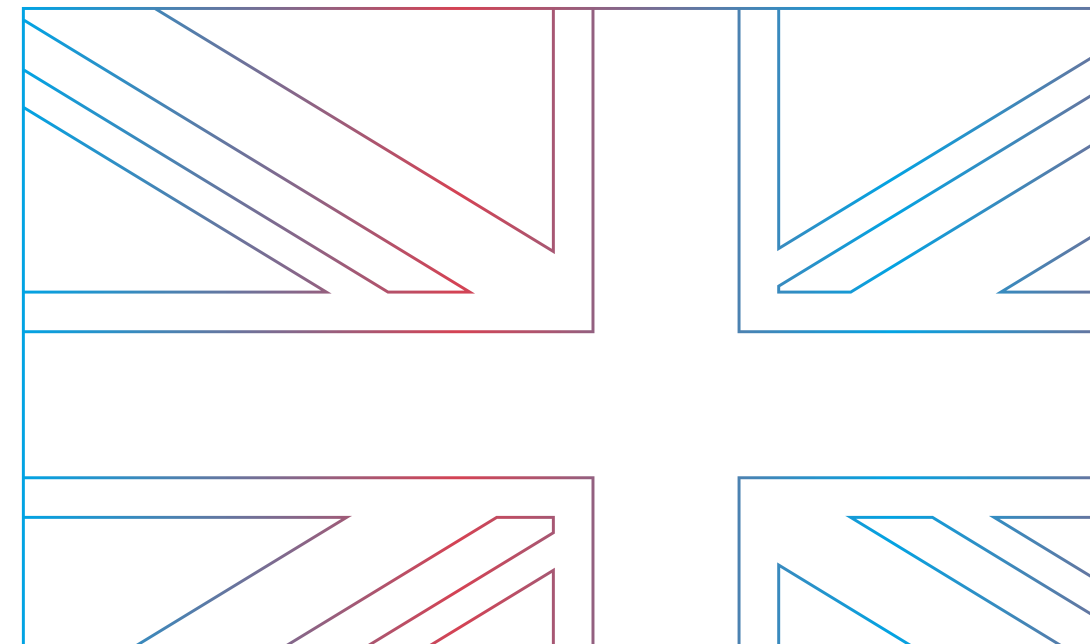


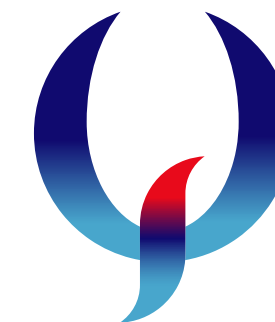
STRACH





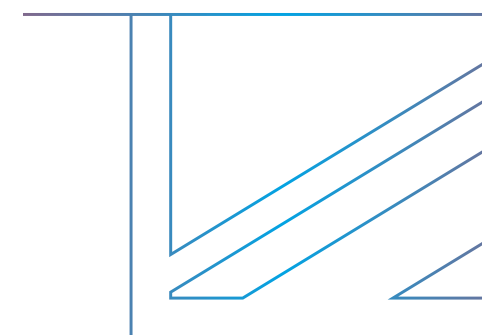
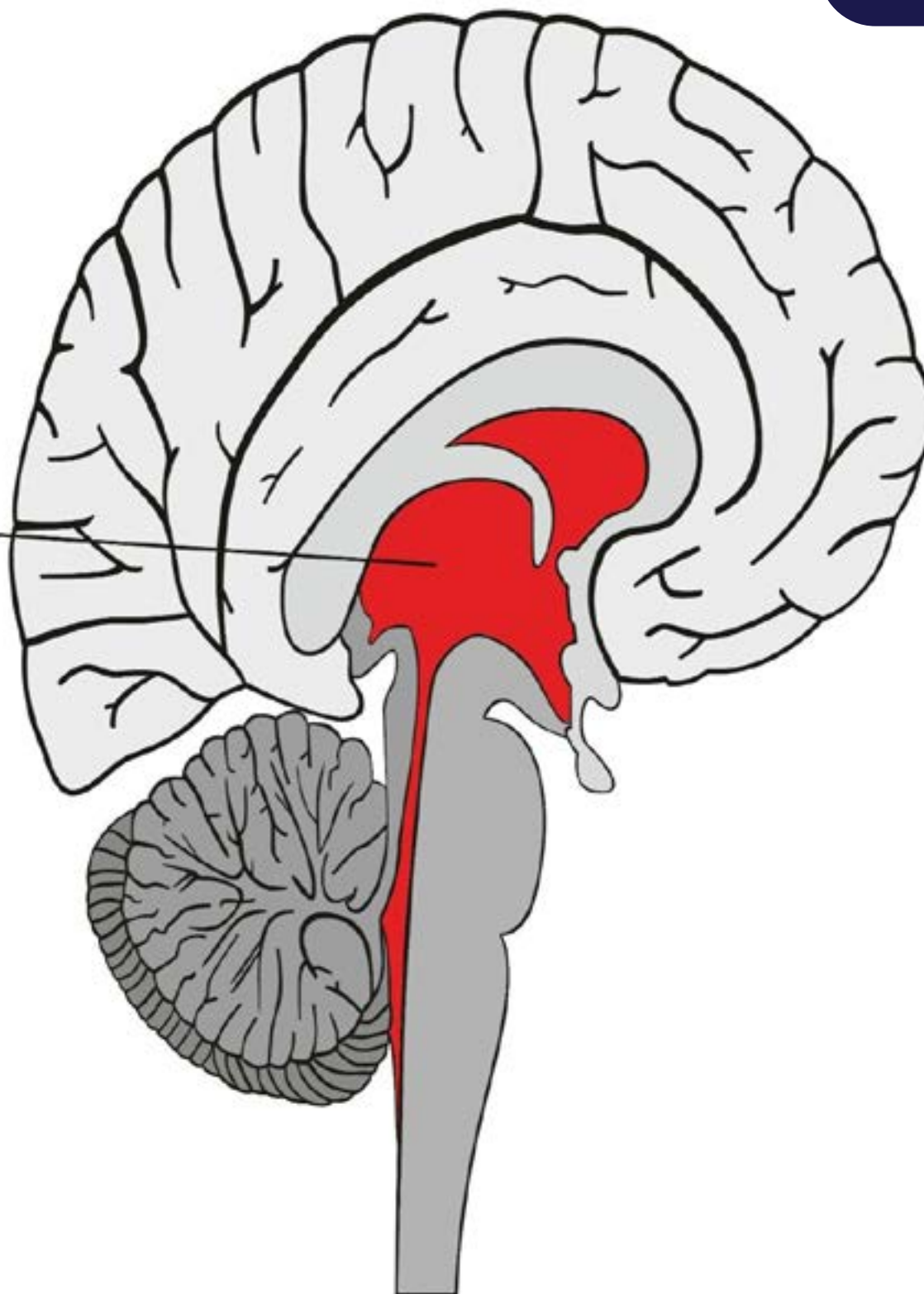
Jak działa mózg ludzki? Jak mu pomóc, aby nas nie blokował?

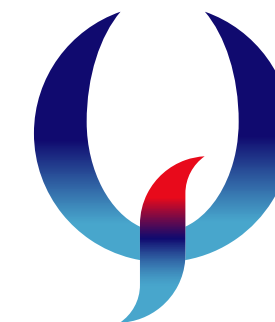




QUEST
FOR
ENGLISH

Mózg gadzi

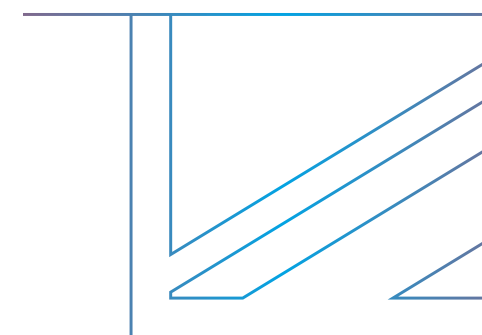
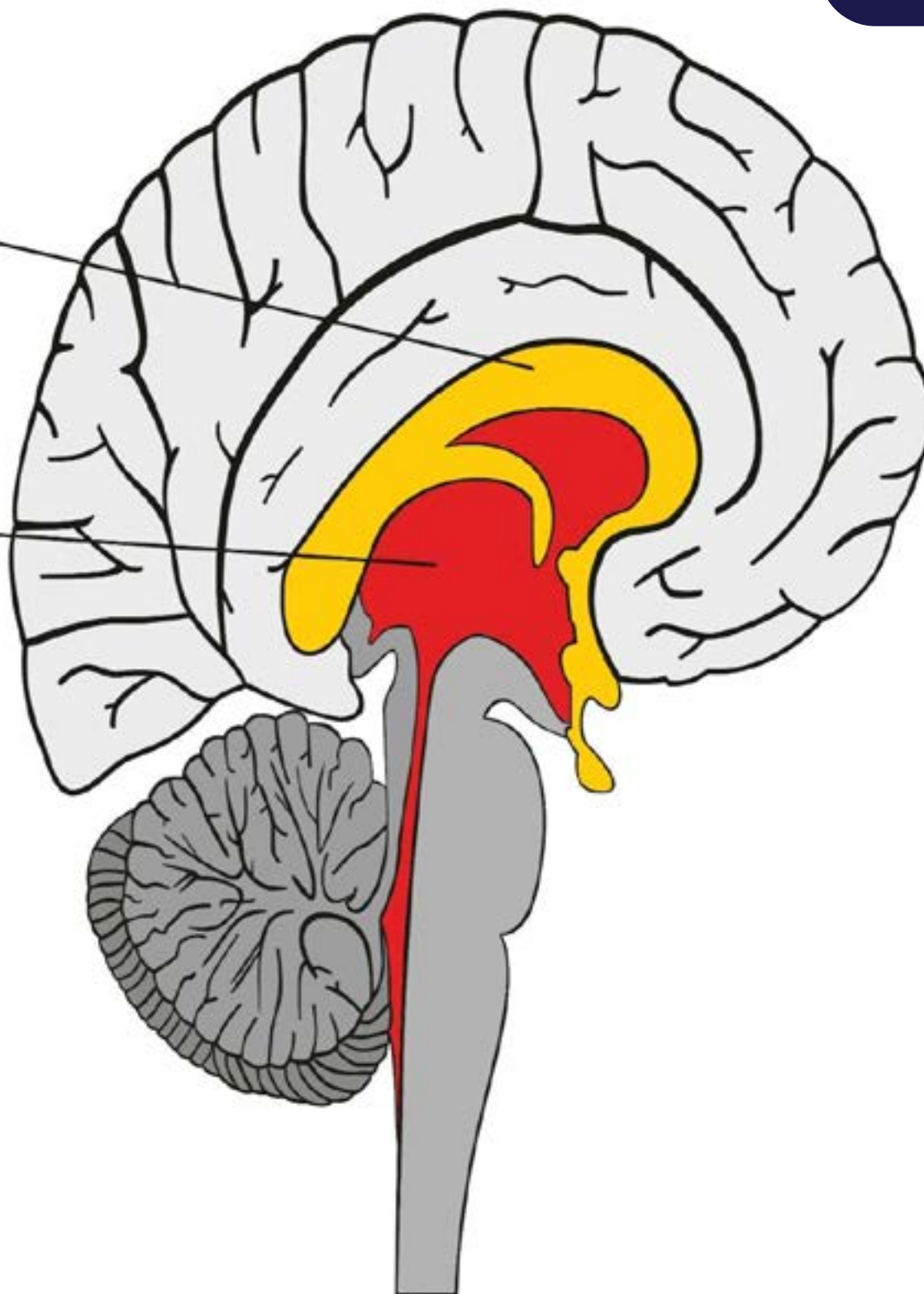




QUEST
FOR
ENGLISH

Mózg limbiczny

Mózg gadzi



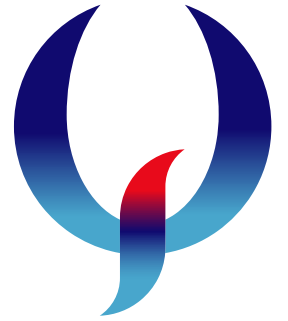
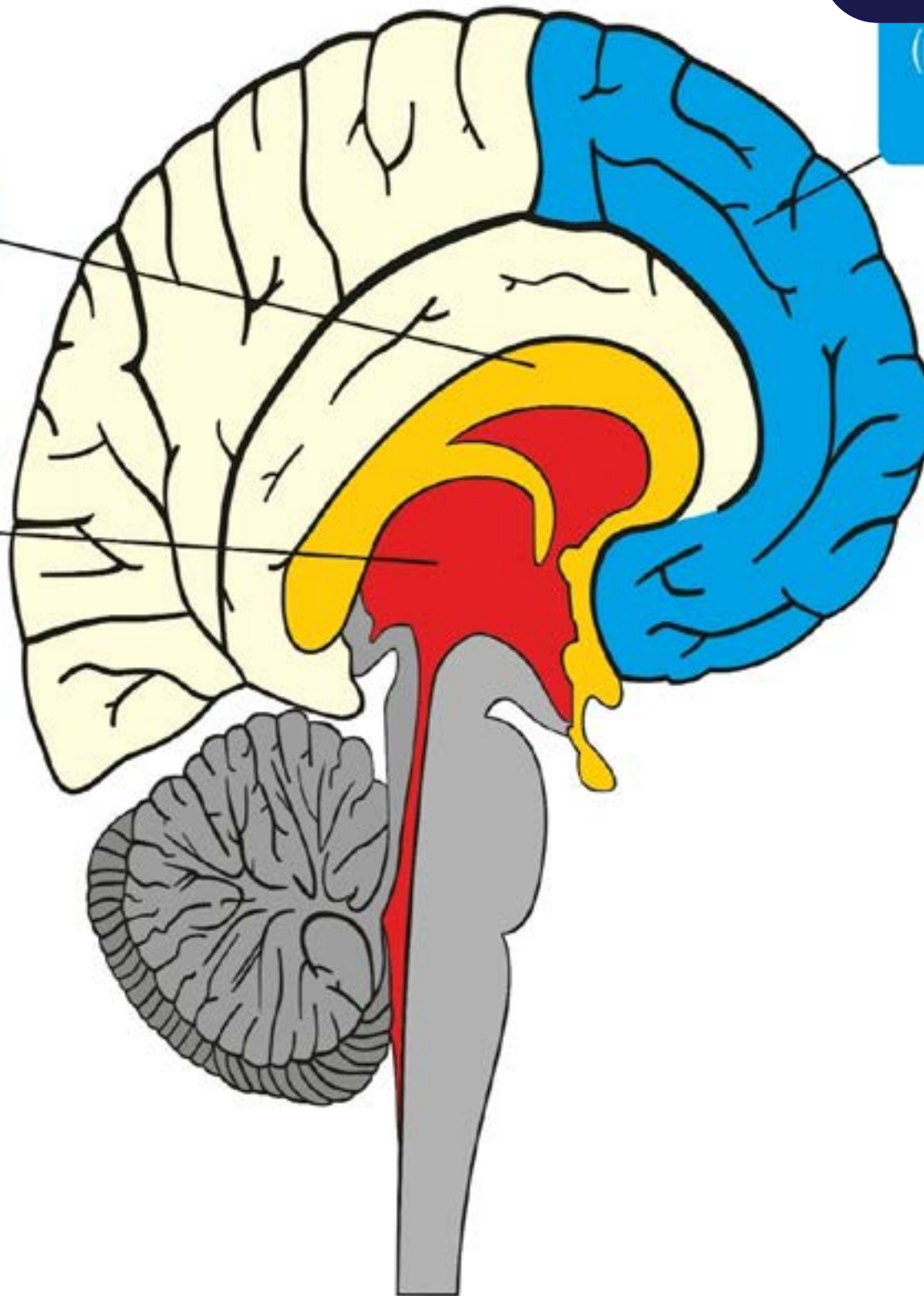
kurs.questfe.pl

(racjonalny, zewnętrzny, kłamiwy)

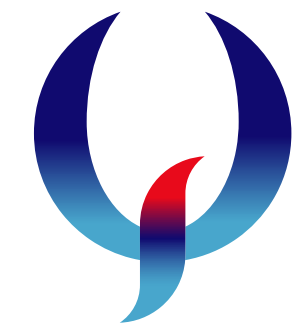
Półkule lewa i prawa

Mózg limbiczny

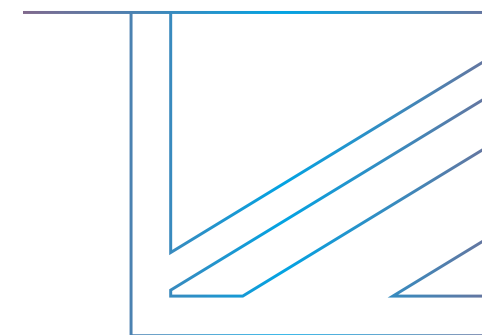
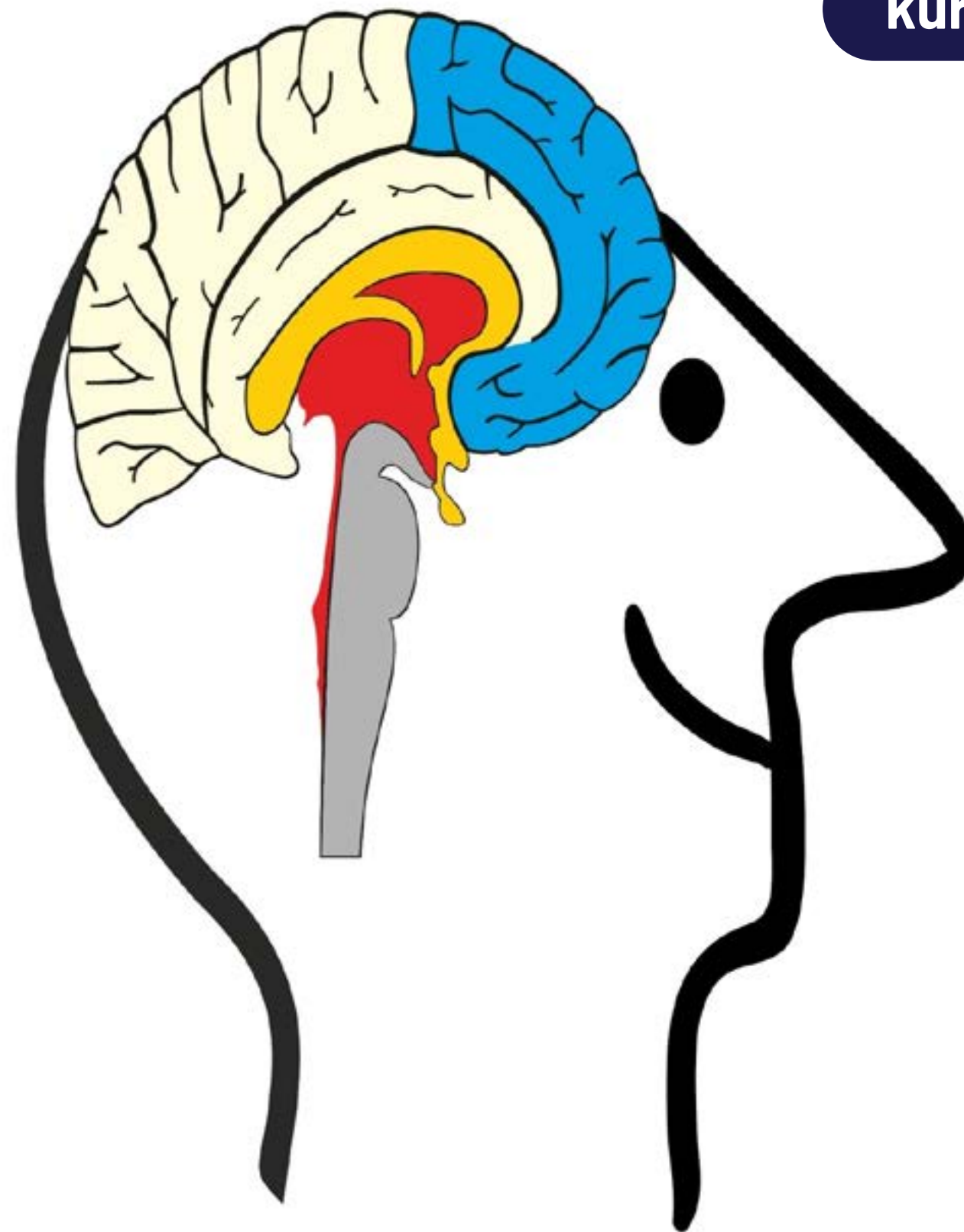
Mózg gadzi

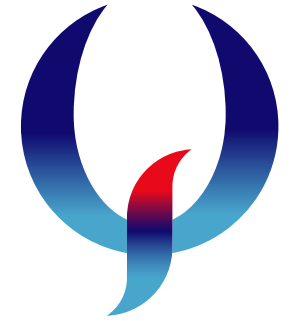


QUEST
FOR
ENGLISH

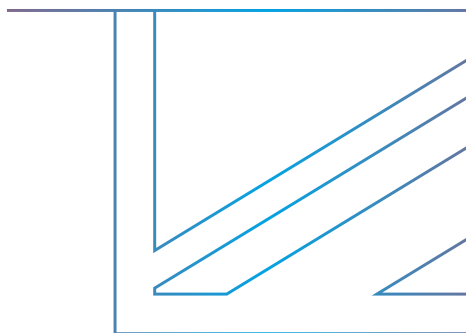


QUEST
FOR
ENGLISH

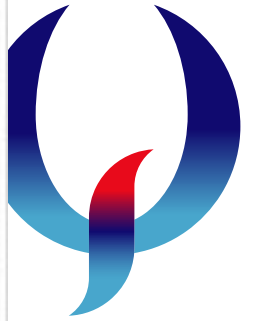
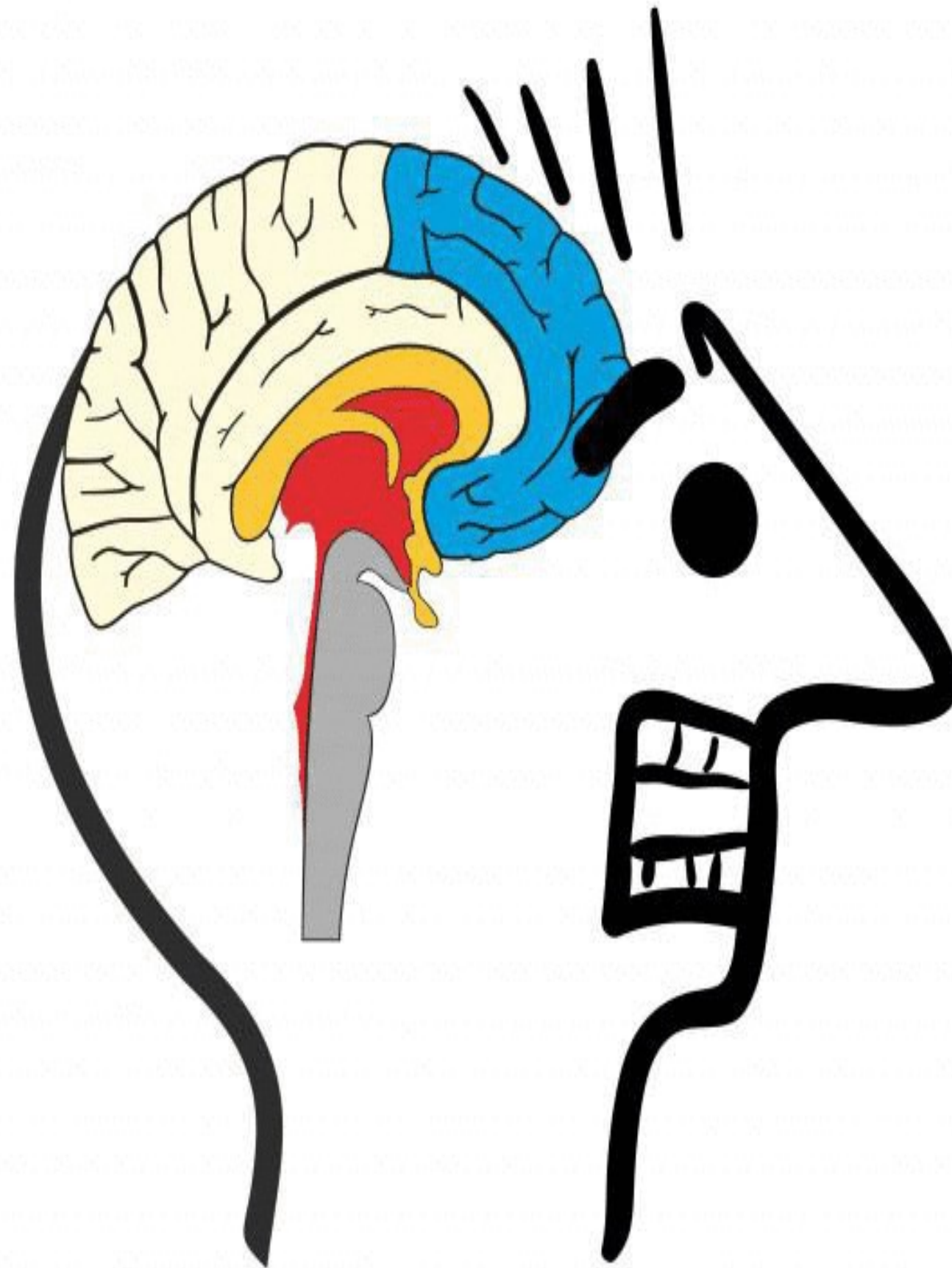




QUEST
FOR
ENGLISH



kurs.questfe.pl



QUEST
FOR
ENGLISH

kurs.questfe.pl

(racjonalny, zewnętrzny, kłamiwy)

Półkule lewa i prawa

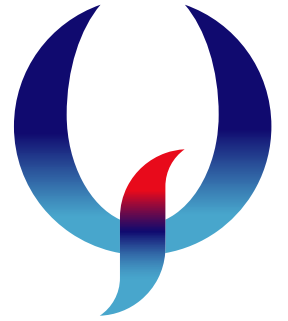
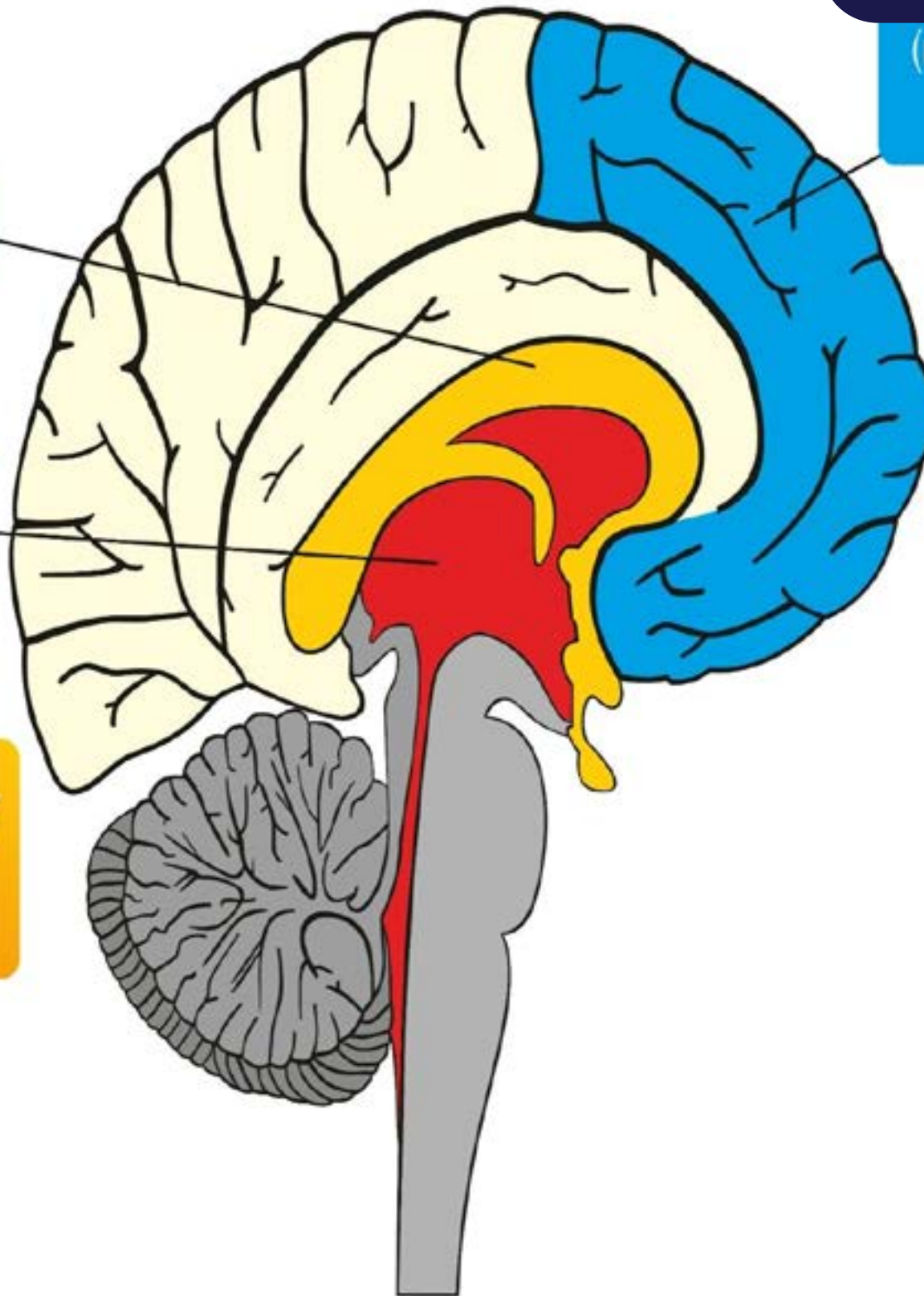
Mózg limbiczny

+

Mózg gadzi

=

Mózg automatyczny
- pierwotny



QUEST
FOR
ENGLISH



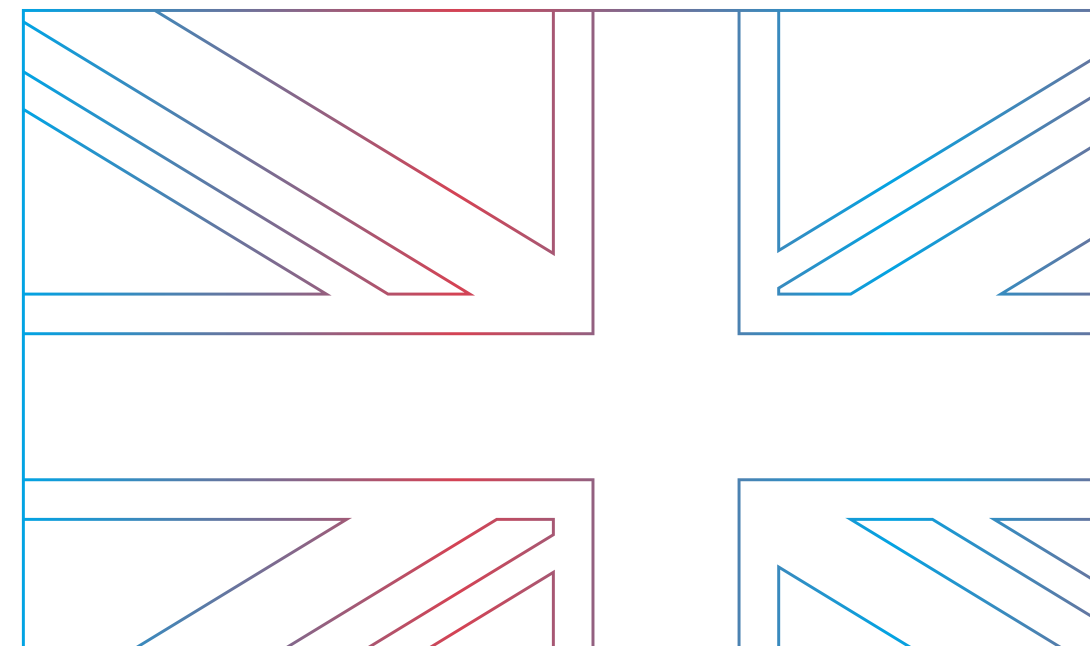
GŁÓWNY CEL EDUKACJI:

NAUCZYĆ, A NIE UCZYĆ

EDUKACJA TO PROCES:

Etapy:

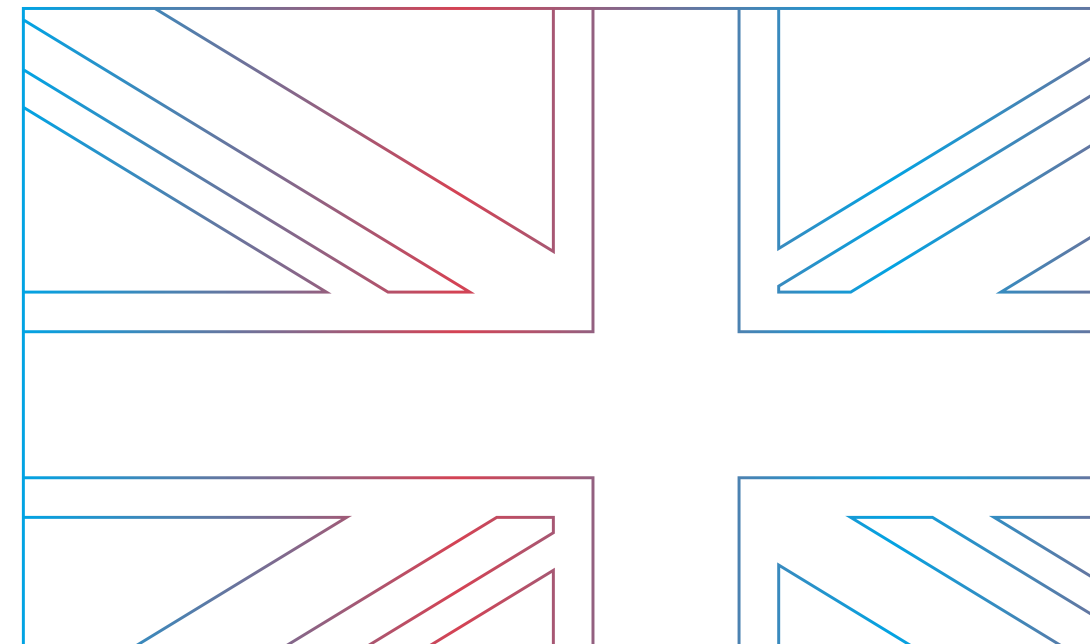
- 1. Dlaczego? Do czego dążymy? Skąd motywacja strategiczna?**
- 2. Obalenie barier w umyśle ucznia**
- 3. „Położenie przed uczniem” uproszczonej wiedzy, motywującej.**
- 4. Trening**
- 5. Stopniowe „dodawanie” z monitoringiem efektów i satysfakcji**





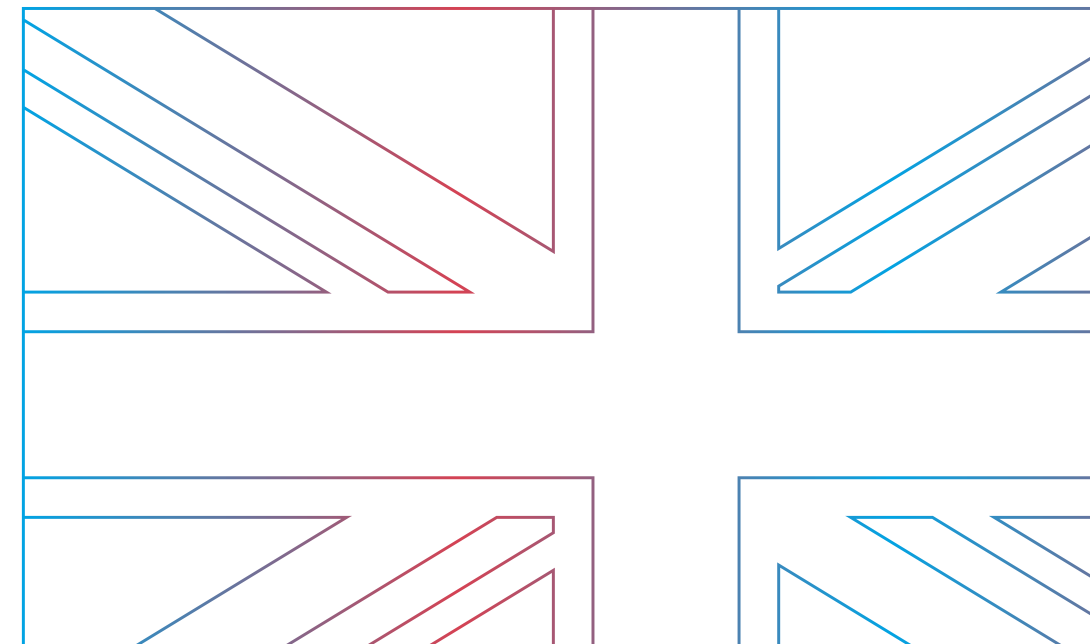
- FUNDAMENT MOTYWACJI DO ROZPOCZĘCIA EDUKACJI

Zdaj sobie sprawę, że
to nie Twoja wina, że
nie nauczyłeś/aś się
języka w szkole czy na
kursach grupowych lub
lekcjach prywatnych





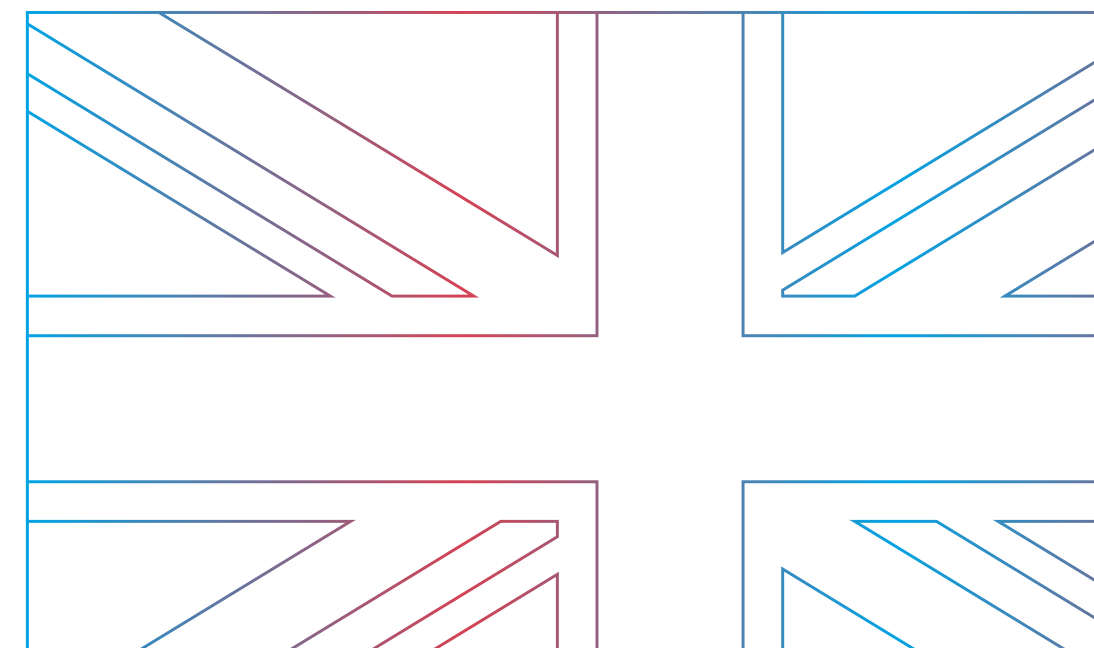
- Marzenia - aby brak znajomości języka angielskiego nie stał na drodze do realizacji Twoich marzeń (także praca może być marzeniem lub dobra praca, zdobyta dzięki znajomości języka, może być środkiem do spełnienia marzeń)



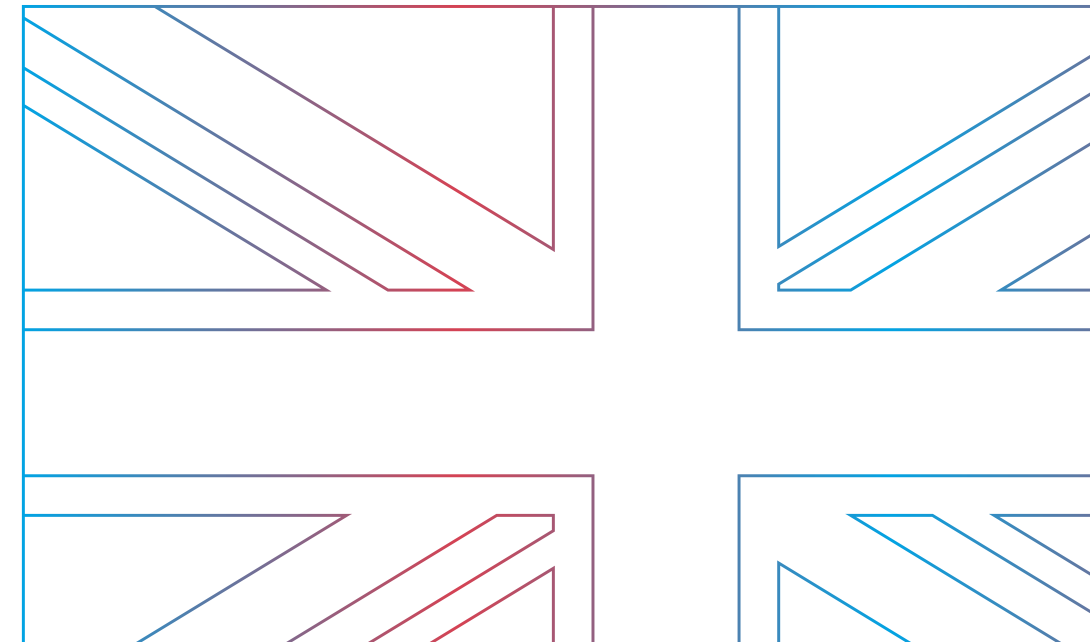


Podstawowe powody braku efektywności systemu nauczania języka angielskiego

- Brak skupienia się na uczniu – gwiazdorstwo nauczycieli – ci bez powołania
- Brak uproszczeń w procesie docierania do poziomu komunikacji – błędna realizacja intencji – ci z powołaniem – **KRÓLESTWO „OZDOBNIKÓW”**
- Linearność nauczania – **GŁÓWNY POWÓD**
- System nie nastawiony na komunikację, ale na realizację programu
- Korygowanie błędów już na samym początku
- Zróżnicowanie znajomości języka angielskiego
- Np. kto dużo pisze, ten mało się uczy



JAK ZBUDOWAĆ i UTRZYMAĆ MOTYWACJĘ DO NAUKI?



2. MIT DRUGI

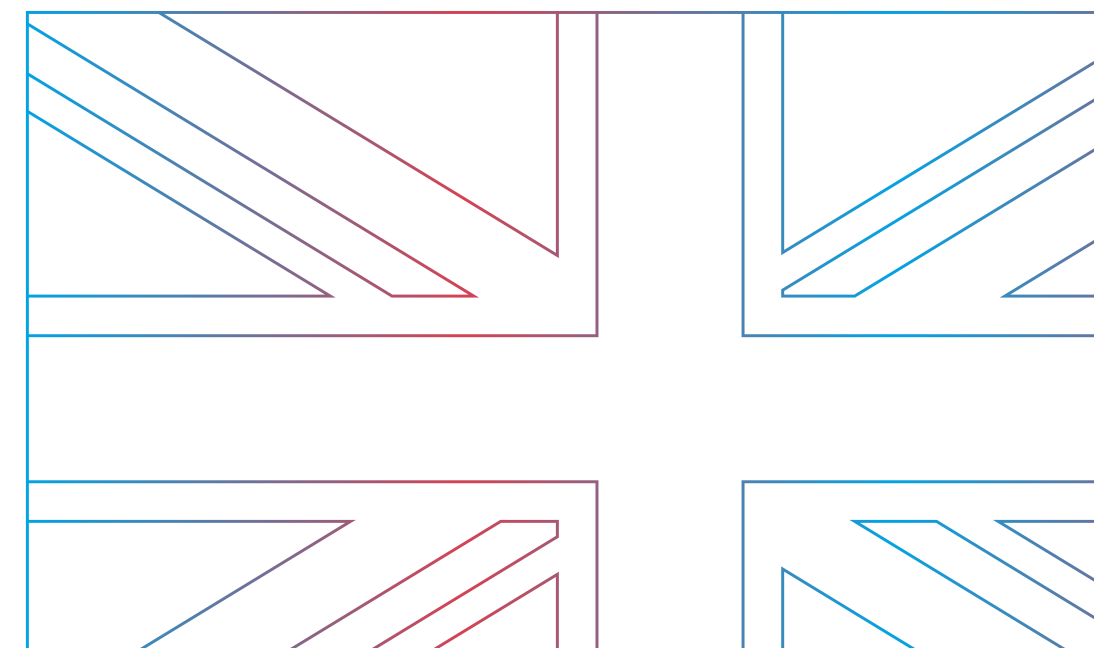
Kiedy człowiek już jest w wieku „drugiej młodości”, to jest mu trudniej wchłaniać wiedzę językową i rozwijać mówienie.



Ulubione stwierdzenie Bogusława Soleckiego:

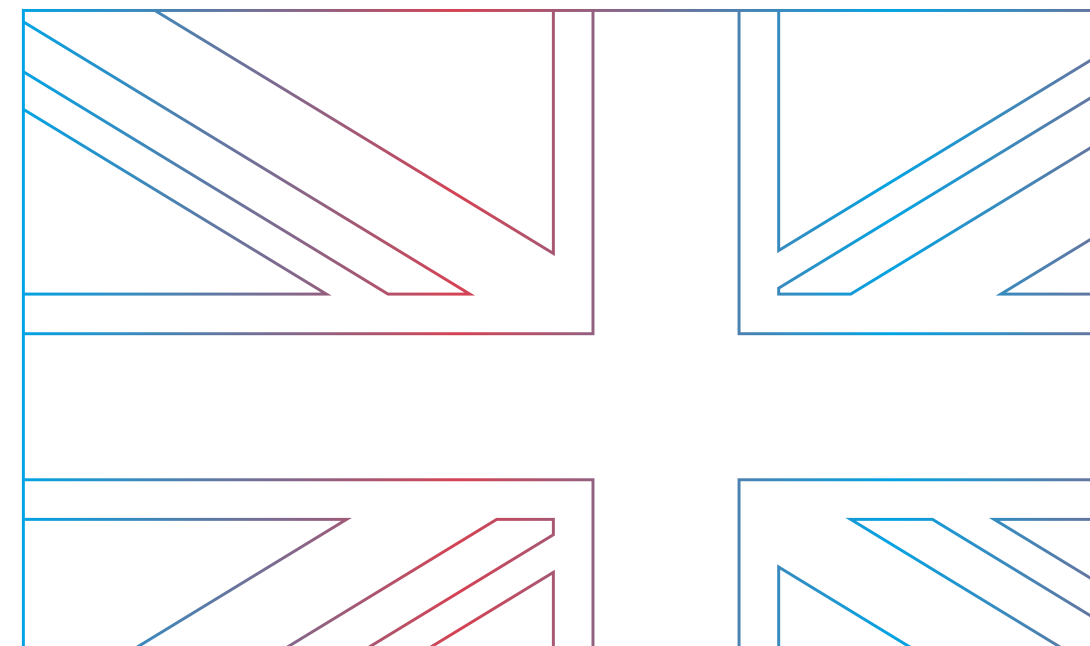
Na naukę nigdy nie jest za późno, jednak czasami bywa za wcześnie.

są na to tysiące przykładów i jest to umotywowane naukowo. Nauka drugiego języka pomaga w zachowaniu „młodości” mózgu. **Trenuj mózg** – UWIELBIA się uczyć nowych rzeczy (ewolucja!)



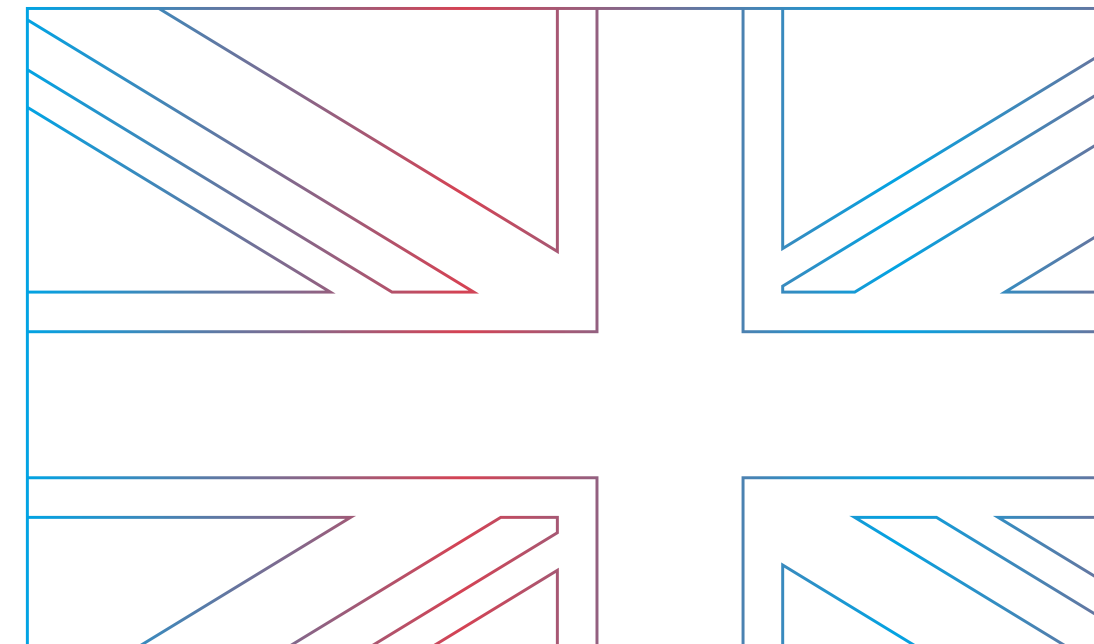


SHORTCUT

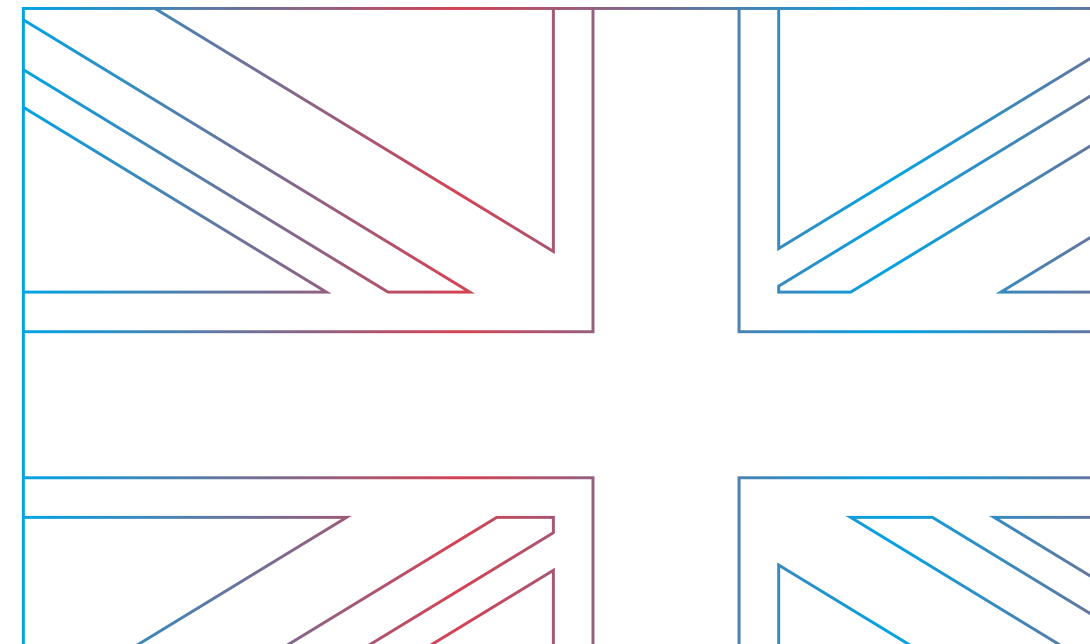
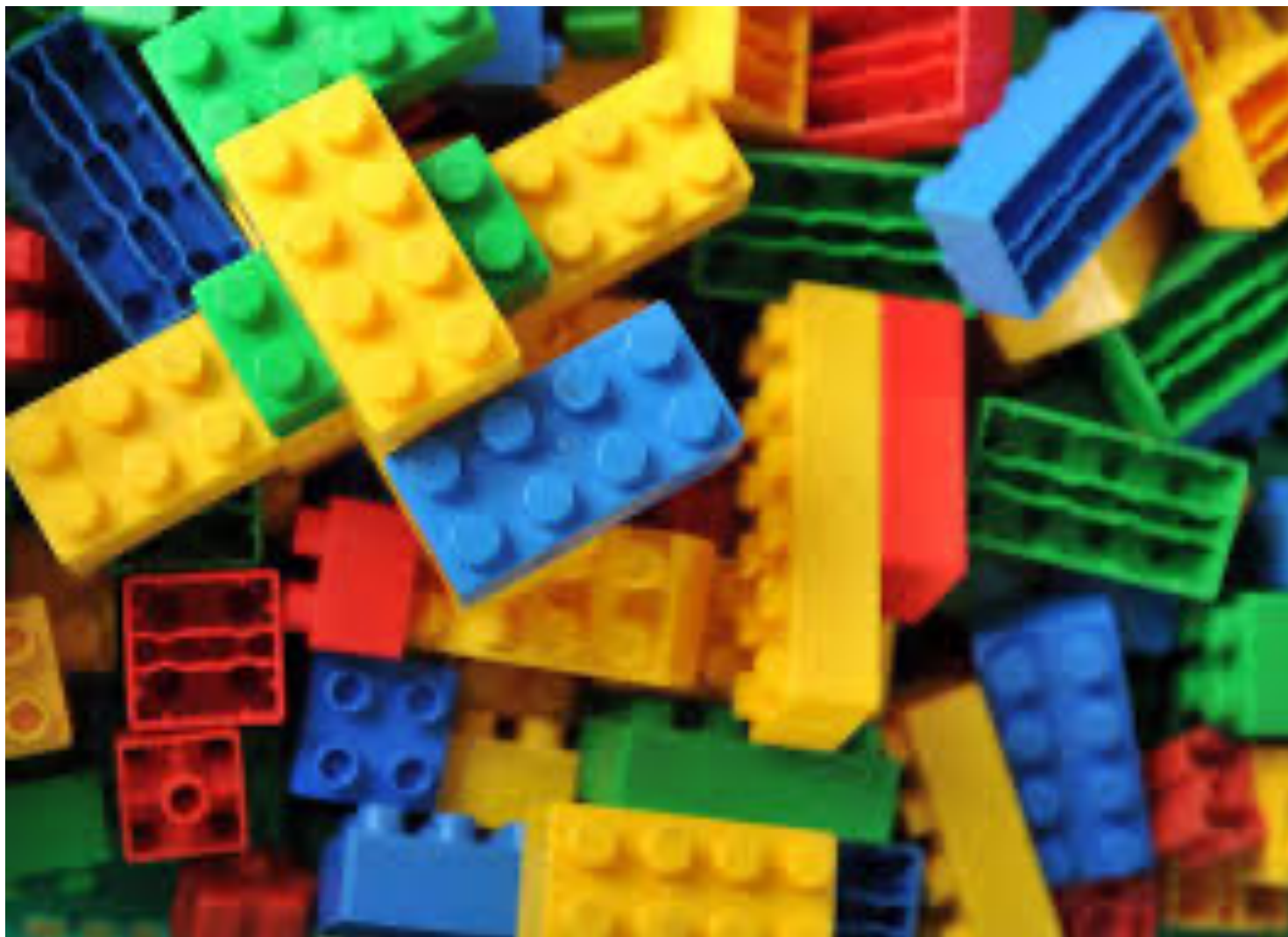




- **Na początku mam dla Ciebie świetną informację!**
- **Język angielski jest dokładnie taki jak klocki LEGO.**



**Nauczmy się układać zdania po angielsku
dokładnie tak, jak układamy klocki LEGO! A
przecież to proste.**

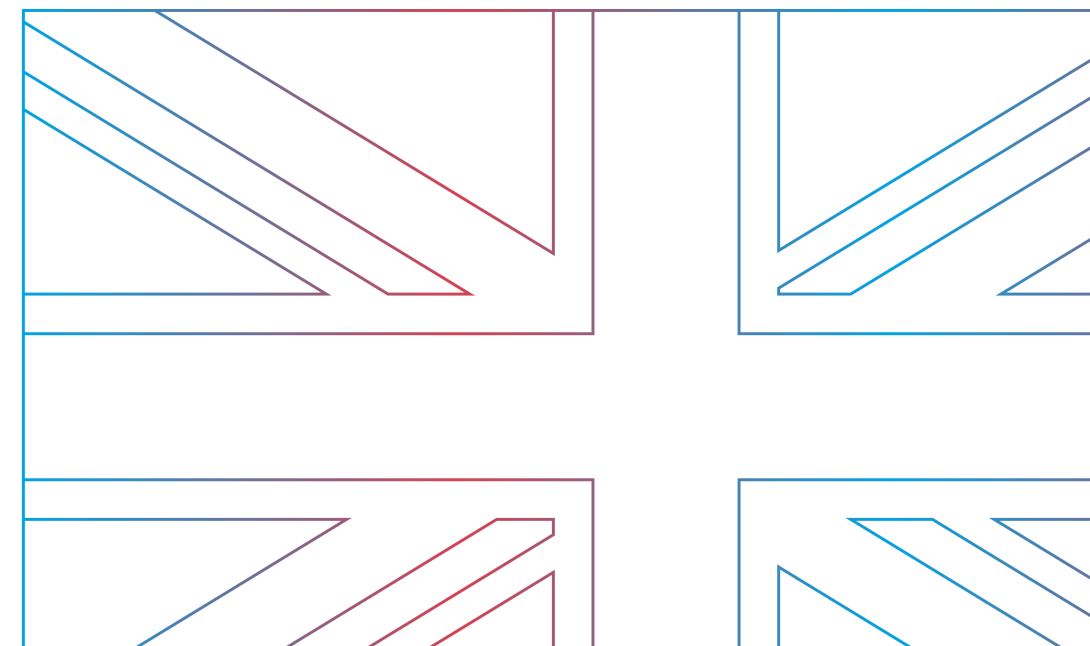


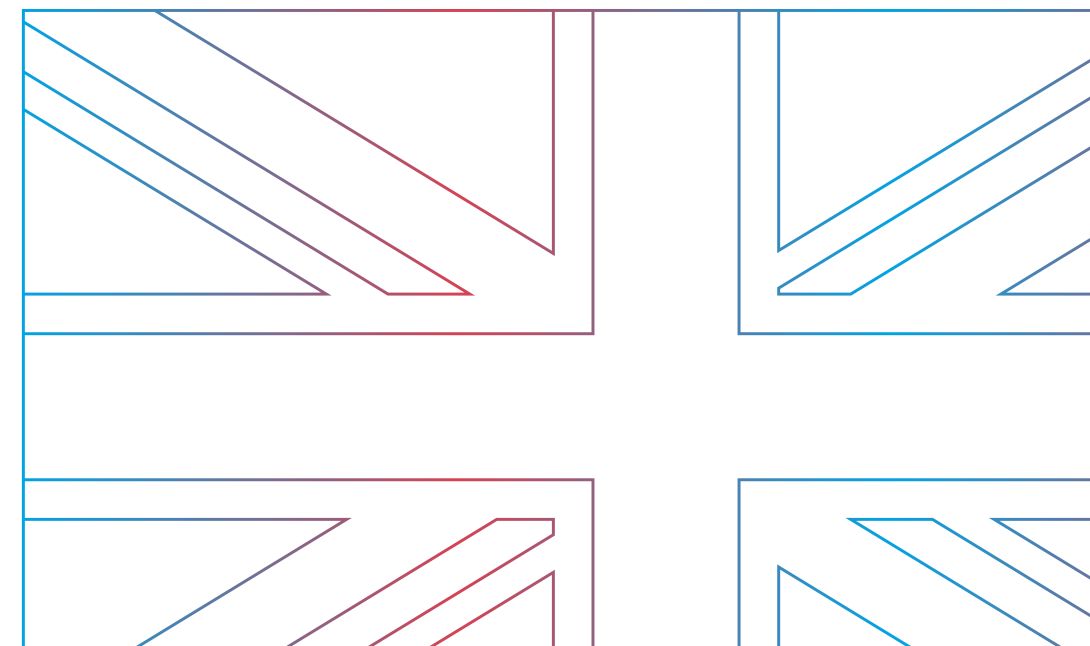


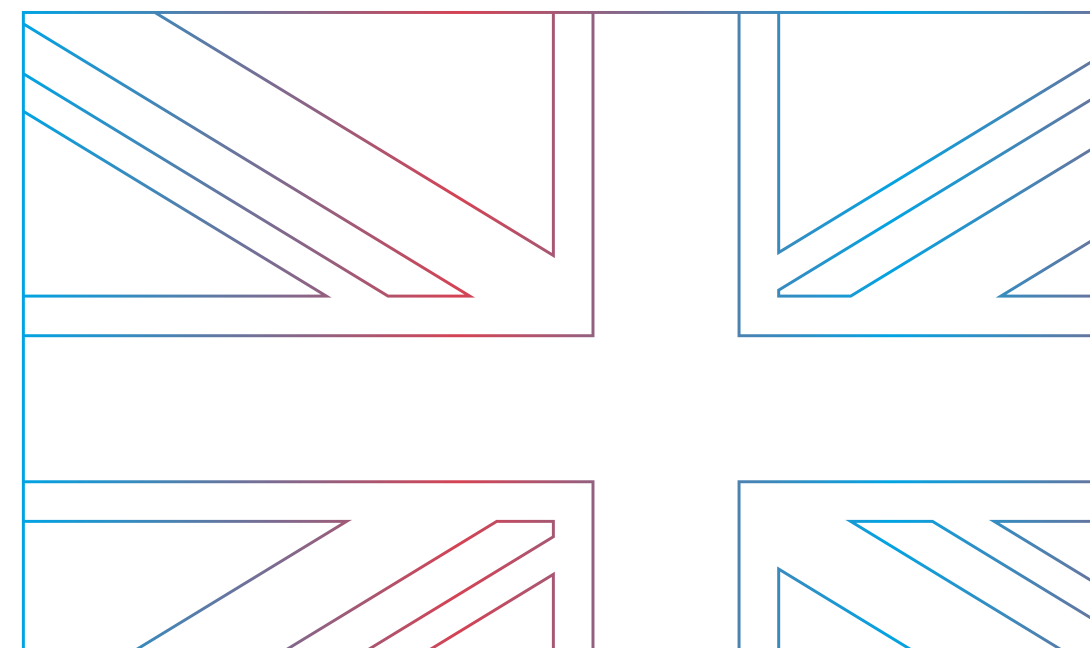
Najfajniejsze klocki w
języku angielskim to 5
słów:

I nazywam je:

**super
czasowniki 😊**

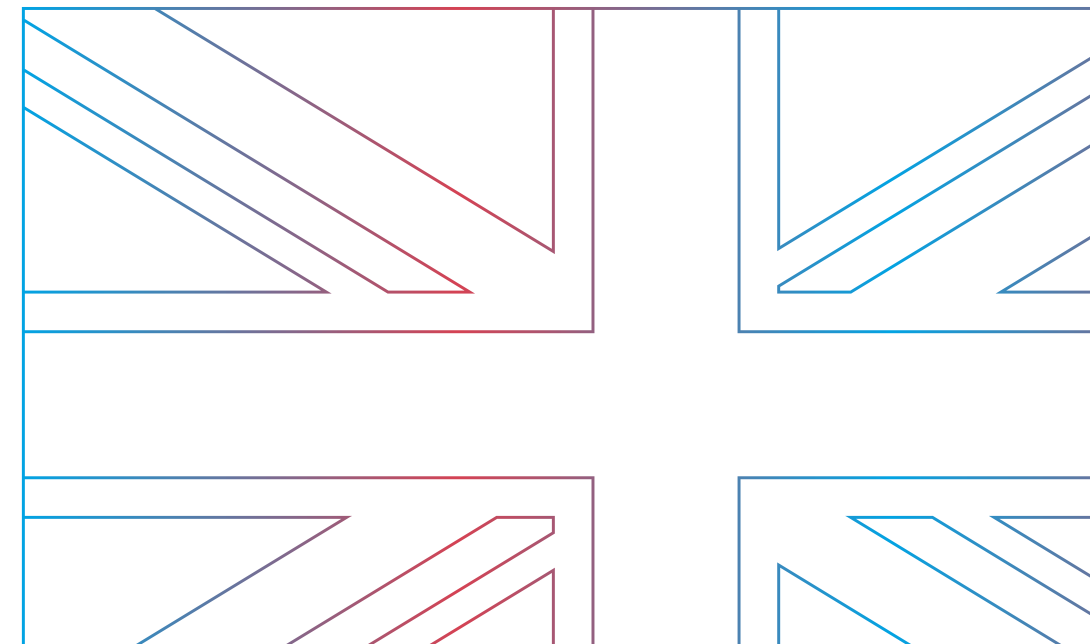








ĆWICZYMY czasowniki

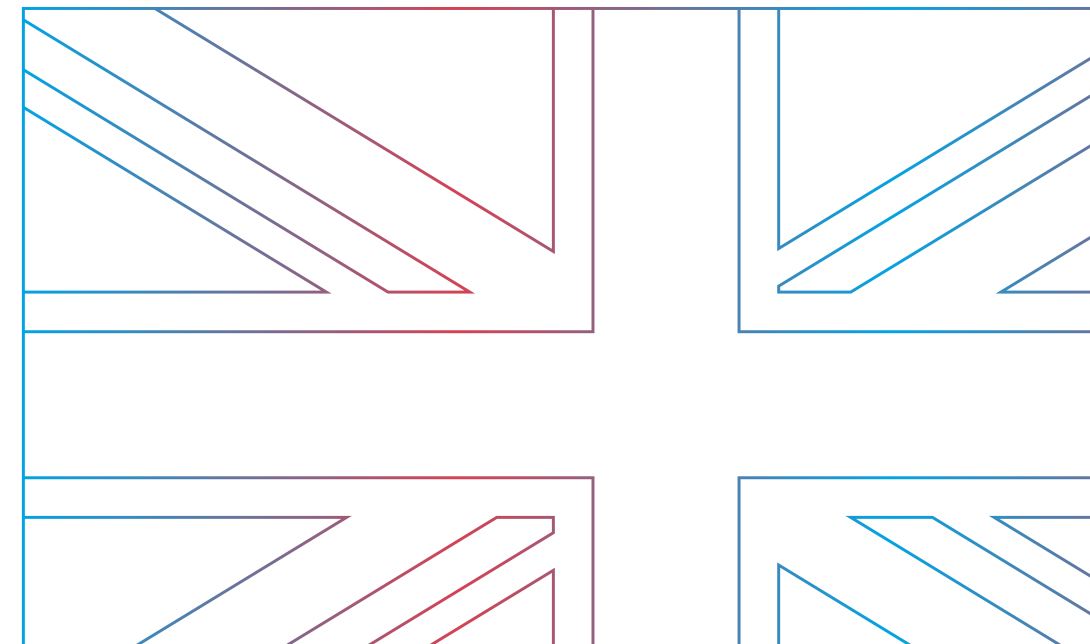


*Utwórz rzeczownik z poniższych czasowników
(słowotwórstwo) i wstaw do podanego układu
słów, aby powstało sensowne zdanie:*

(GO) there is not a good idea!

(DRINK)

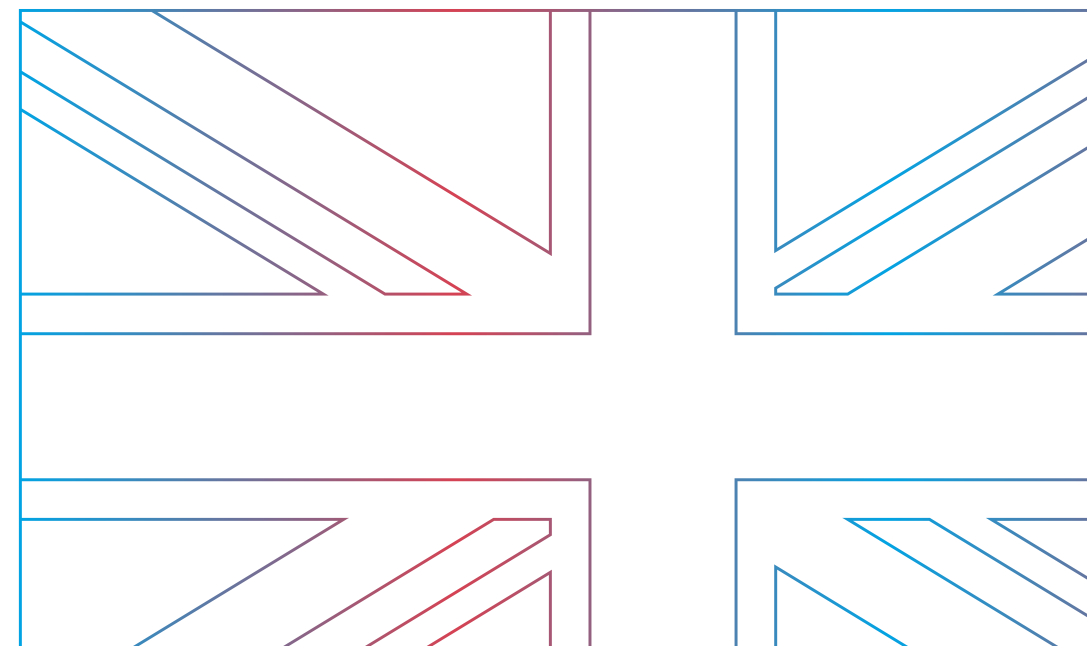
There is nothing wrong with
..... at the party.



Rozwiązanie zadań:

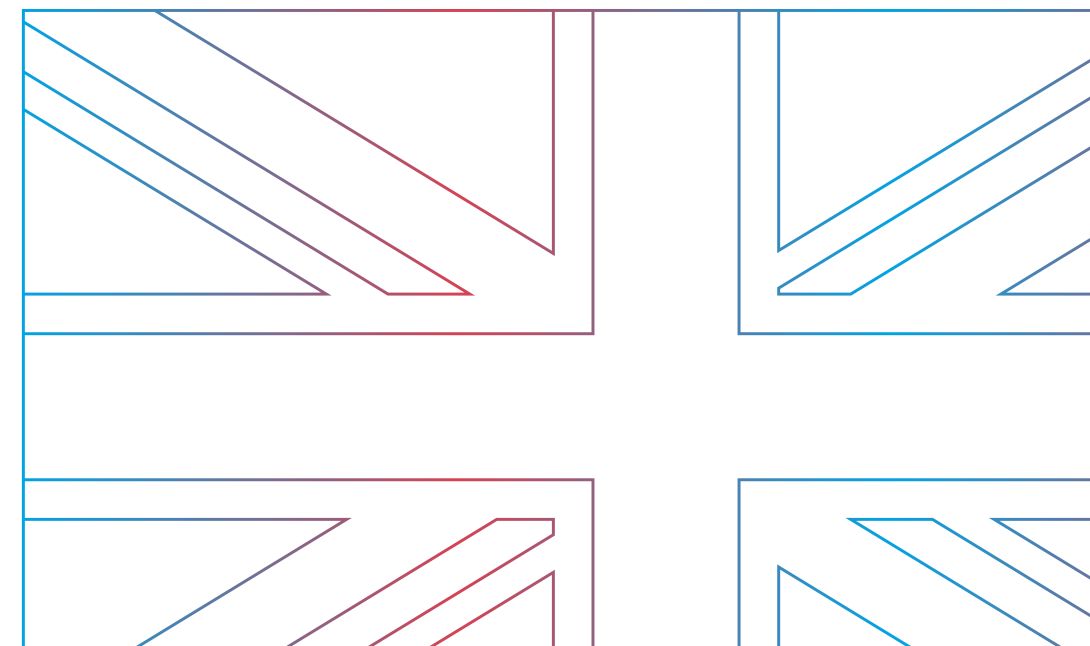
(GO) **GOING** there is not a good
idea!

(DRINK) There is nothing wrong
with **DRINKING** at the
party.





SHORTCUT

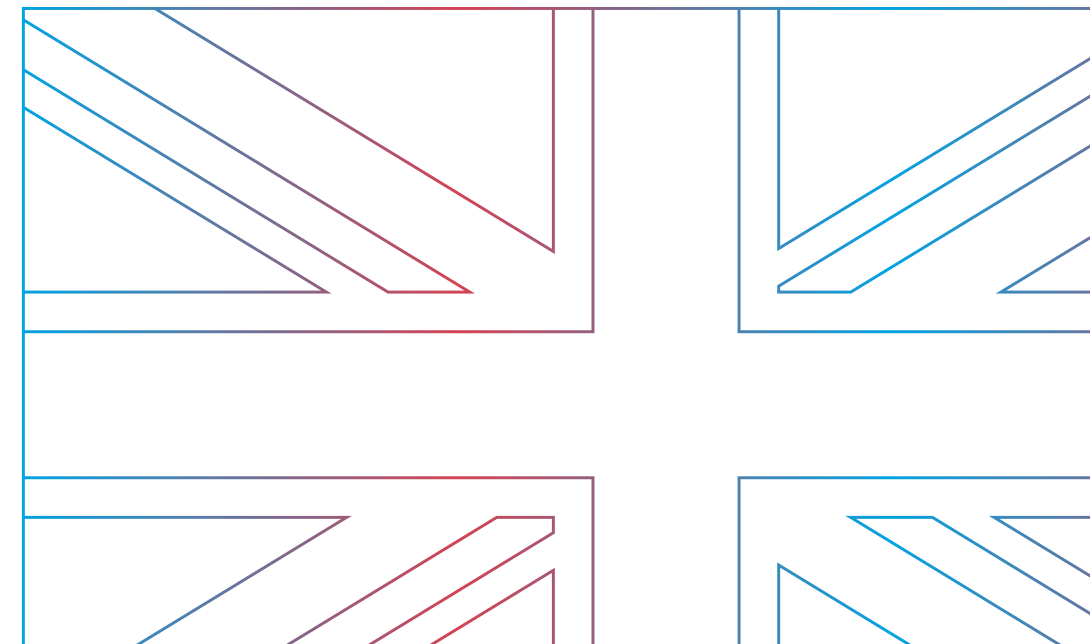


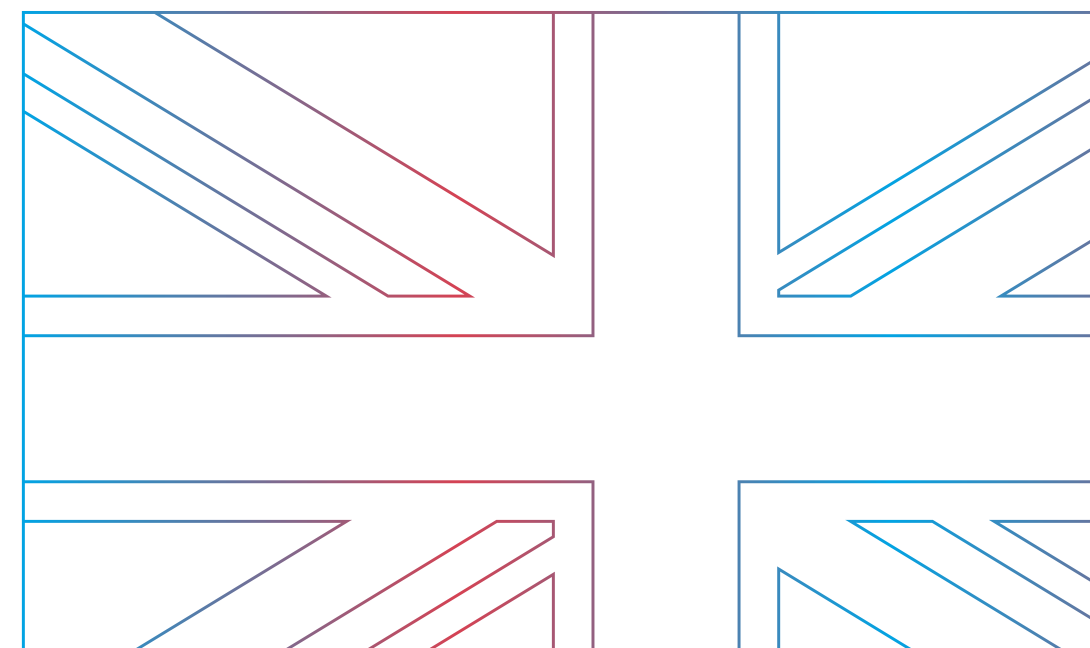
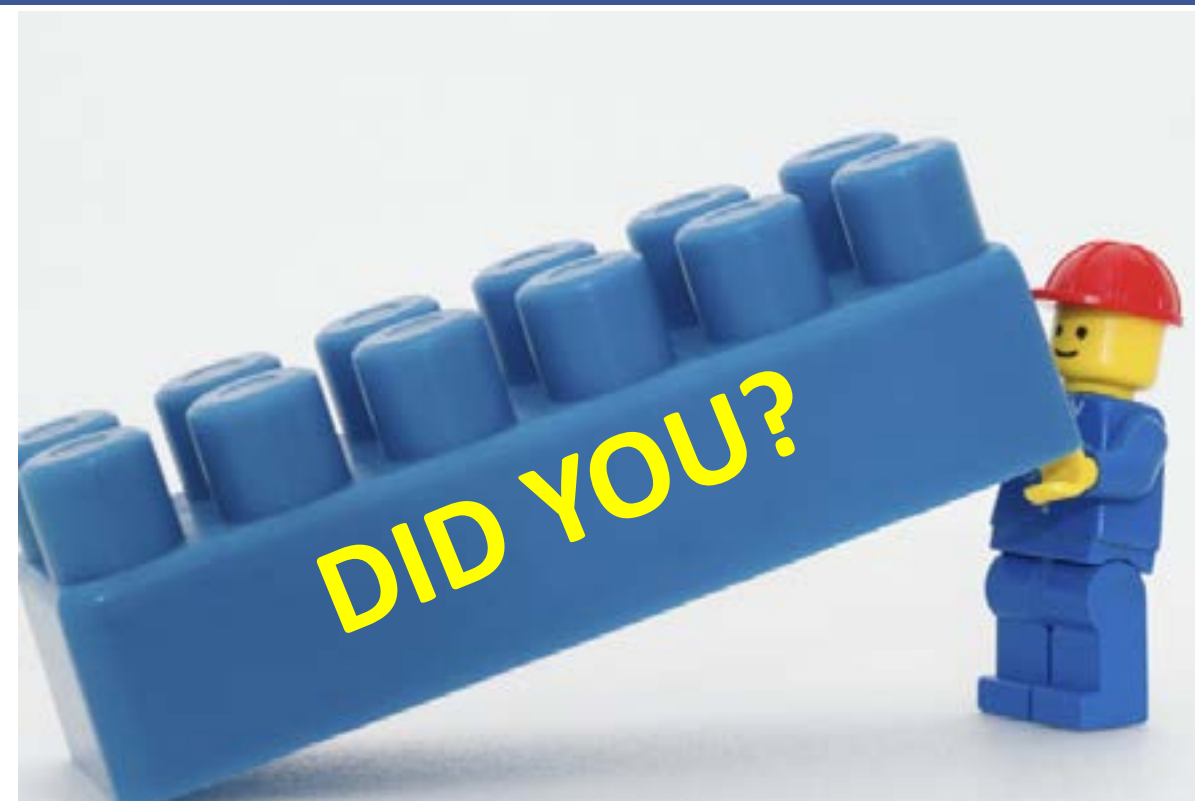


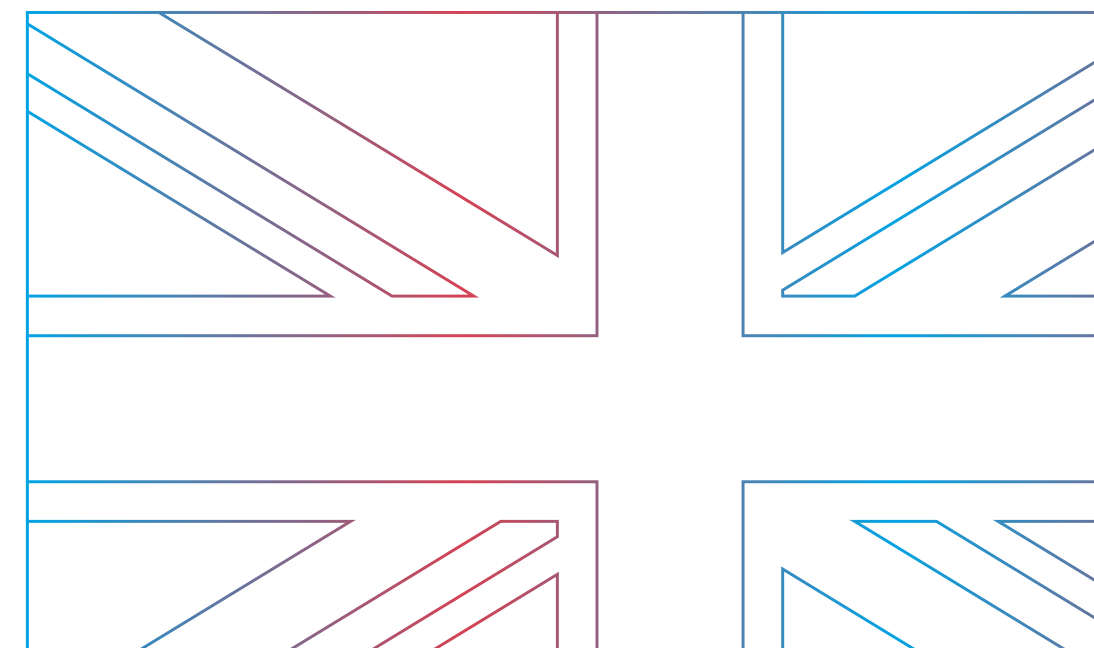
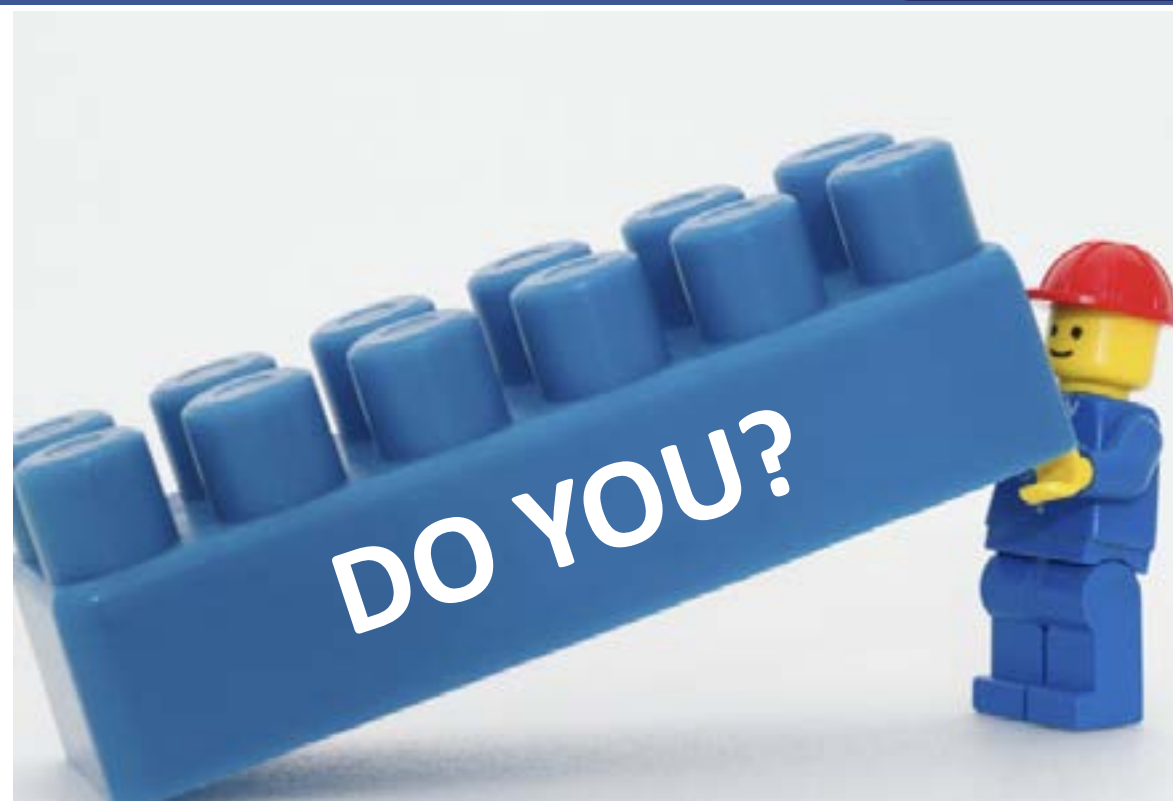
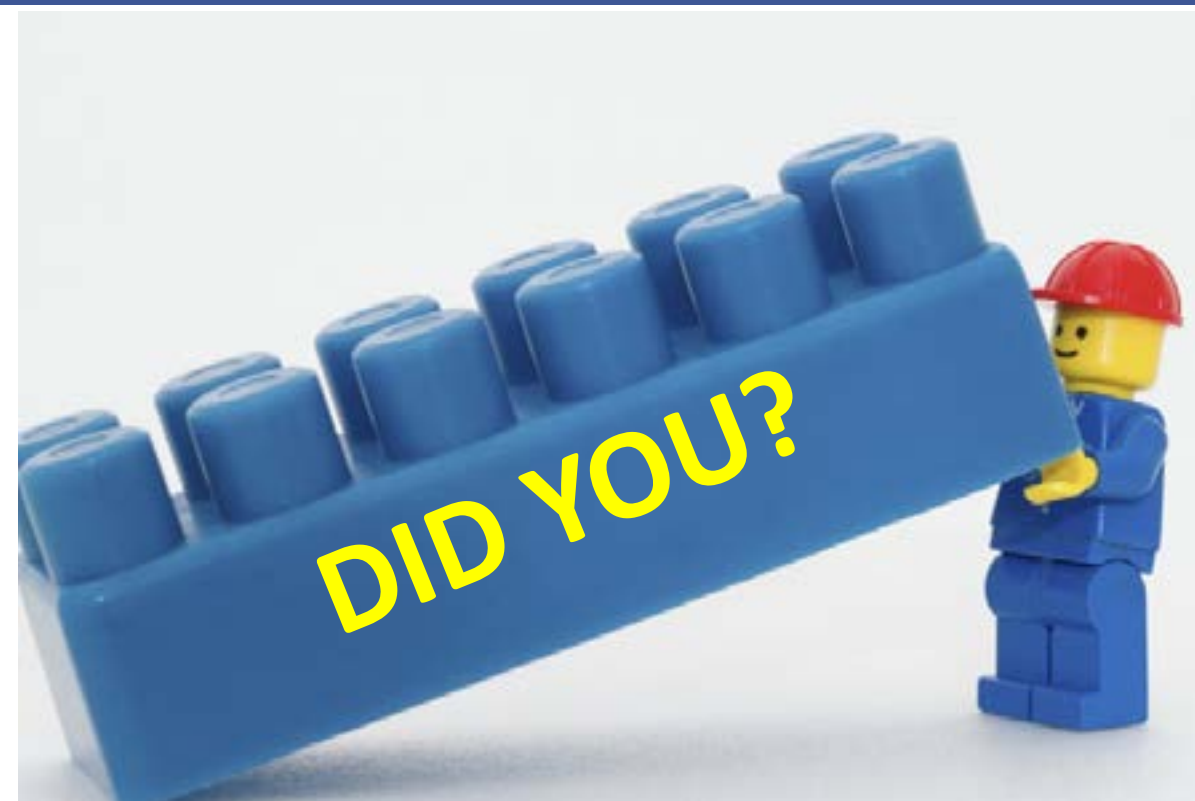
oraz trzy dodatkowe
MEGA klocki!!!

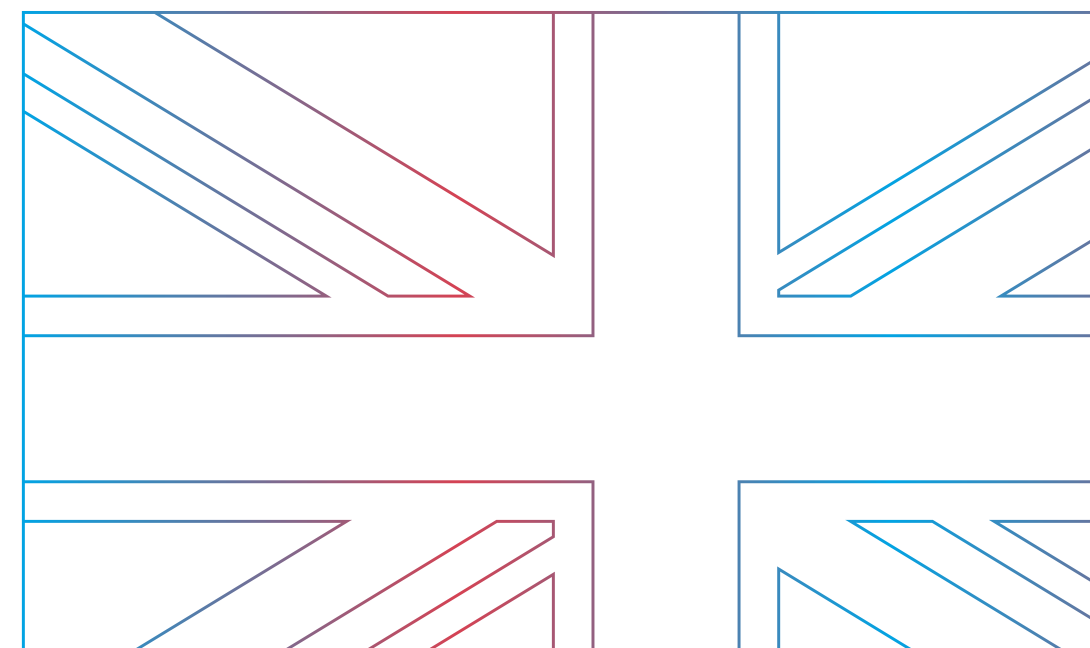
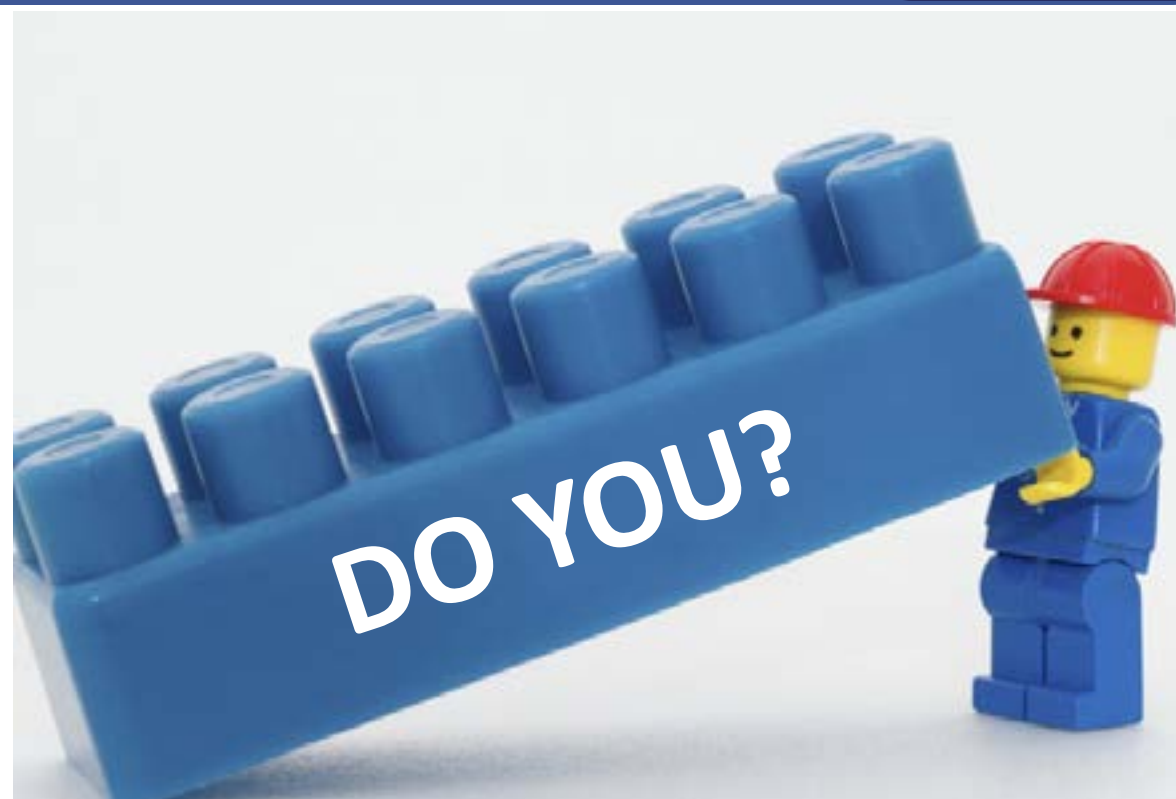
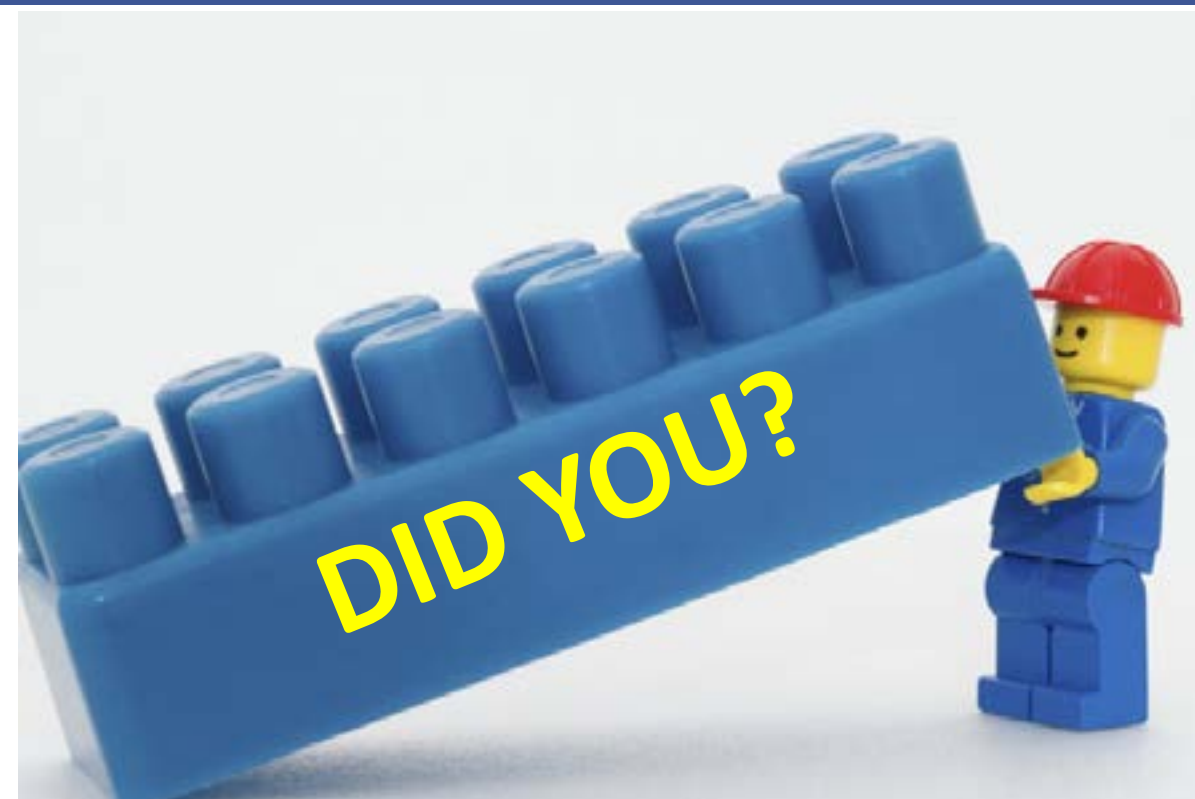
Nazywam je:

**MEGA
ZWROTY**









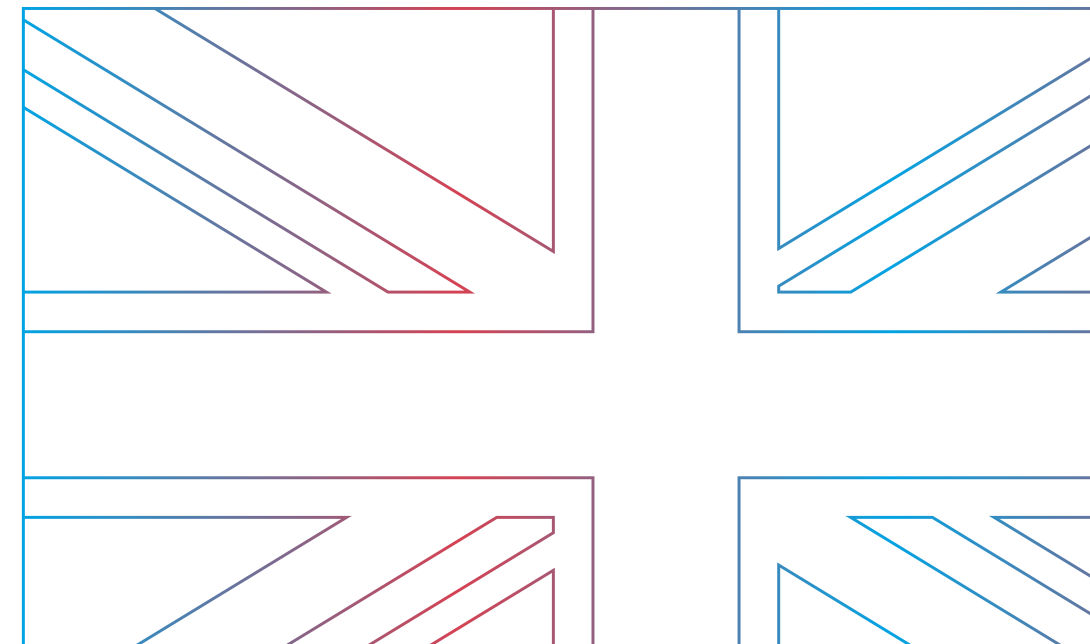
Do you? To polskie:

Czy? – gdy pytasz o **teraźniejszość**

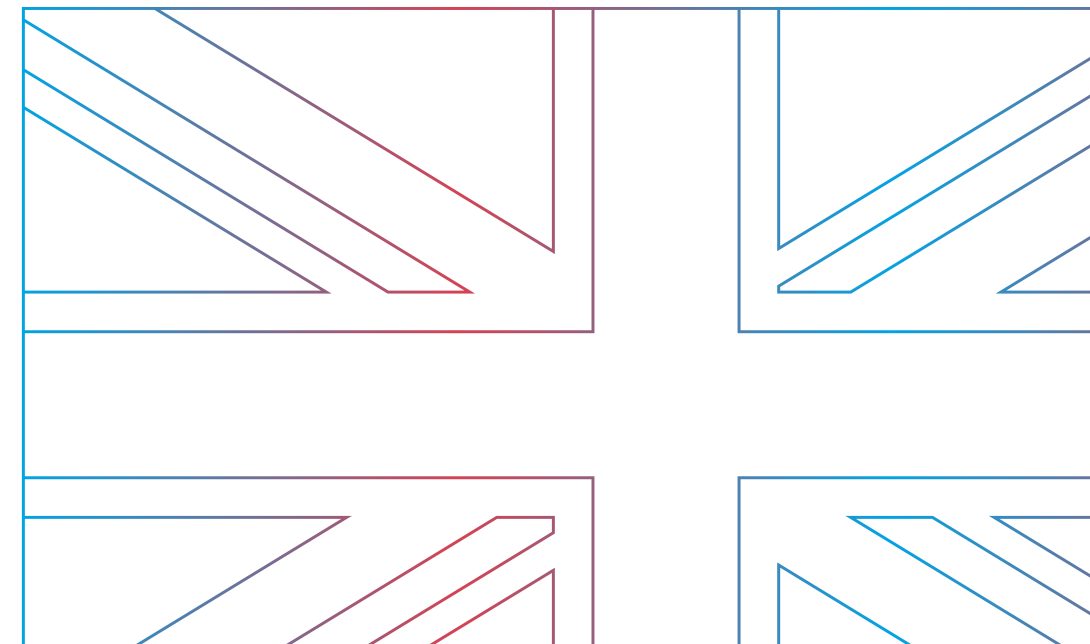
i
Did you? To polskie

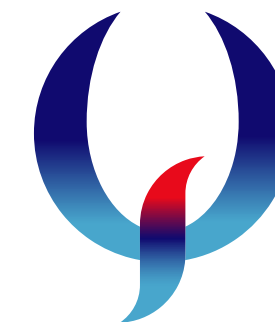
Czy? – gdy pytasz o **przeszłość**

oraz
Can you? – **czy**
możesz?



FUNDAMENT to CZASOWNIKI



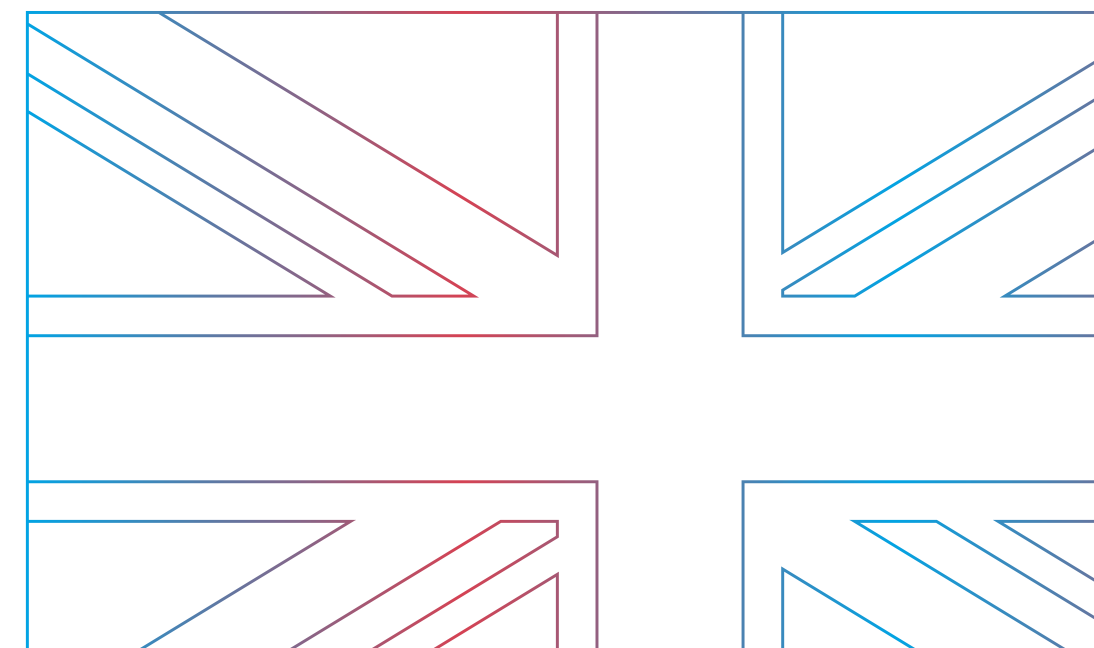


QUEST
FOR
ENGLISH



**NAUCZ SIĘ ŁATWO
CZASOWNIKÓW
NIEREGULARNYCH**

**SPEAK
SPOKE
SPOKEN**





QUEST
FOR
ENGLISH

3. MIT TRZECI

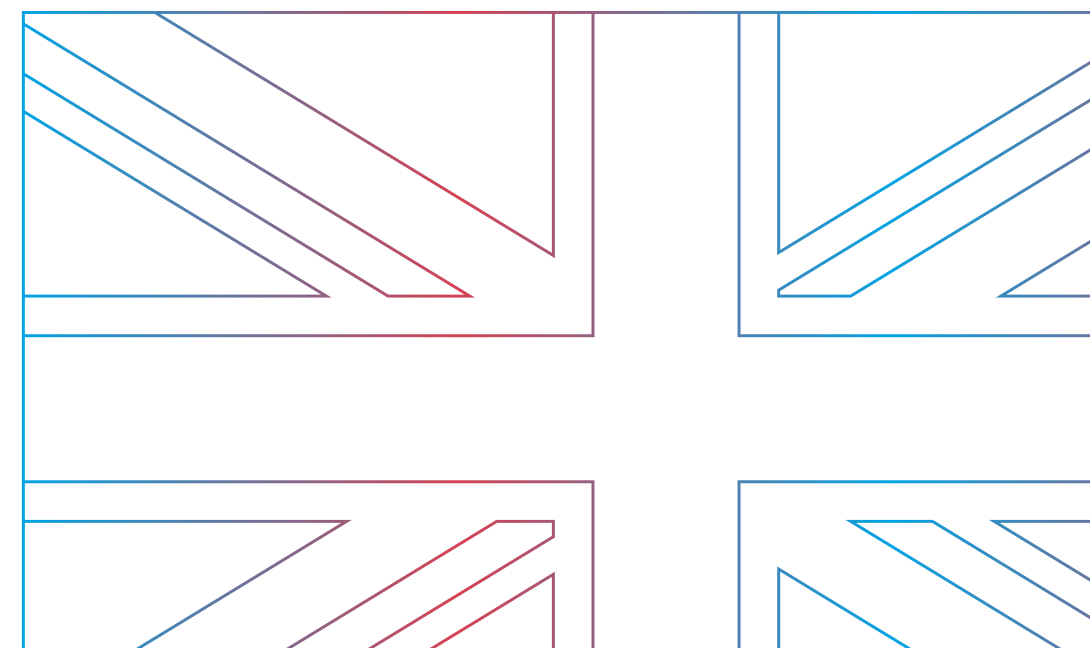
Do nauki języka potrzebny jest talent

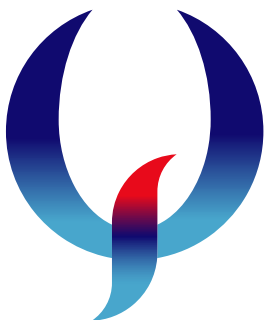
A czy do jazdy samochodem przydaje się talent? Oczywiście! I co z tego? Większość społeczeństwa ma prawo jazdy.

KLUCZEM JEST METODA I PODEJŚCIE DO PROCESU UCZENIA SIĘ (motywacja i systematyka) – JEŚLI TO JEST – kwestia talentu jest nieistotna!!!

Osoby szybko uczące się, to te, które nie obawiają się, że palną coś niepoprawnie... czyli nie mają w sobie blokady przed mówieniem „bo narażą się na śmieszność”.

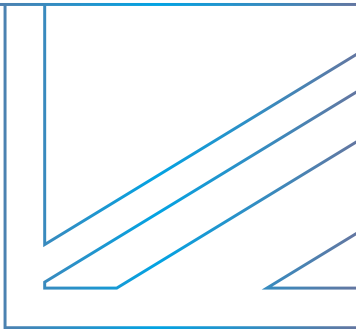
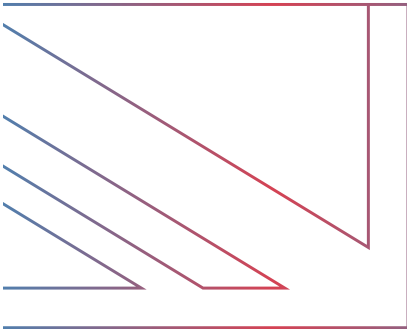
To osoby, które mają w sobie naturalną ciekawość, które bawią się naśladowając innych... i wreszcie ... które mają motywację, bo ten język jest im potrzebny.

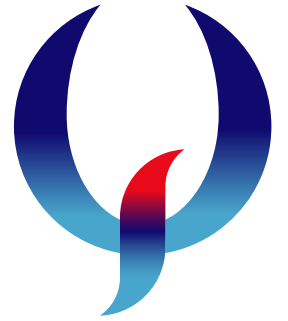




QUEST
FOR
ENGLISH

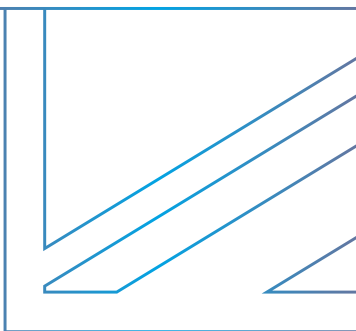
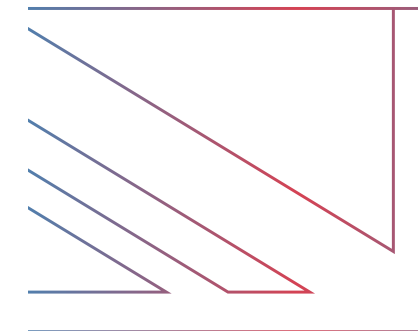
PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
			ISTNIEJE
			CIĄGNIE SIĘ

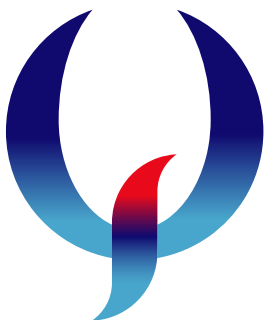




QUEST
FOR
ENGLISH

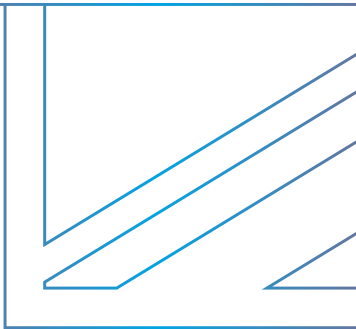
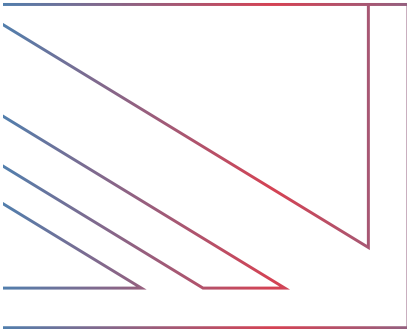
PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
			ISTNIEJE
			CIĄGNIE SIĘ

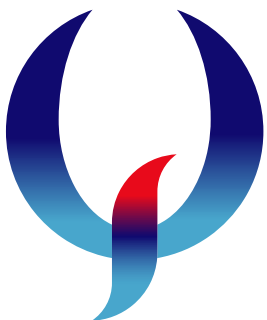




QUEST
FOR
ENGLISH

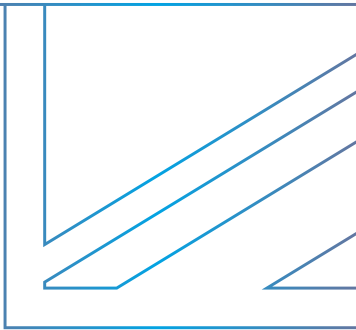
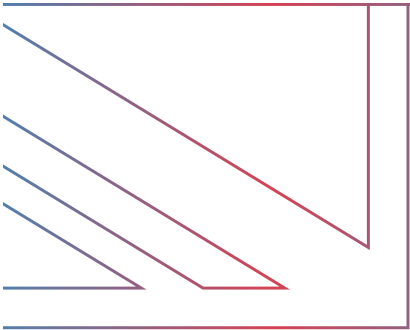
PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
 I paint	 I paint	 I paint	ISTNIEJE
 I paint	 I paint	 I paint	CIĄGNIE SIĘ

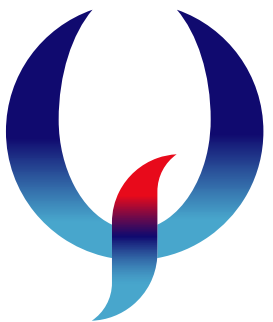




QUEST
FOR
ENGLISH

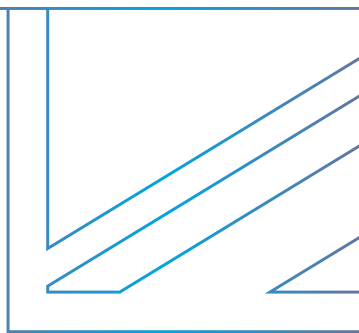
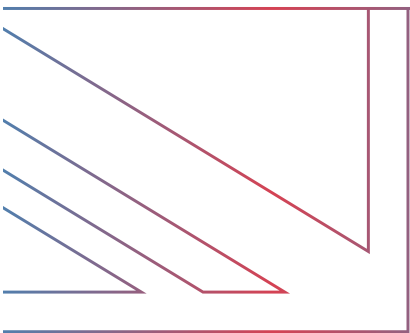
PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
3 I paint	1 I paint	5 I paint	ISTNIEJE
4 I paint	2 I paint	6 I paint	CIĄGNIE SIĘ





QUEST
FOR
ENGLISH

PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
3 I paint  ed II FORMA NIEREGULARNE	1 I paint	5 I  will paint	ISTNIEJE
4 I  was paint  ing	2 I  am paint  ing	6 I  will be paint  ing	CIĄGNIE SIĘ





Angielski to klocki LEGO – i już!!!

service car

car service

bike mountain

mountain bike

chocolate milk

milk chocolate

- Nie ma rodzaju żeńskiego, męskiego i nijakiego
- Nie ma odmian czasowników, rzeczowników, przymiotników
- Nie ma odmian liczby mnogiej

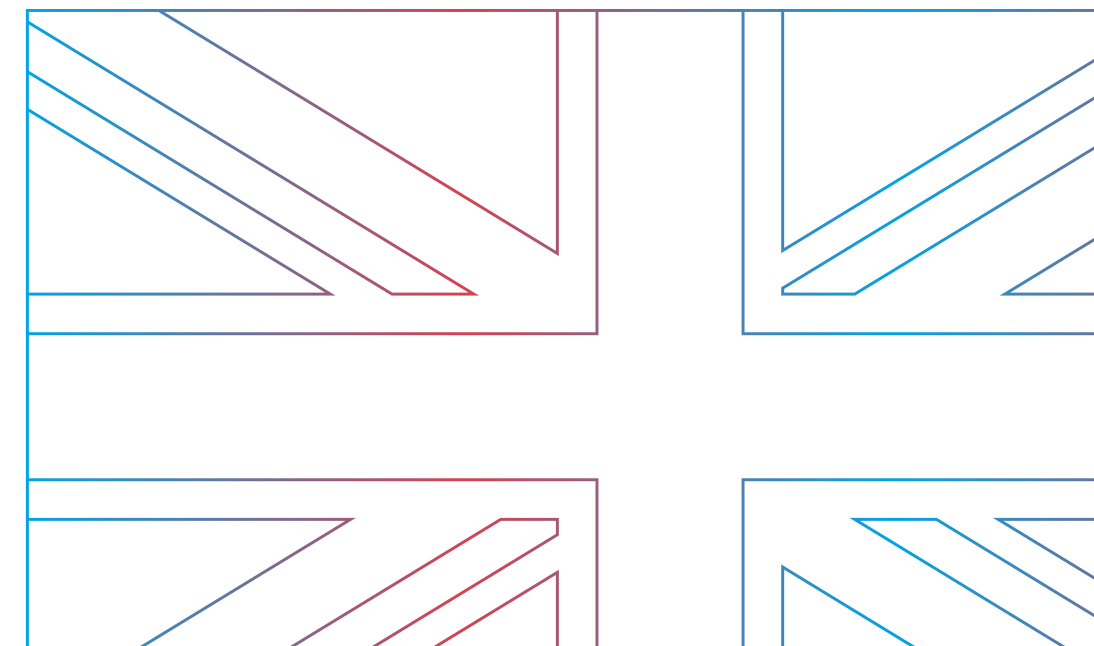
Więc:

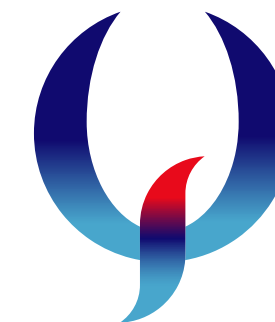
METODA – MYŚLENIE

SPRINT

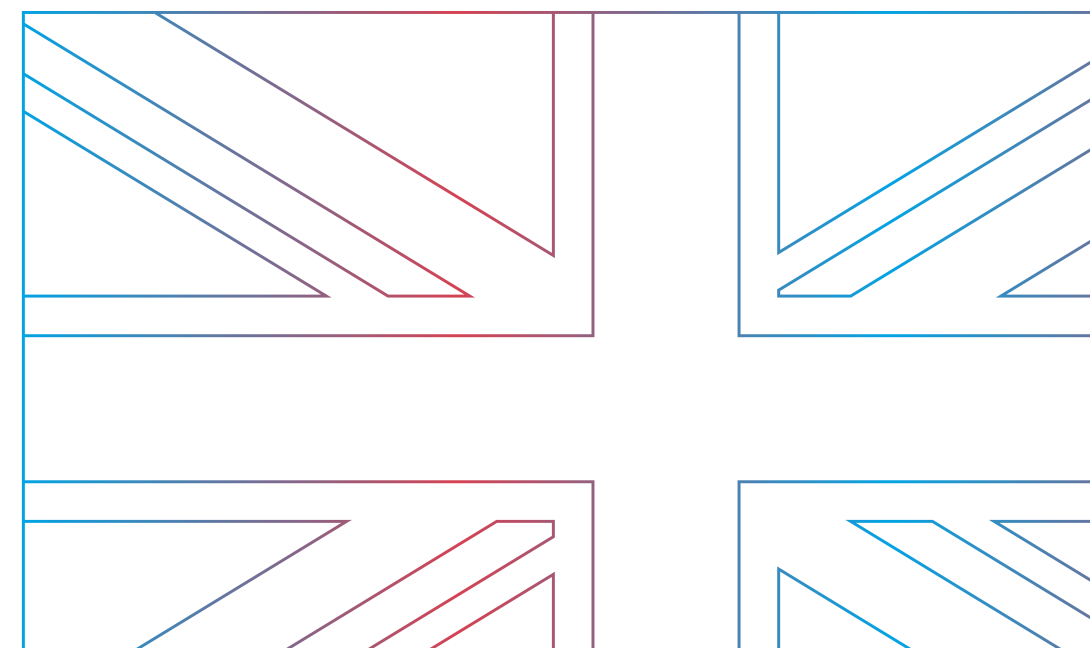
która szczególnie pozwala na

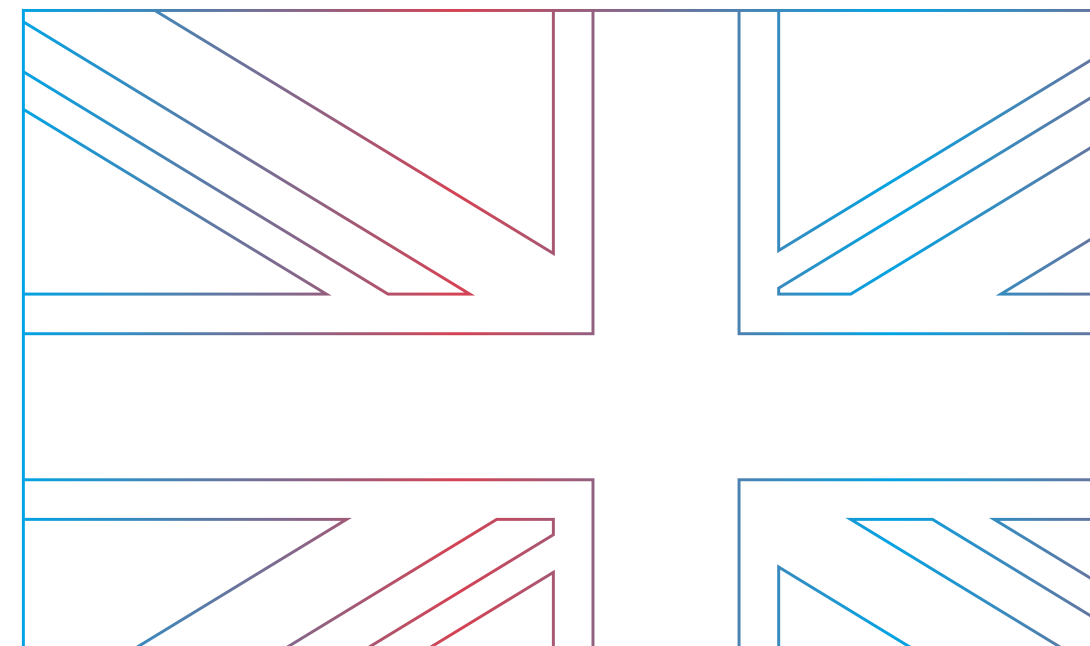
METODĘ TRAMPOLINY

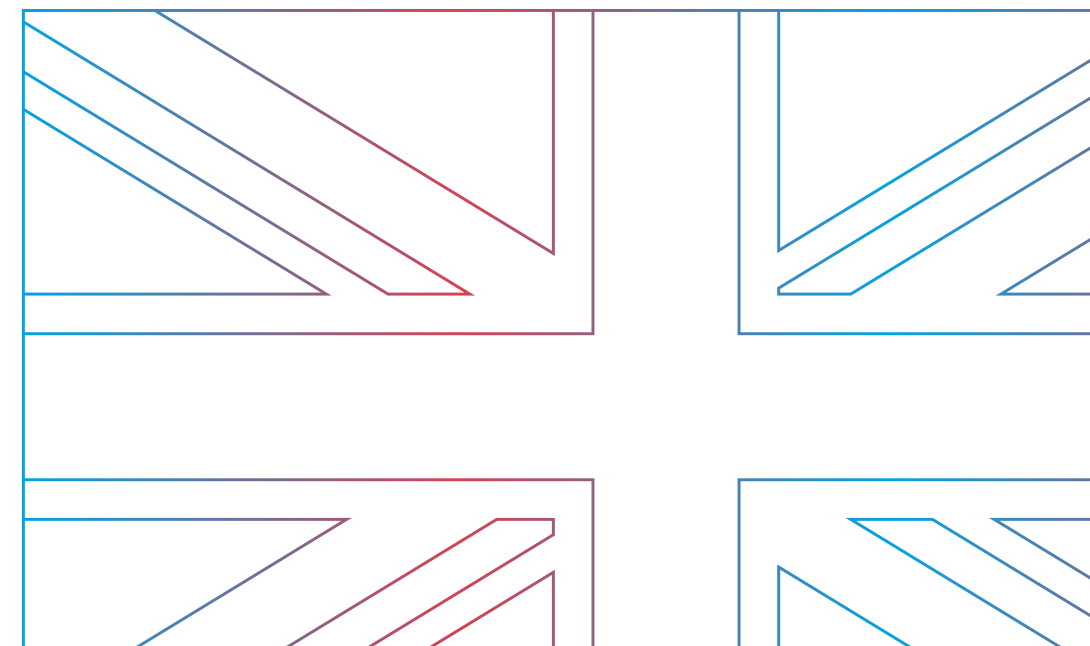


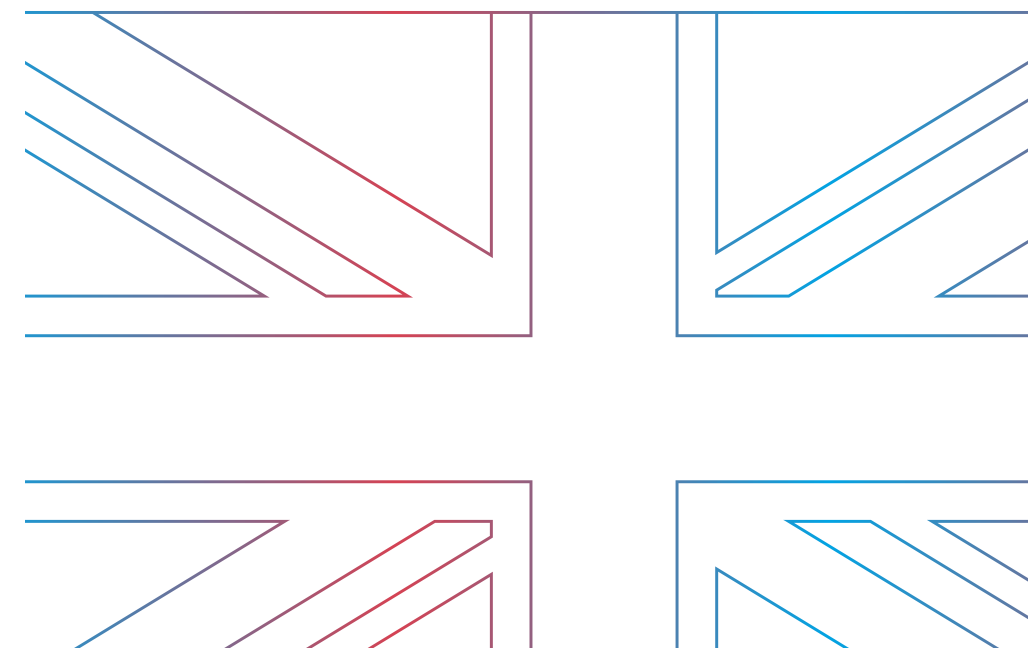


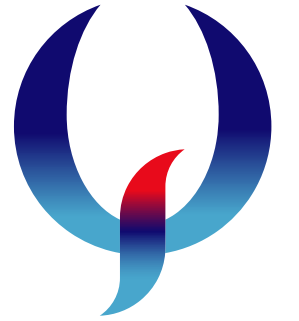
QUEST
FOR
ENGLISH





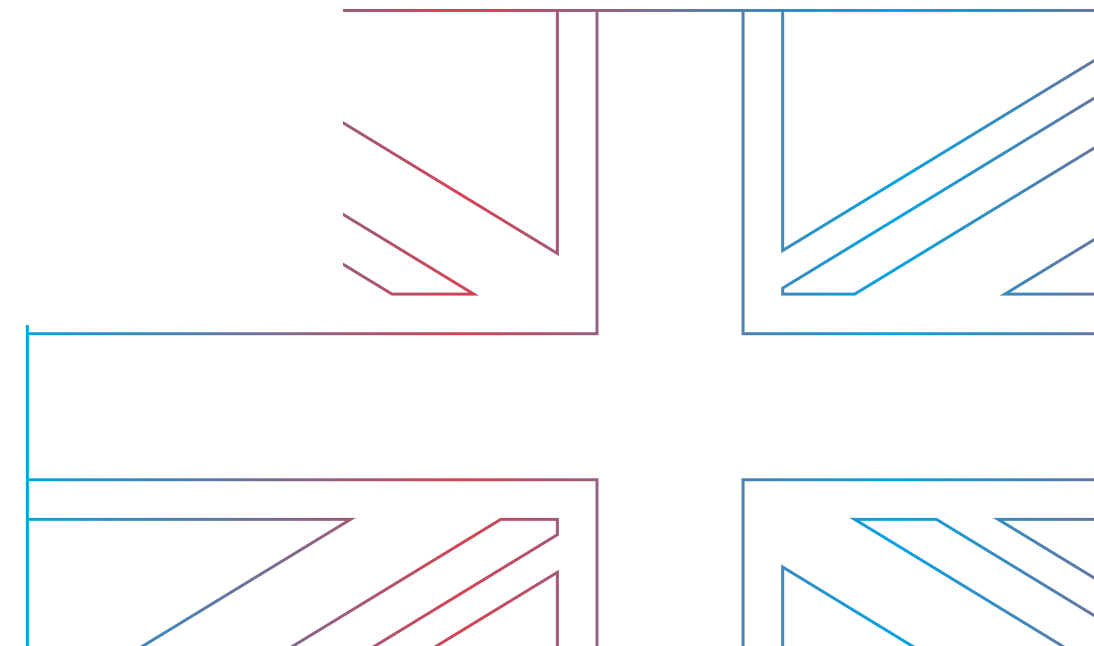


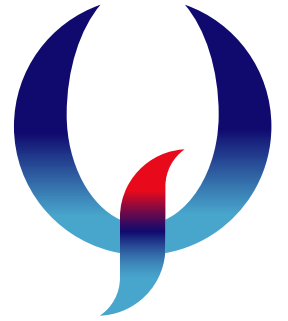




QUEST
FOR
ENGLISH

Metoda Trampoliny





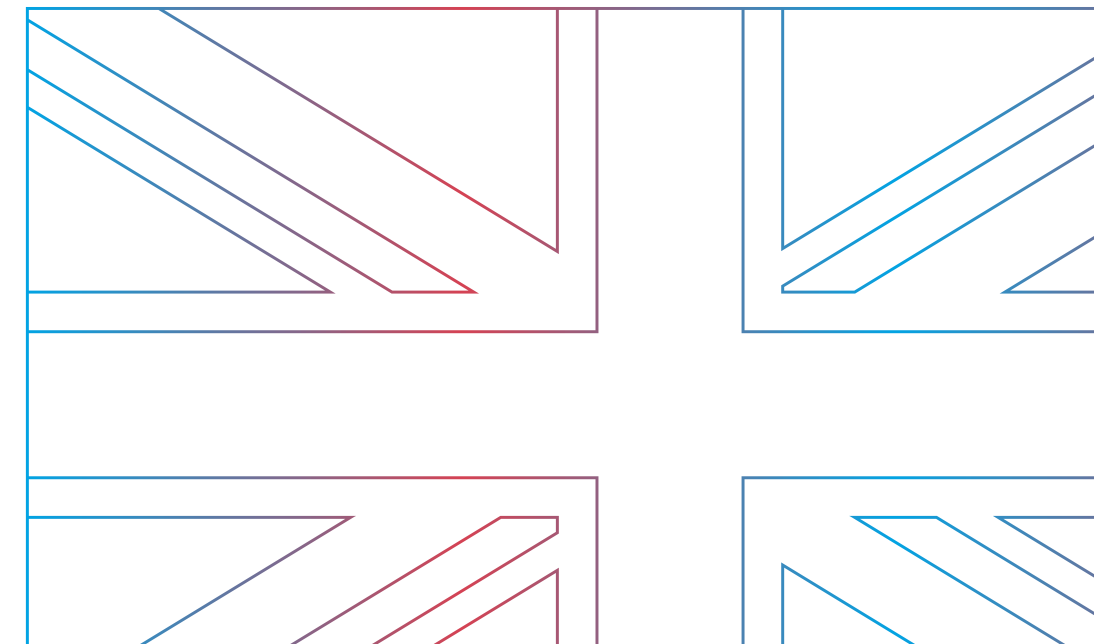
QUEST
FOR
ENGLISH

4. MIT CZWARTY

Najlepsze rezultaty daje nauka z „native speakerem” czyli tylko po angielsku (z Anglikiem lub Amerykaninem), bo trzeba się „zanurzyć” w języku.

Tylko ekspozycja długotrwała daje skutek – jednocześnie jest to stresujące i frustrujące.

Sama ekspozycja nie wystarcza – czego dowodem są tłumy imigrantów, którzy po latach nie mówią w języku angielskim – trzeba się uczyć odpowiednich rzeczy w odpowiedni sposób.



5. MIT PIĄTY



Gramatyka języka angielskiego jest trudna – jest też bardzo inna niż innych języków europejskich

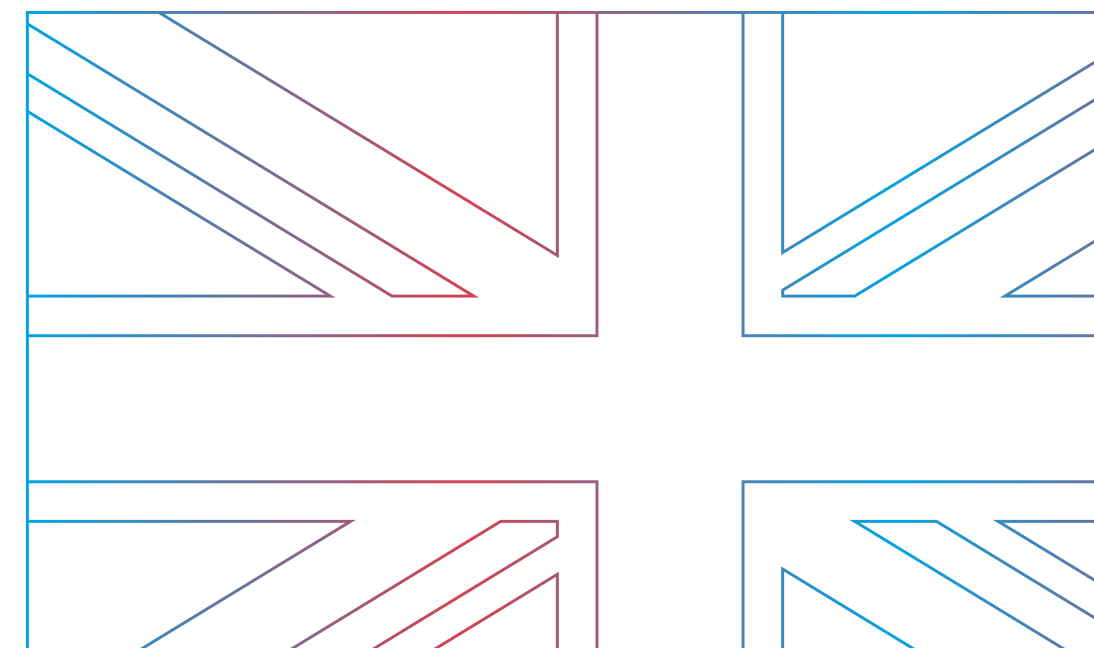
Gramatyka na poziomie podstawowym w ogóle nie jest trudna – **to najprostsza gramatyka ze wszystkich języków użytkowych na świecie!!!** czego dowodem jest SixPack i 12Pack oraz tysiące osób, które w tej metodzie przełamują barierę mówienia w ciągu dwóch, trzech miesięcy.

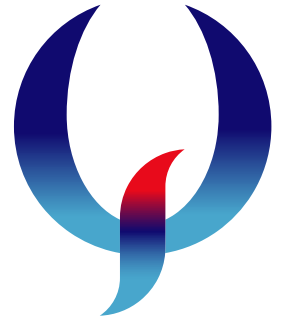
NIE WOLNO!!!! UCZYĆ SIĘ GRAMATYKI PO KOLEI!!! SixPack jest odpowiedzią na ten wymóg.

Brak odmian, rodzajów żeńskiego i męskiego – po prostu angielski to klocki LEGO

Czasy angielskie stanowią logiczny system, który lepiej zrozumimy gdy zobaczymy od razu jego podstawową całość.

Zaawansowana gramatyka nie jest konieczna do swobodnej, dobrej i przejrzystej komunikacji.





QUEST
FOR
ENGLISH

PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
3 I paint ed II FORMA NIEREGULARNE	1 I paint	5 I will paint	ISTNIEJE
4 I was paint ing	2 I am paint ing	6 I will be paint ing	CIĄGNIE SIĘ



English



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS ŻYCIA + strona bierna

3

I paint ed
II FORMA NIEREGULARNE
(I did PAINT)

(za) DZIAŁO SIĘ

A picture was painted

1

I (do) PAINT

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

A picture is painted

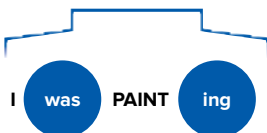
5

I will PAINT

ZADZIEJE SIĘ

A picture will be painted

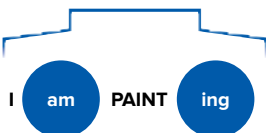
4



TRWAŁO

A picture was being painted

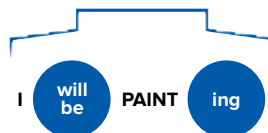
2



TRWA

A picture is being painted

6



BĘDZIE TRWAŁO

A picture will be being painted

OPIS DOKONAŃ + strona bierna

9



MIAŁEM ZROBIONE zanim

A picture had been painted

7



MAM ZROBIONE

A picture has been painted

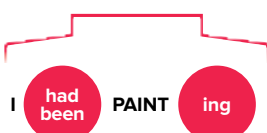
11



BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed

A picture will have been painted

10



robiłem ZANIM

(w praktyce strona bierna nie używana)

8



ZROBIŁEM do teraz

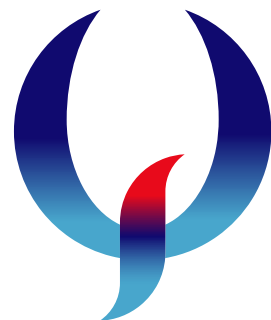
(w praktyce strona bierna nie używana)

12

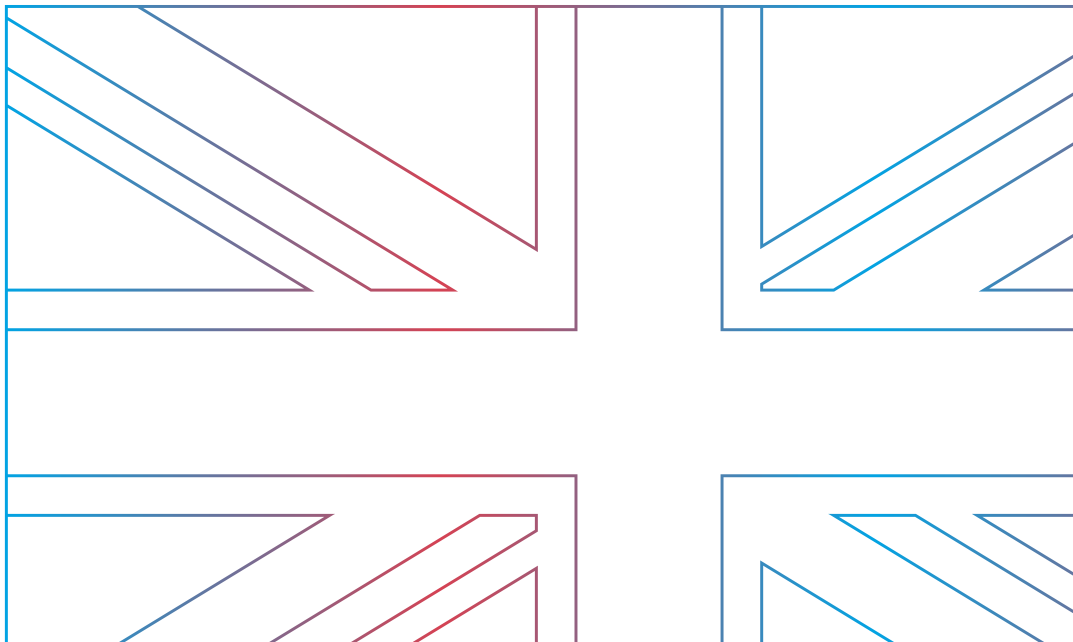


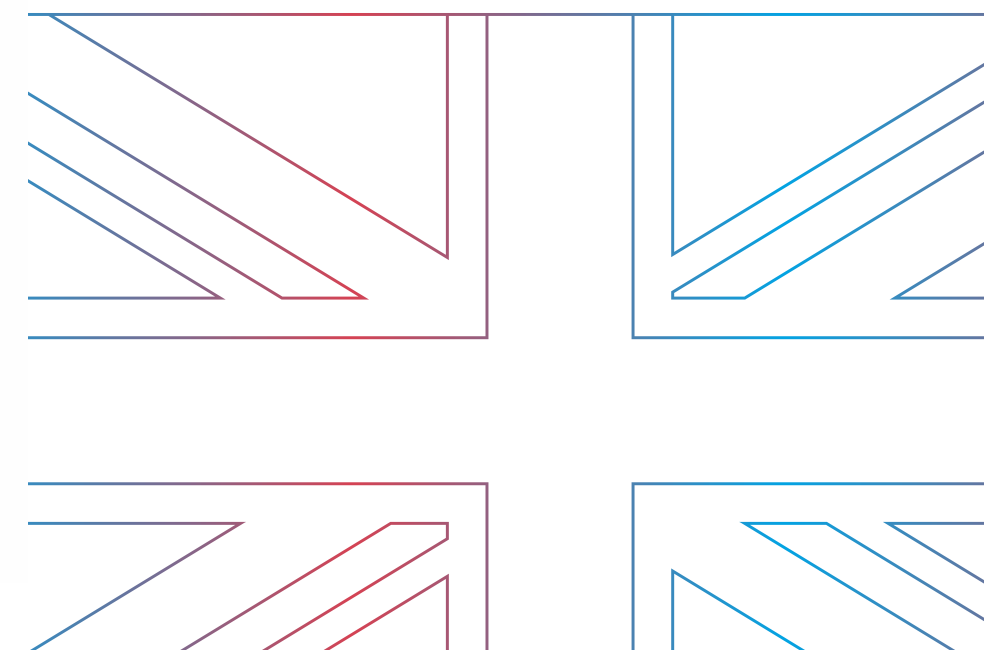
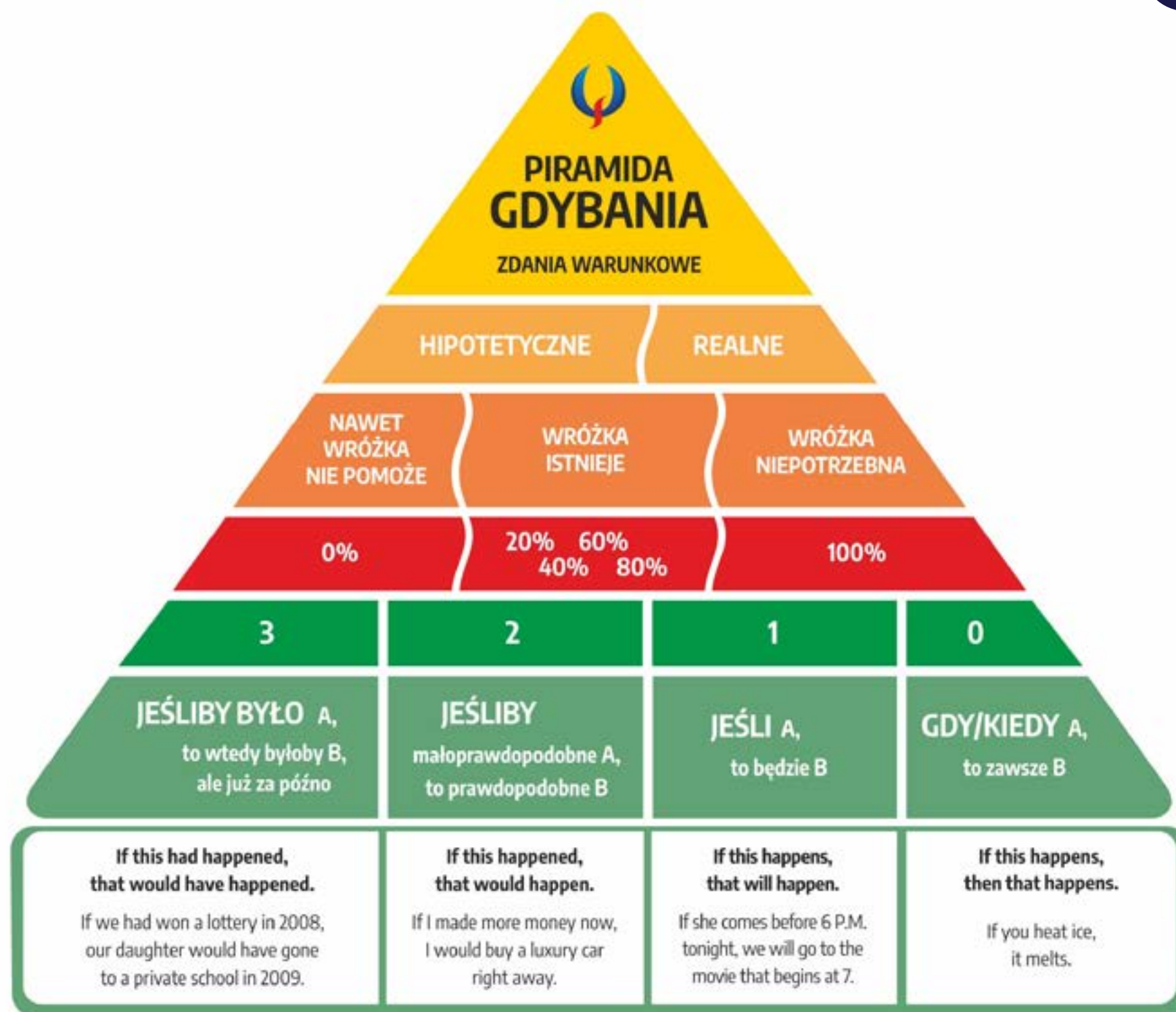
ROBIENIE OSIĄGNIĘ TAKI STAN do/przed

(w praktyce strona bierna nie używana)



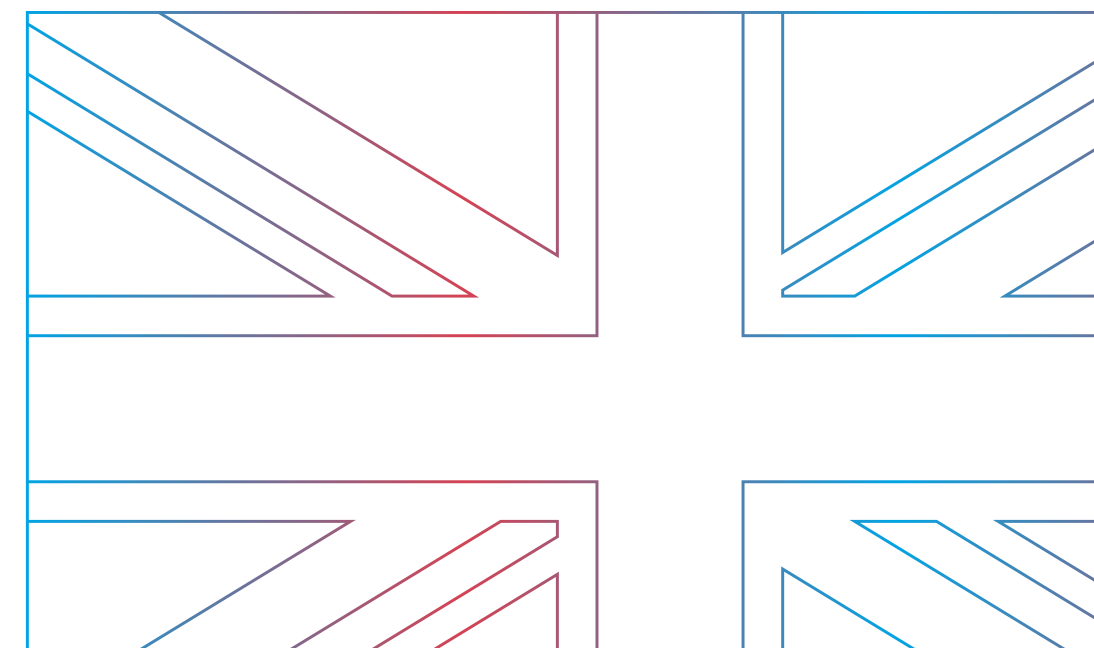
QUEST
FOR
ENGLISH





6. MIT SZÓSTY

- Wiele osób skupia się na fakcie, że wymowa i pisownia w języku angielskim są trudne.
- To jest prawda tylko wtedy, gdy ZACZYNAMY EDUKACJĘ OD TYCH OBSZARÓW!!!
- Chodzi o to, że jeśli ktoś więcej pisze lub „wodzi wzrokiem po tekście” większość czasu w pierwszych miesiącach nauki, to potem trudno mu to przełożyć na mówienie – bo ortografia jest niespójna. Po prostu mówi niezrozumiale i się zniechęca. Dlatego należy większy nacisk położyć na naukę ze słuchu, żeby potem to mówienie było nieco łatwiejsze, bo wiemy, jak to brzmi.
- Dlatego lekcje WIDEO w metodzie SixPack są tak skuteczne – a jeszcze uzupełnione przez lekcje audio English for You.

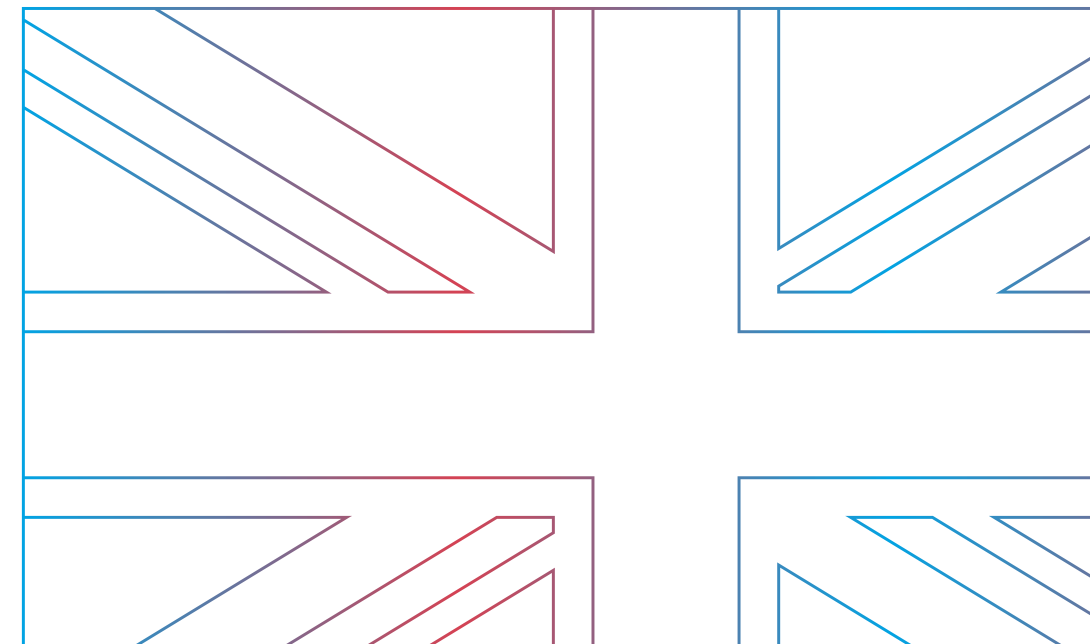




Humor – **Humour**

• **mrkn**
American

• **nglsz**
• **English**



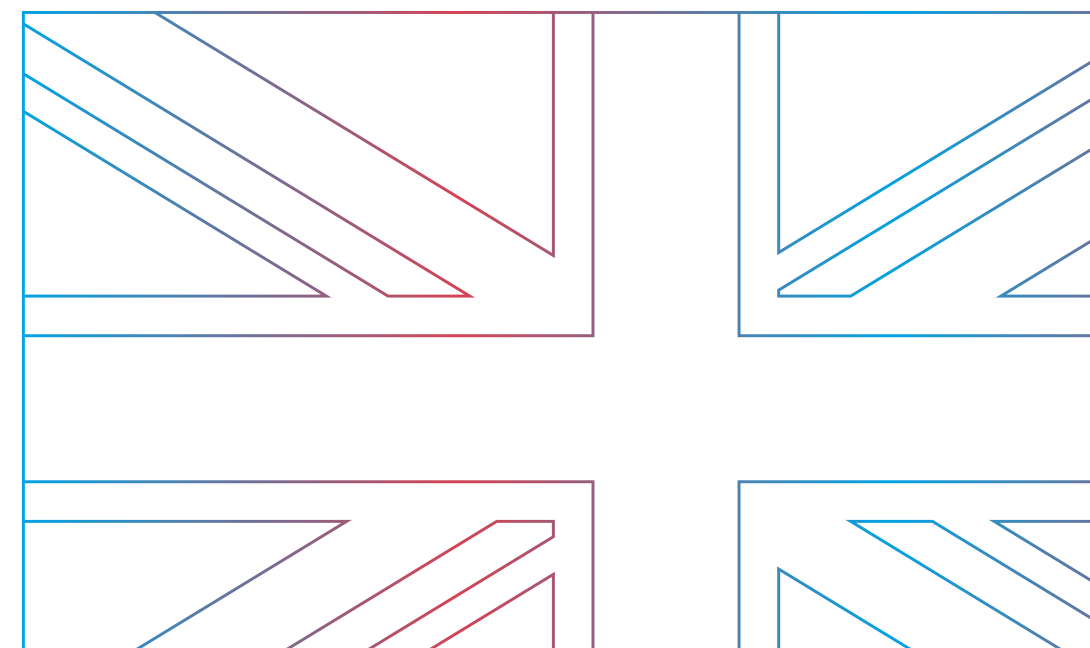
7. MIT SIÓDMY

Trzeba starać się mówić poprawnie od początku, aby nie nabrać złych nawyków

TOTALNA, NIESTETY WYNIKAJĄCA Z
„CHOROBY KULTUROWEJ” p.t.
perfekcjonizm (sic!) BZDURA!!!!!!!!!!

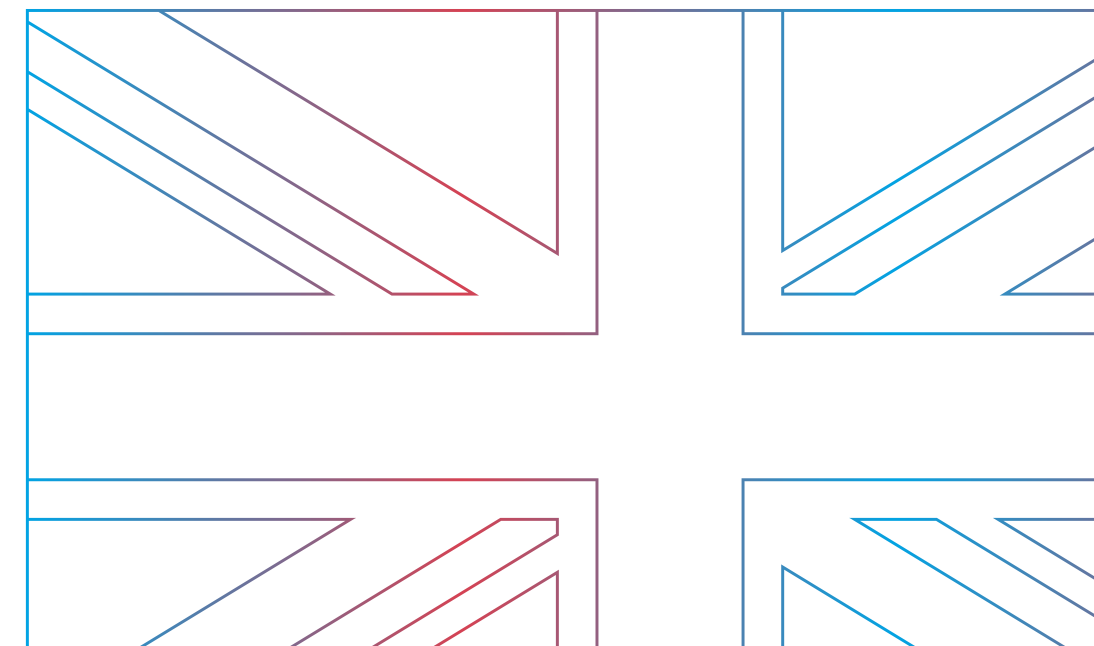
Lepiej mieć złe nawyki i komunikować się,
niż mieć super nawyki i nie mówić.

Dzieci mówią niepoprawnie przez bardzo
długi czas (niekiedy do końca życia;-) i jest
O.K.



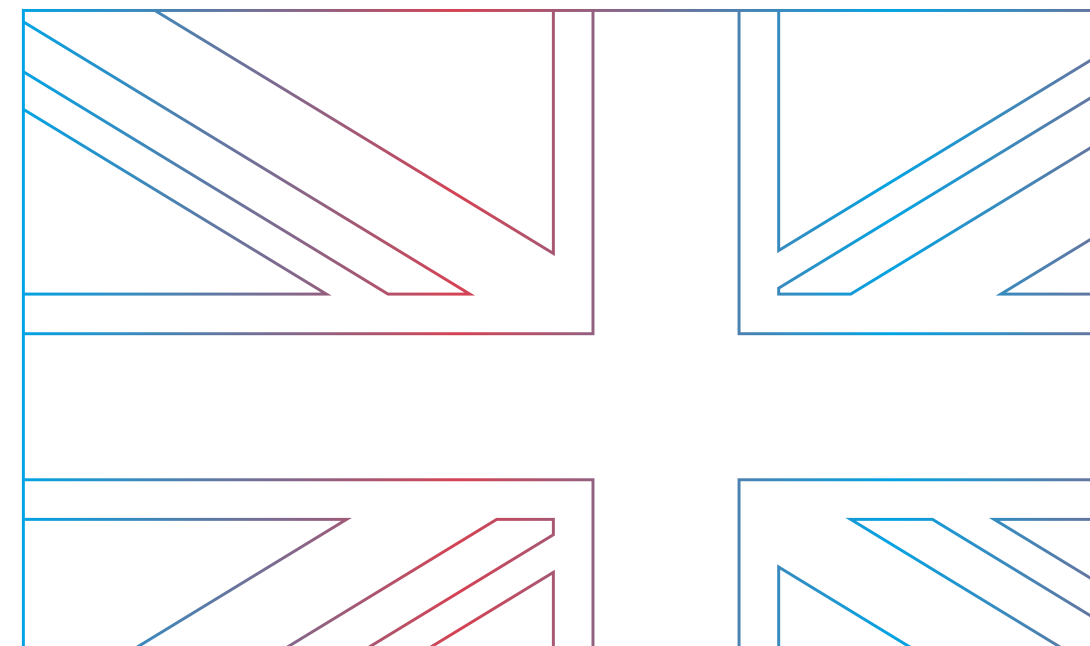


METODA SPRINT i ANGLOTOK





Really I love your channel on
YouTube you help me
everyday in learning English I
know it to my english not is
perfect but I don't care and I
trying talking to myself
because nobody from my
friends not want to talking
with me . I finished . Goodnight

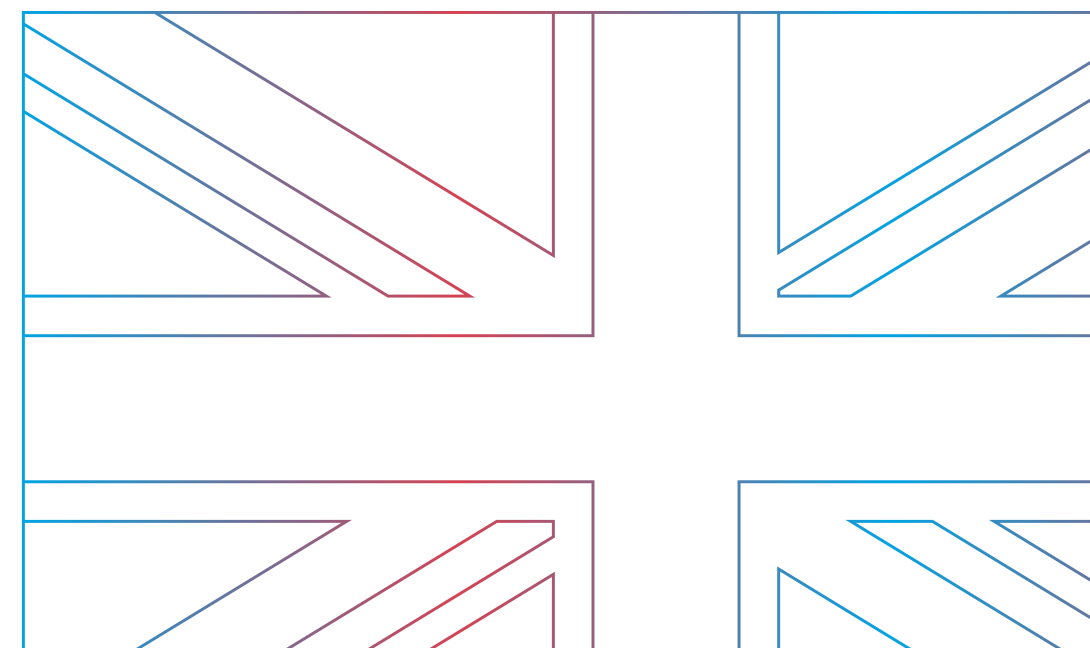




QUEST
FOR
ENGLISH

Marta Karczmarczyk 11 miesięcy temu

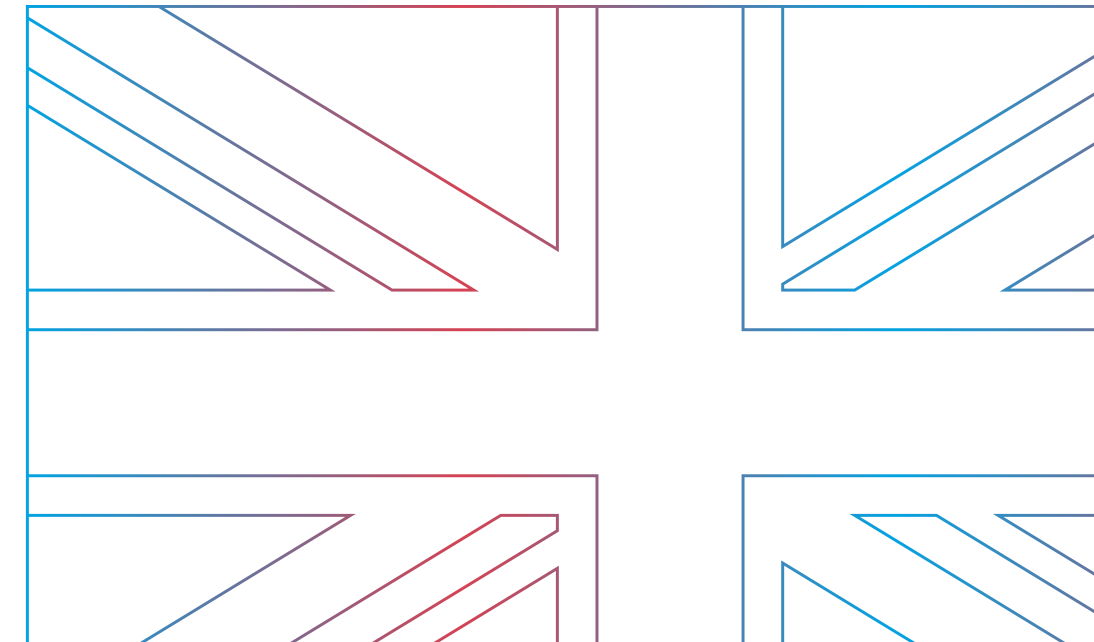
The best advices i've ever heard!
Mowi osoba ktora tydzien temu
nie miala tyle odwagi by cokolwiek
powiedziec po angielsku. Od
słowotalku do pelnych zdan.
Dzieki Pana radom dalem rade
przeprowadzic rozmowe
kwalifikacyjna, w dodatku
pierwsza w zyciu! Dziekuje bardzo
i polecam wszystkim!





- Informacja - kraje nierdzennoanglojęzyczne - tam używa się bardzo prostej i skutecznej komunikacji w języku angielskim - i to działa.

A negocjacje?





I have a story to tell you.

One day a passenger went to a train station to catch a train and he wanted to know what time the next train to Timbaktou is.

He asks the Station Master "Who is the Station Master?"

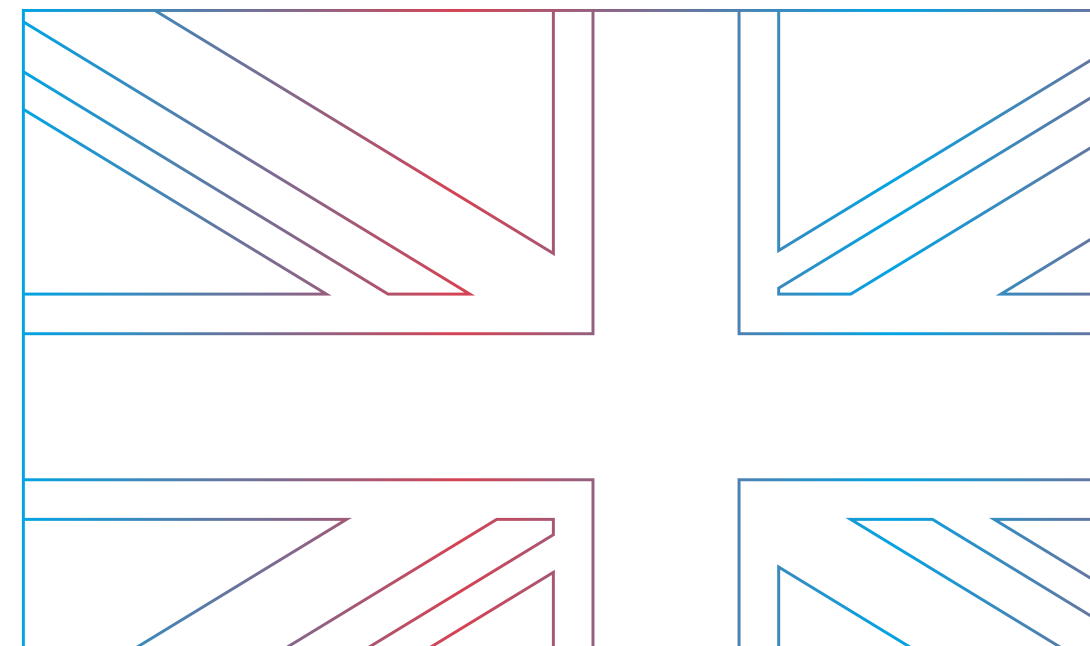
The Station Master replied "**I is the Station Master**".

He wondered if he was the real Station Master and asked to confirm "Are you the Station Master?"

The SM replied "Yes, **I are the Station Master. What want you?**"

The passenger asked "What time is the next train to Timbaktou?"

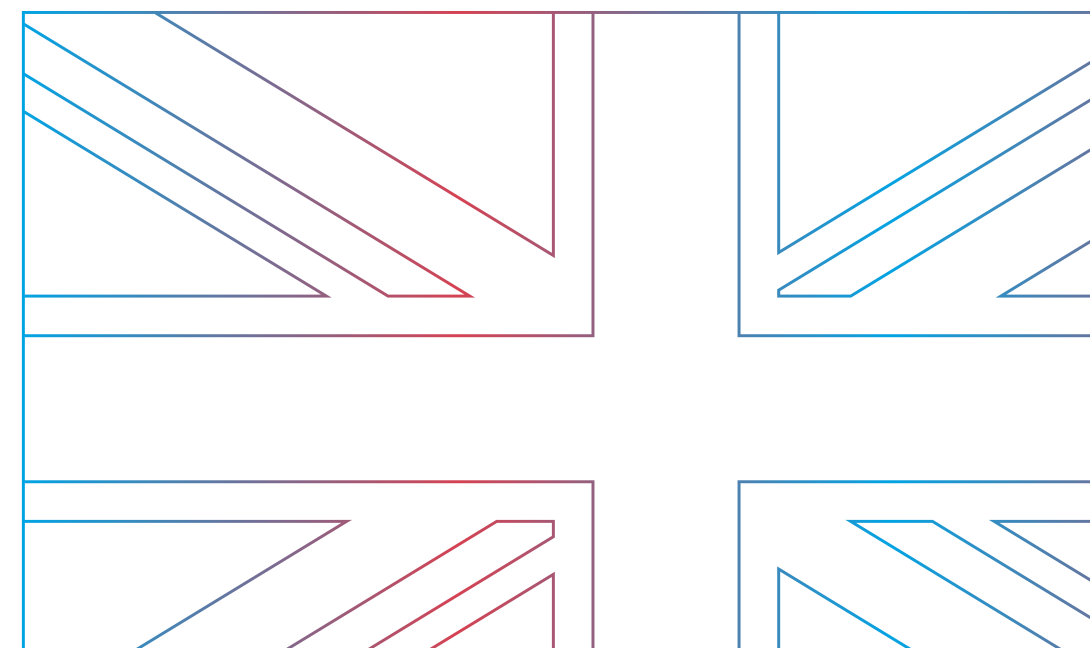
The SM "**He come 1400 hours**".





Adaszka11 rok temu

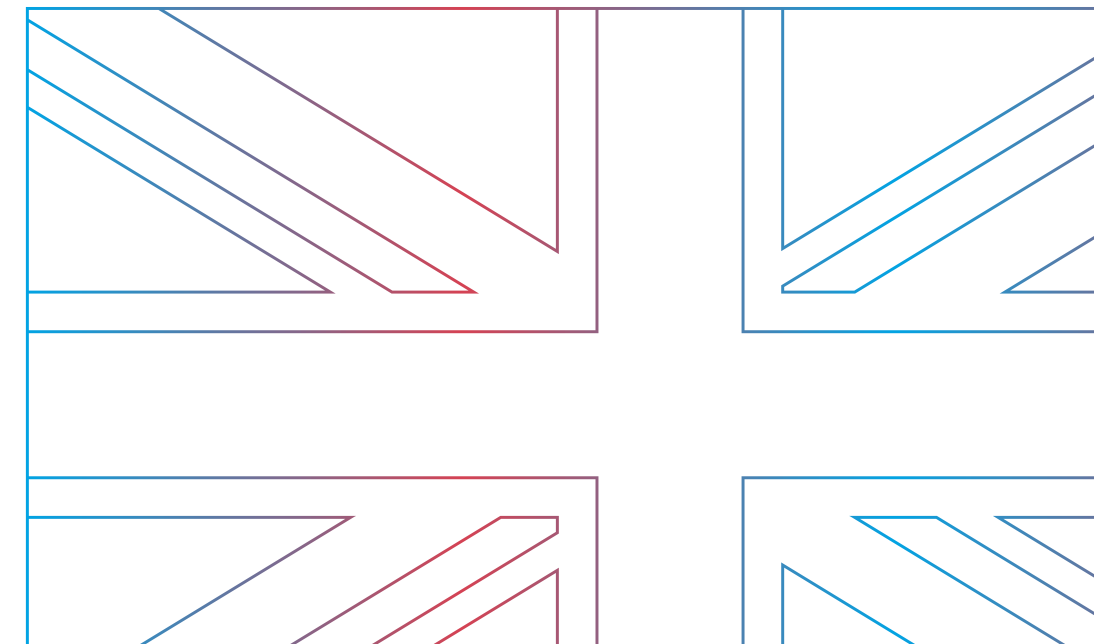
Ha ha!!! Mieszkam od 3 lat w Anglii i nie mogłam się przemoc do rozmawiania. Dzisiaj odebrałam telefon z propozycja kontraktu na telefon. Normalnie bym odłożyła telefon mówiąc Im not interested... ale dziś gadałam z Panem przez 10 minut, połowy nie rozumiałam. Dzięki Panu wreszcie rozmawiałam. I mam nadzieje, teraz będę wykorzystywać takie możliwości! Dziękuję!





Podstawowe powody braku efektywności
systemu nauczania języka angielskiego

Korygowanie
błędów już na
samym
początku 😞



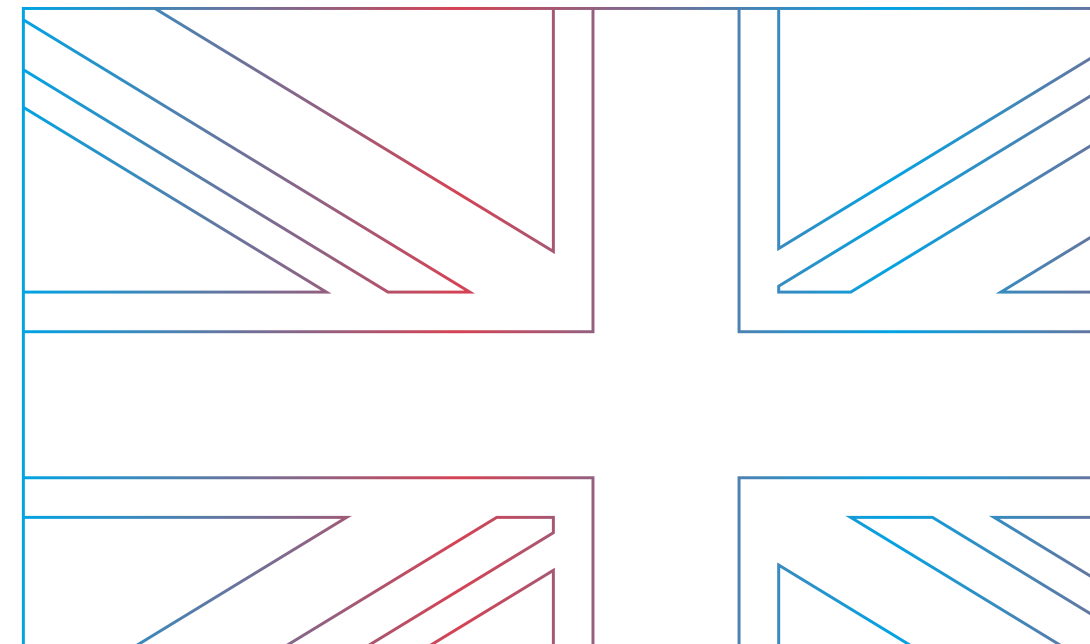


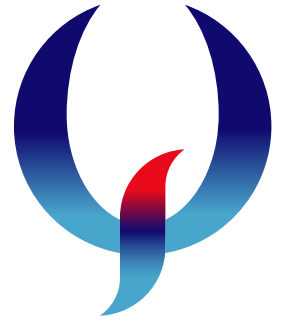
He **go** to school every day – DOBRZE!

He **goes** to school every day –
POPRAWNIE

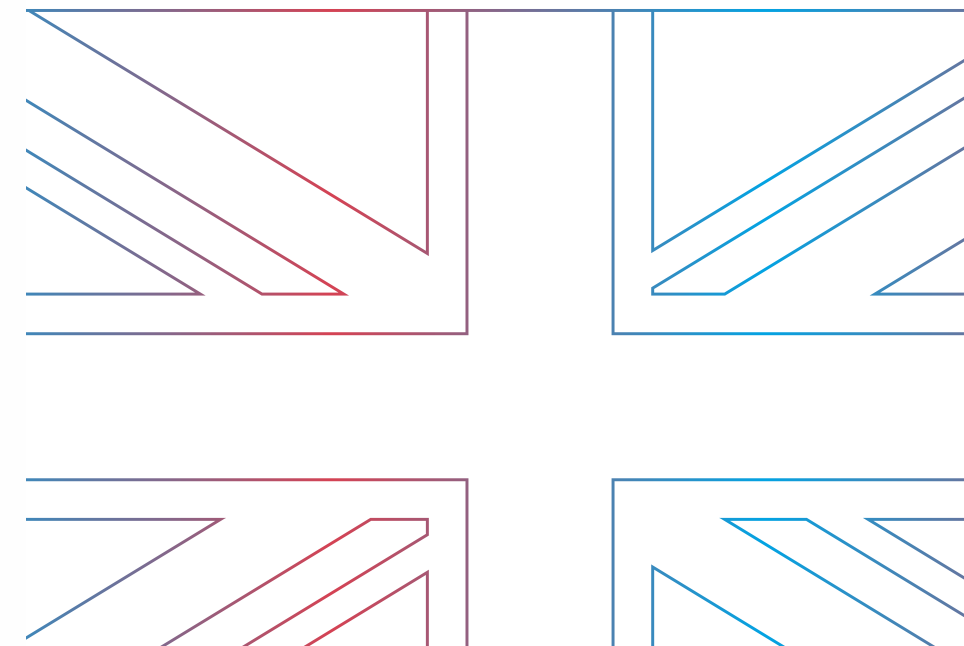
Szczególnie w rozmowach!!!

Nie korygować!!!





QUEST
FOR
ENGLISH



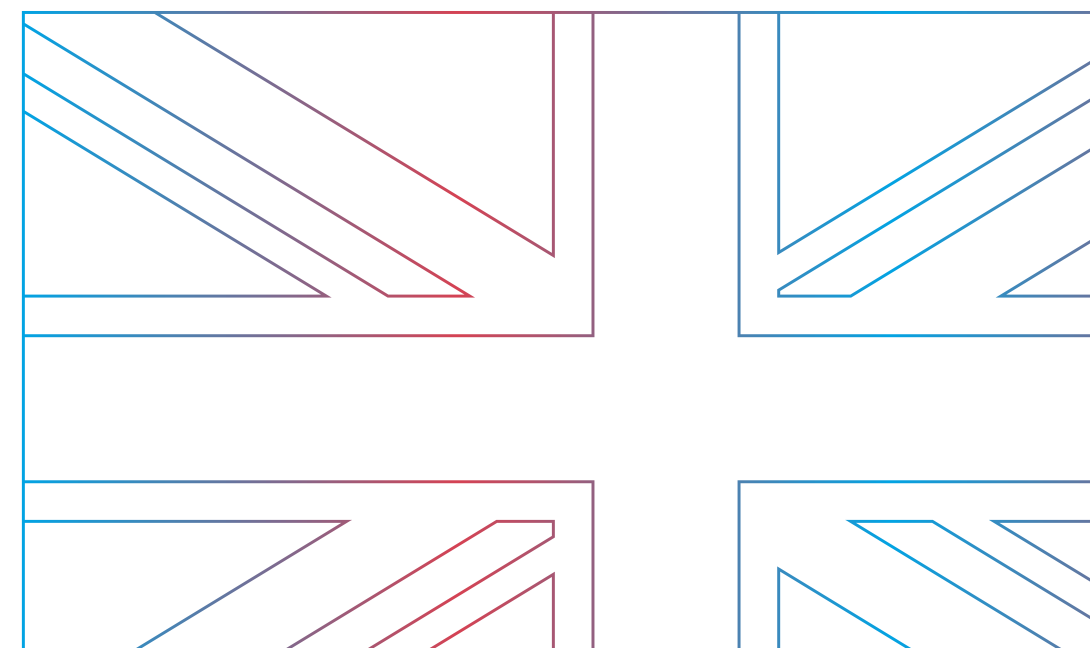
8. MIT ÓSMY

Nowoczesne technologie tłumaczeniowe sprawiają, że nie trzeba się uczyć języka obcego - skoro maszyna może za nas przetłumaczyć.



Po pierwsze maszyny słabo sobie radzą z językiem potocznym (to dość paradoksalne, ale rzeczywiście tak jest; dużo lepiej tłumaczą teksty prawne i techniczne).

Po drugie, język to coś więcej niż sama komunikacja i naprawdę zbliża ludzi już sam fakt, że mówią tym samym językiem. Dochodzą do tego niuanse kulturowe (język jako nośnik kultury).



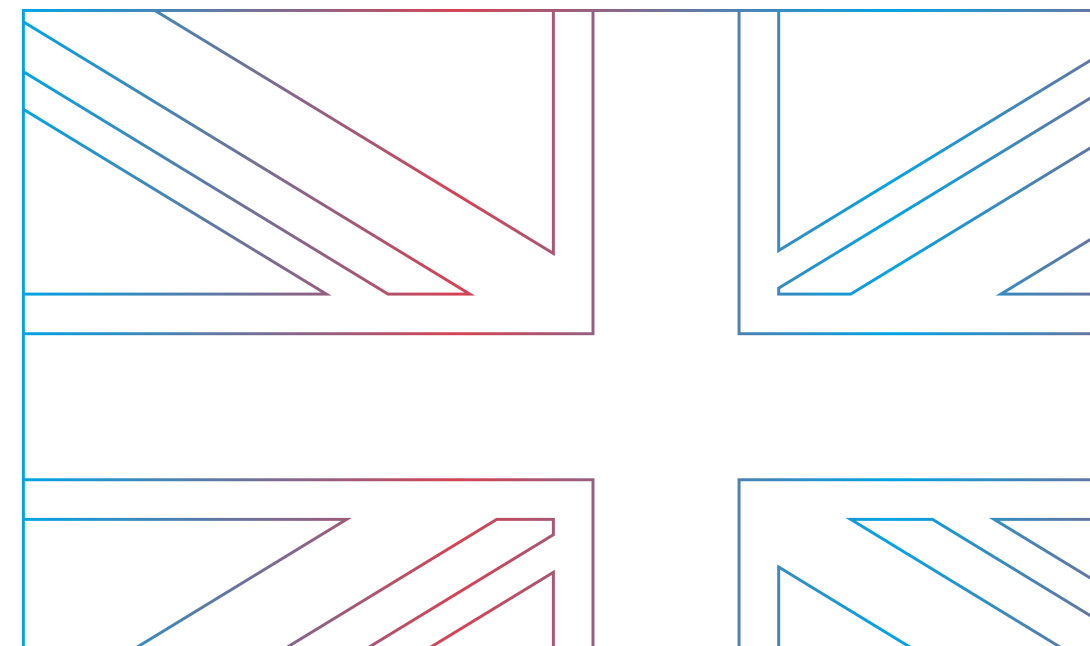


8. MIT ÓSMY

Takie dziedziny jak: sprzedaż, negocjacje, zarządzanie, rozwiązywanie konfliktów, motywowanie – ich skuteczność w głównej mierze zależy od emocji – a na dzisiaj technologia nie tylko nie pozwala na to, ale wprost ogranicza.

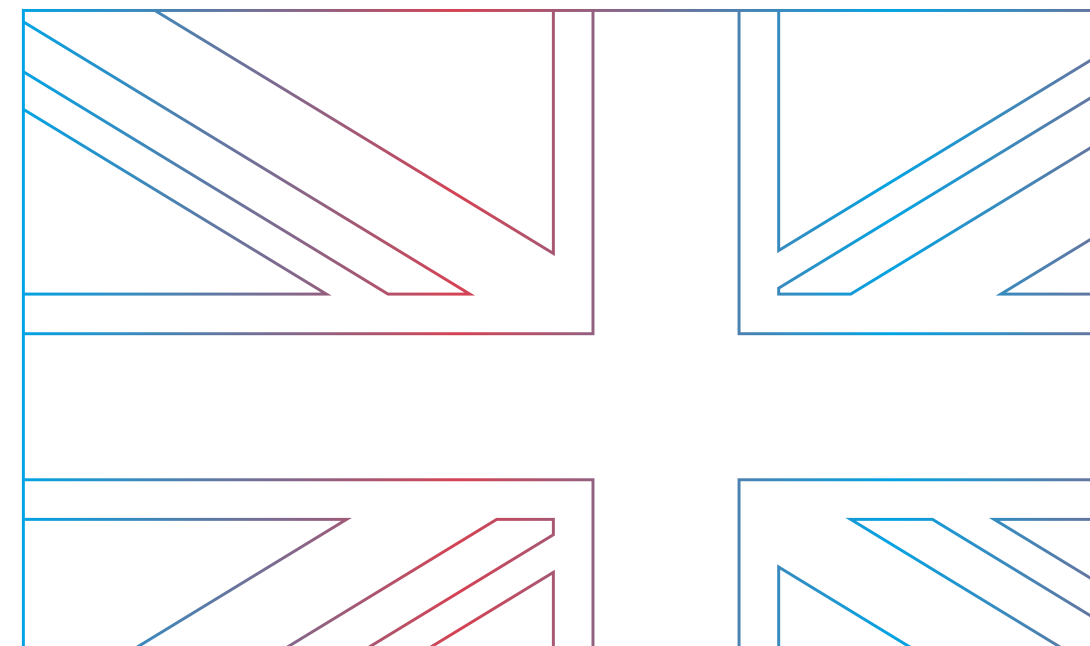
Jest jeszcze jedna dziedzina – ŻYCIE – w której rozmowa bezpośrednia jest esencją.

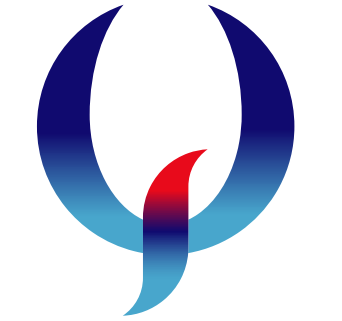
Jest jeszcze coś, co po angielsku nazywa się „joy of learning” i „joy of creating” – czyli radość z uczenia się i kreowania!!!!





SHORTCUT

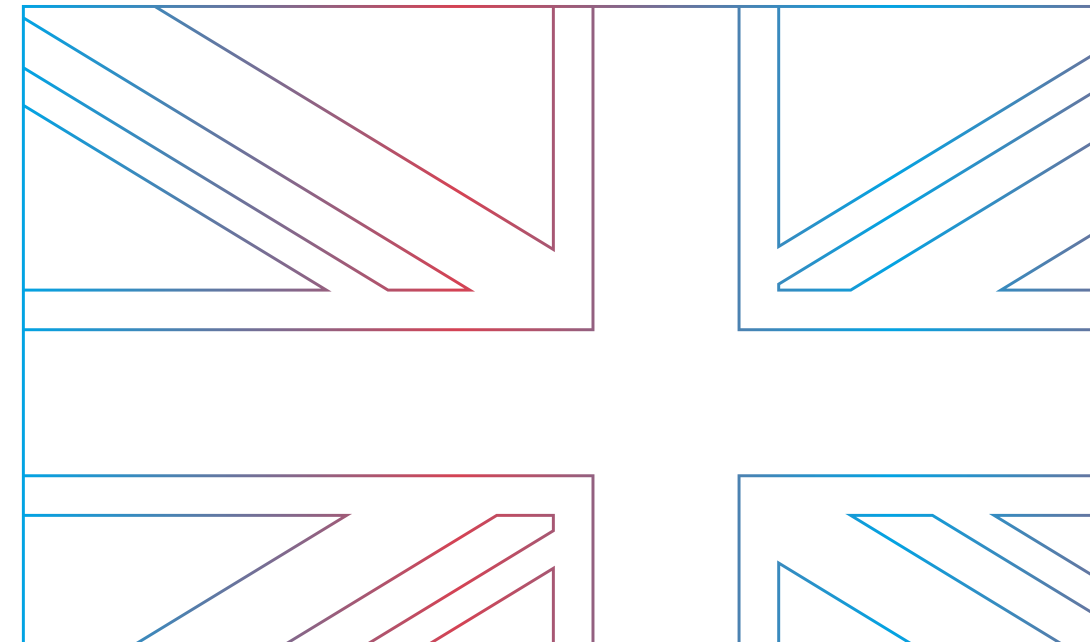




QUEST
FOR
ENGLISH

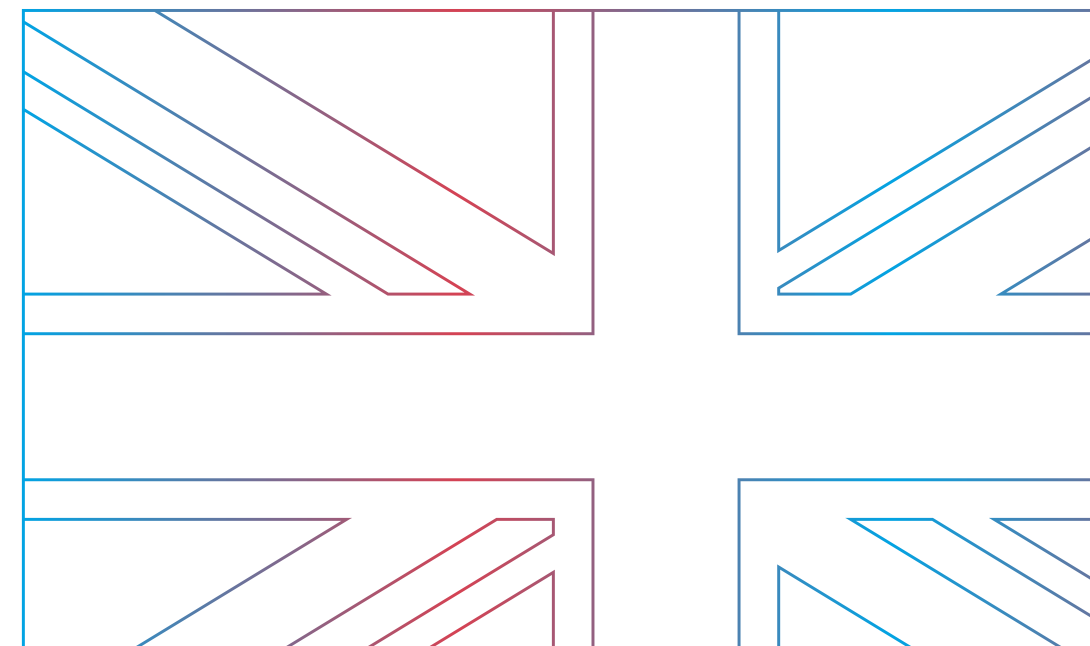
Znajdź przyjaciół 😊

Krótką listą rzeczowników treningowych + tzw. słowa-przyjaciele, czyli takie, które rozumiemy, gdyż są podobne do znanych nam słów (komputer, hotel, etc.) – (ewentualnie z liczbą mnogą)



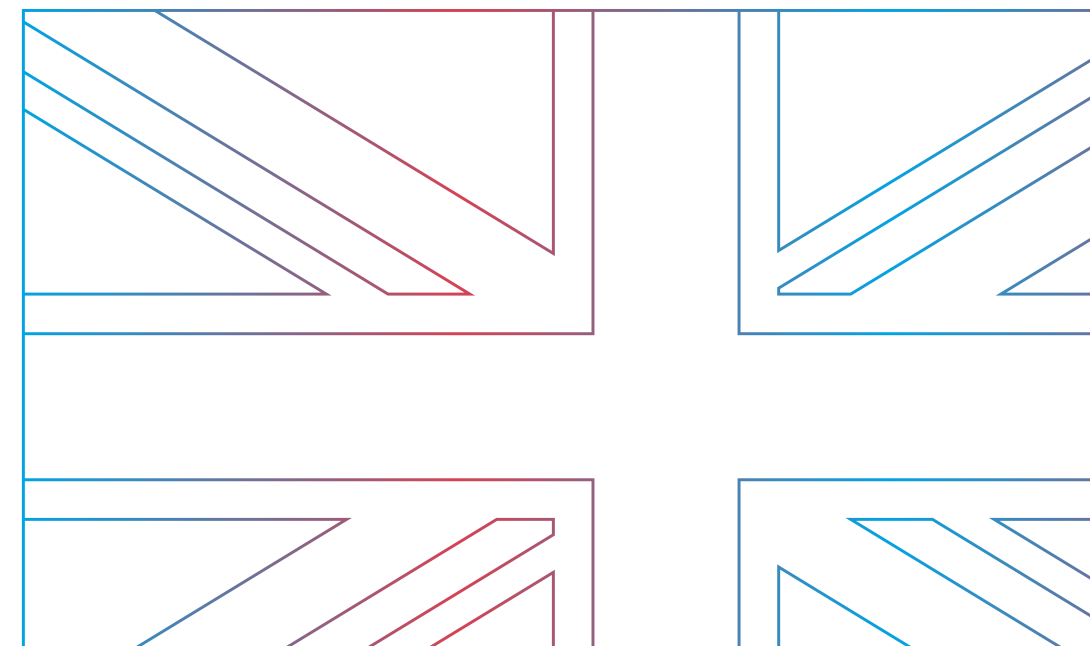


Zupa, telefon, technika, szef (boss),
sytuacja, seria, sekcja, rezultat,
restauracja, program, profesor,
produkt, pozycja, port, polityka,
policja, plan, organizacja, operacja,
oferta, ocean, numer, natura,
naturalny, model, minuta, metal,
materiał, maszyna, litr, literatura,
kultura, kryzys, kopia, kontrola,
komunikacja, klasa, kapitan, insekt,
gaz, funkcja, fraza, forma, film,





SHORTCUT



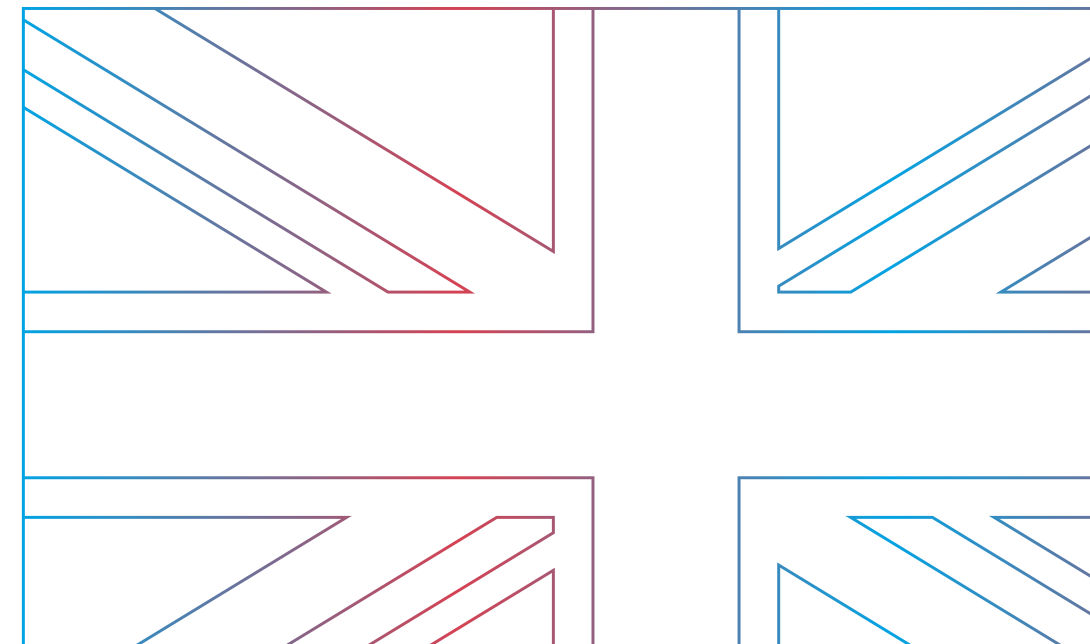
Czasowniki:

play

choose

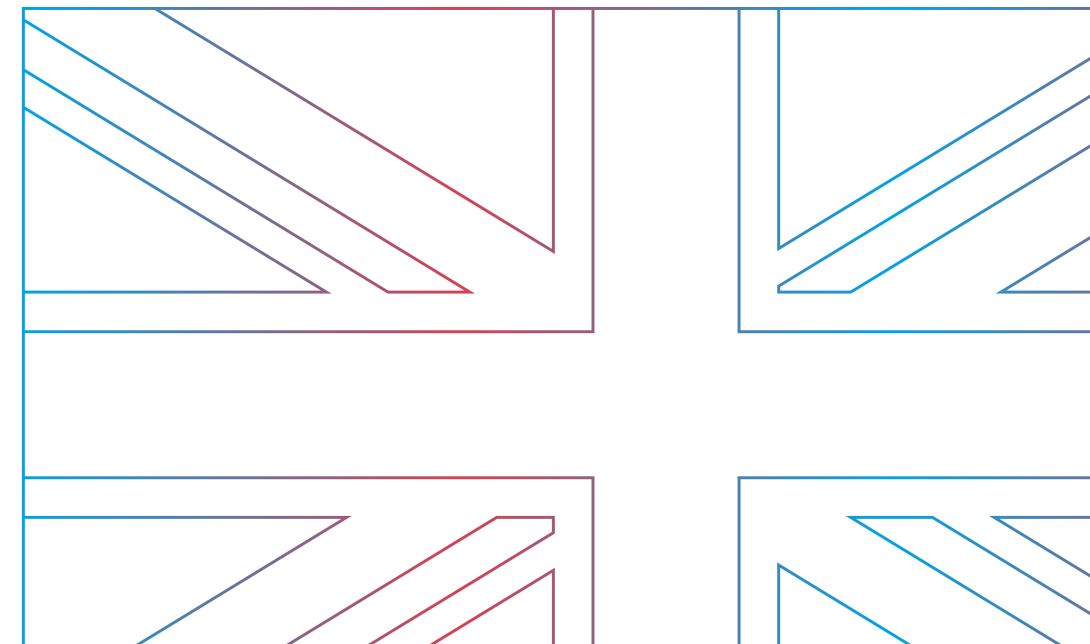
eat

think





**MÓW –
jakkolwiek, ale
mów!!!
ŚWIADOMOŚĆ
przepisu na
sukces w
komunikacji**



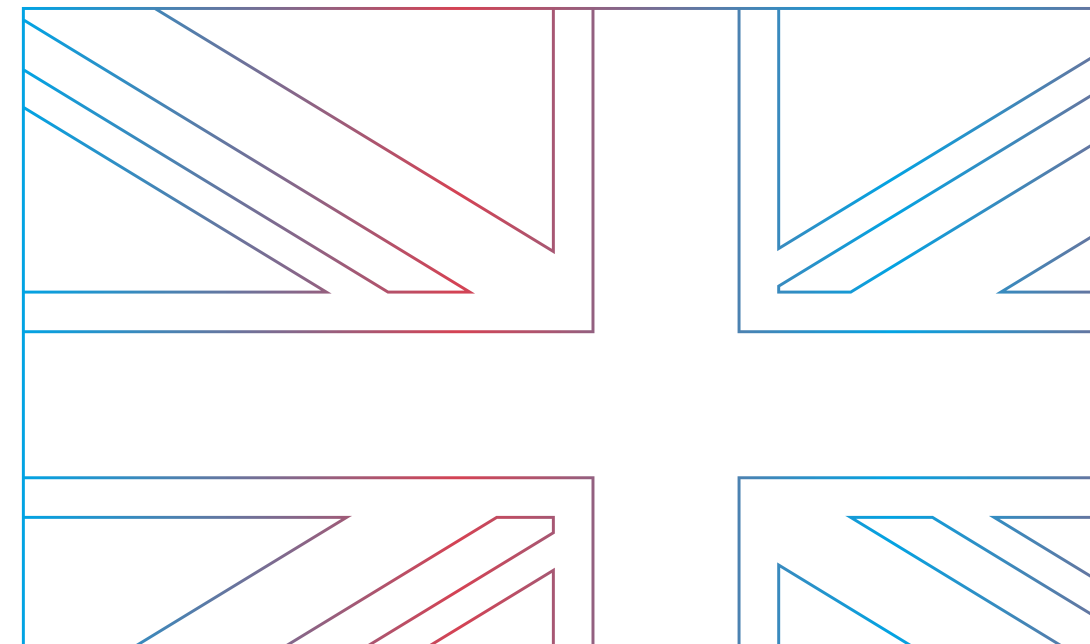
Czasowniki w przeszłości:

played

choosed*

eated*

thinked*

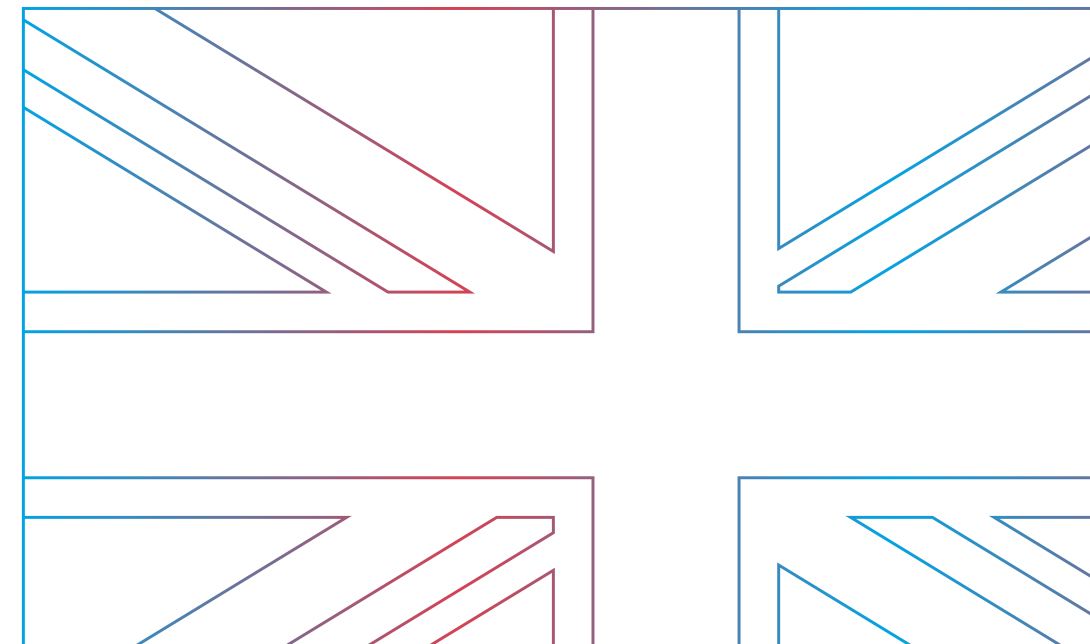


play – played – played

choose – chose – chosen

eat – ate – eaten

think – thought – though



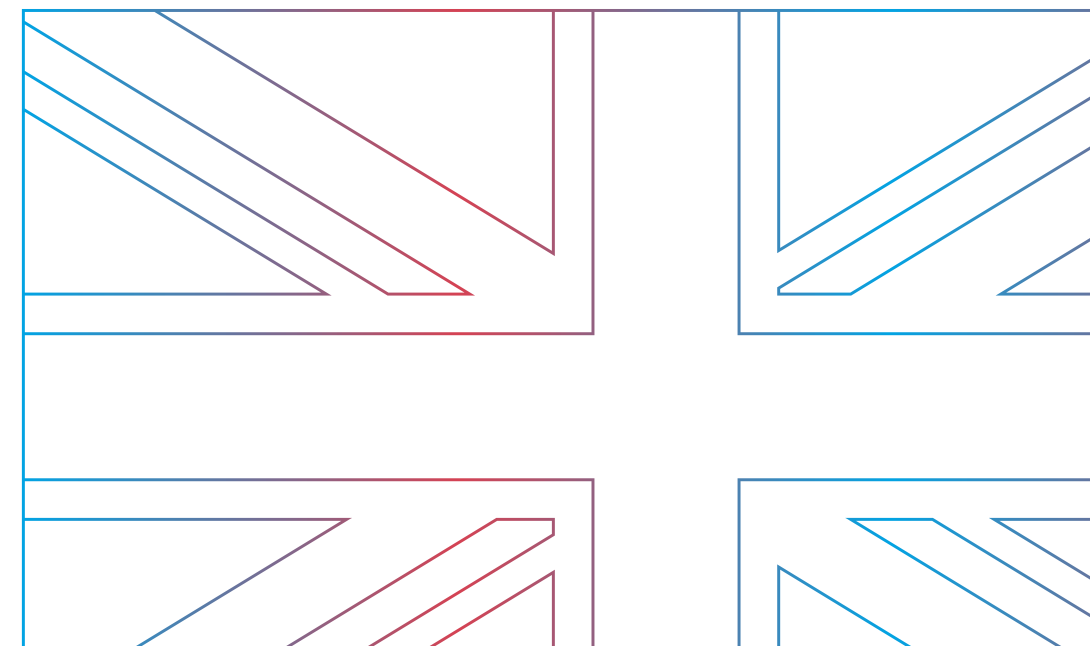
Czasowniki:

buy – buyed*

work – worked

put – putted*

drive – driven*



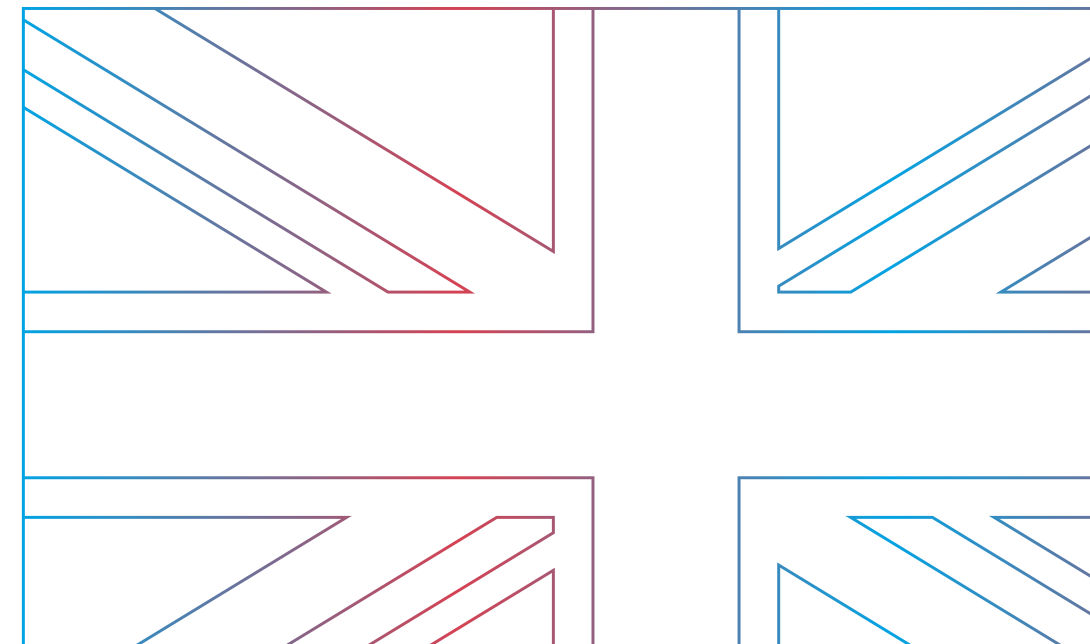
Czasowniki nieregularne

buy bought bought

eat ate eaten

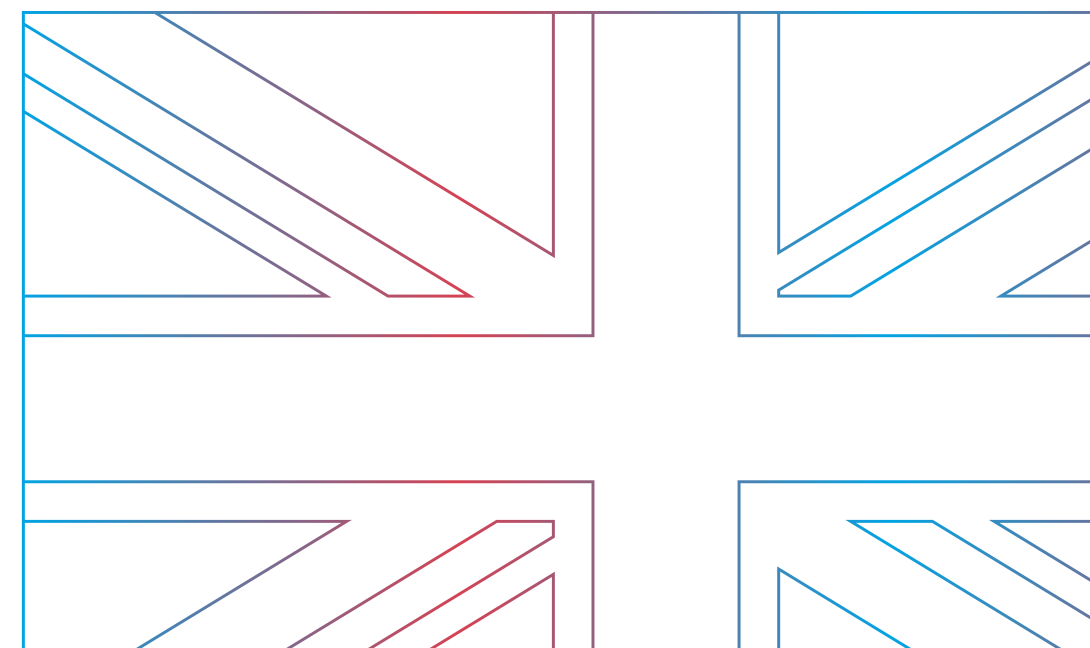
go went gone

do did done





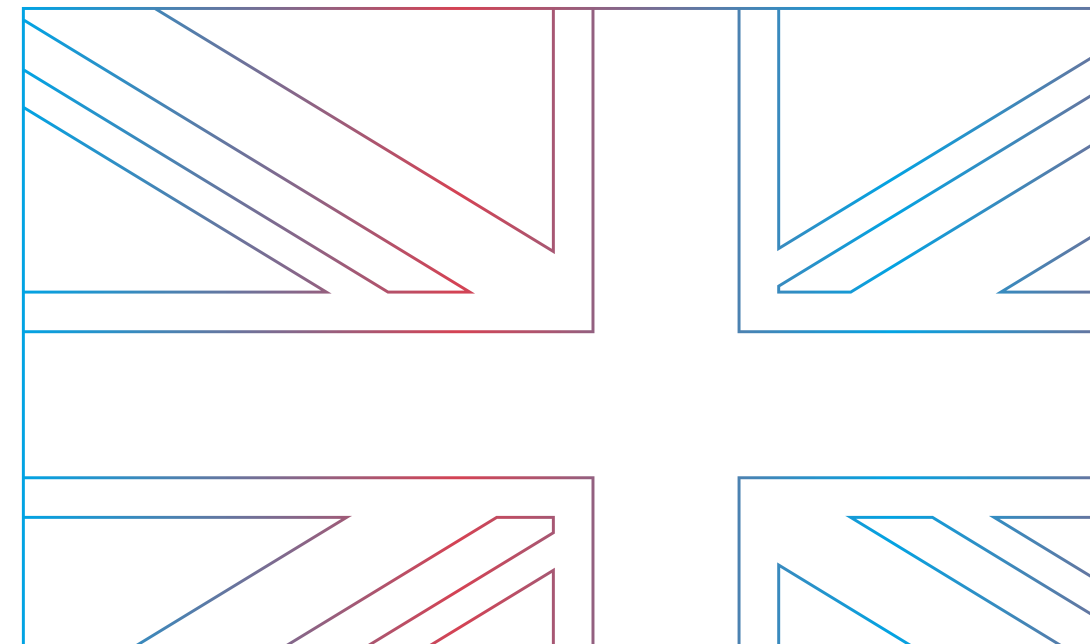
LINKI DO STRON – JAK UCZYĆ SIĘ SŁUCHAĆ I ROZUMIEĆ





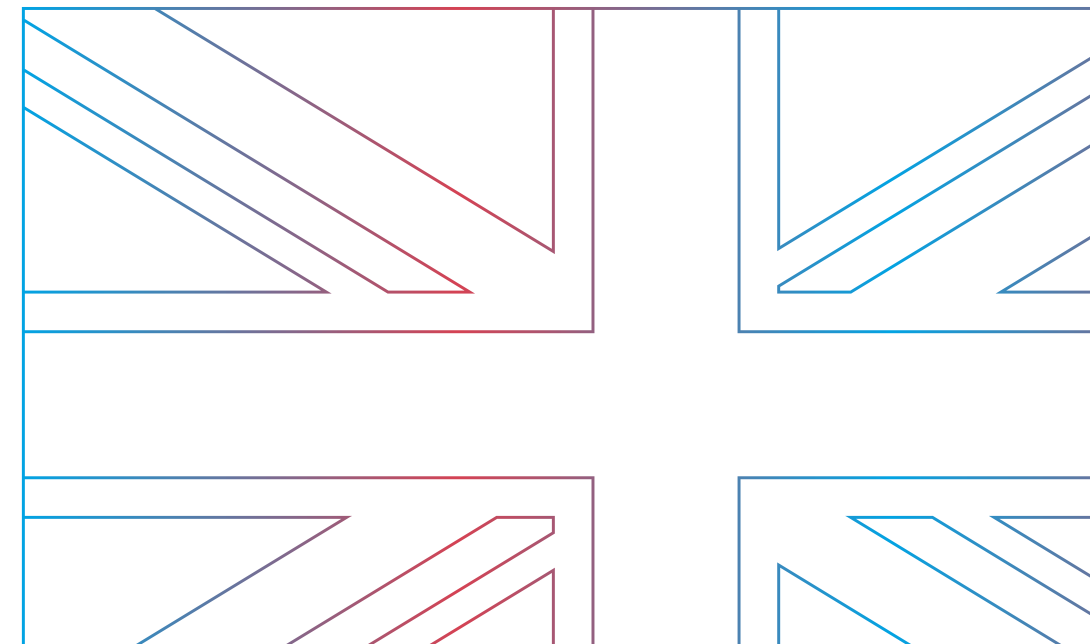
- **VOA Special English**
– czyli American English News

- **BBC Six-Minute English** – czyli wiadomości po angielsku i komentarze





- **ELLO.org** – dialogi i konwersacje w wielu odmianach angielskiego.
- Simple English story for beginner





Dyktando.

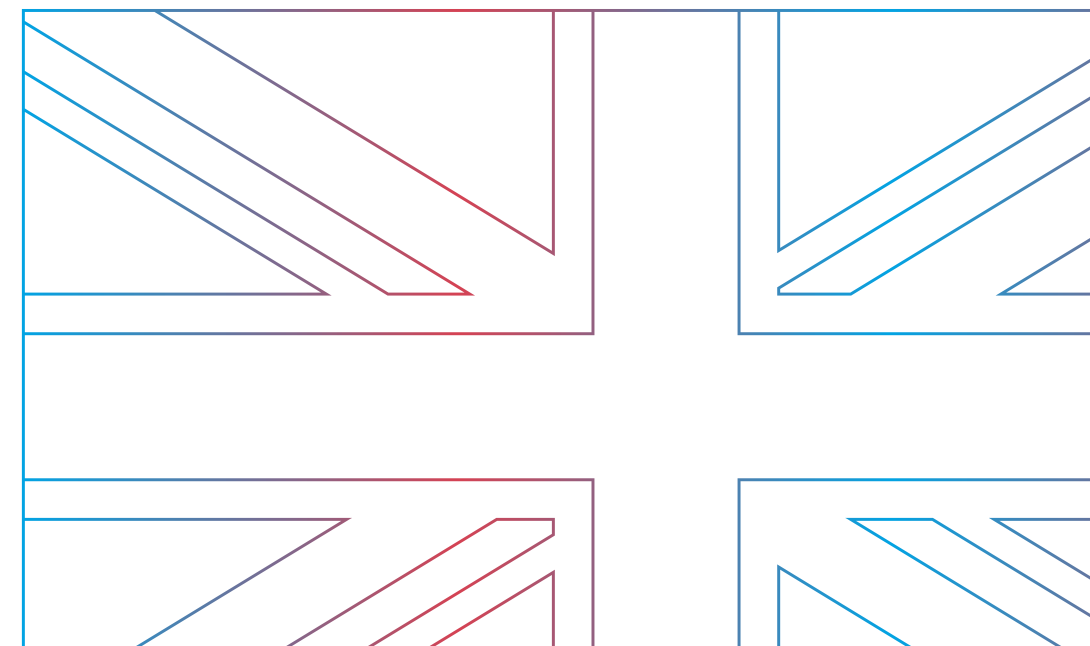
To jest słuchanie analityczne, uczymy się dokładnie wyławiać każde słowo. Nie może być za długie ani a za trudne. Wykazujemy cierpliwość. Jeśli się nie udaje zostawiamy puste miejsca. Potem sprawdzamy. Staramy się wysłyszeć całości, których nie rozumiemy. Powtarzamy, choć nie rozumiemy.

Tutaj dobra strona do dyktanda. Różne poziomy

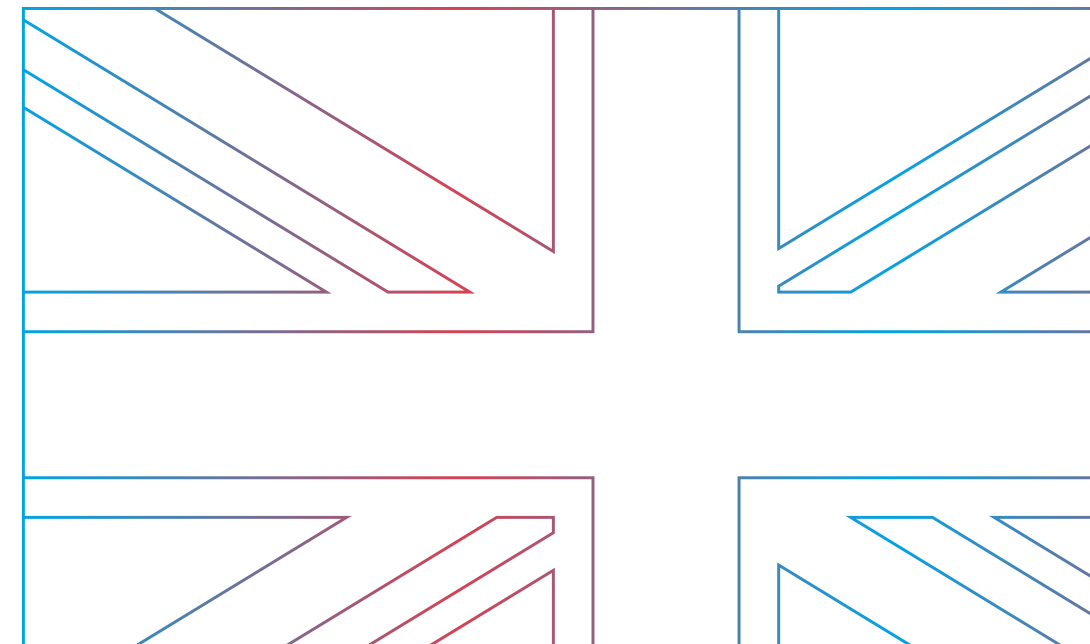
<https://www.learnenglish.de/dictation/edictation/aprilfool.html>

Tutaj bardzo dobre dyktando

<https://www.englishclub.com/listening/dictation/s-m-directions.htm>



JAK ZBUDOWAĆ i UTRZYMAĆ MOTYWACJĘ DO NAUKI?





STRACH

ŚWIADOMOŚĆ BARIER – niewiara w osiągnięcie efektu

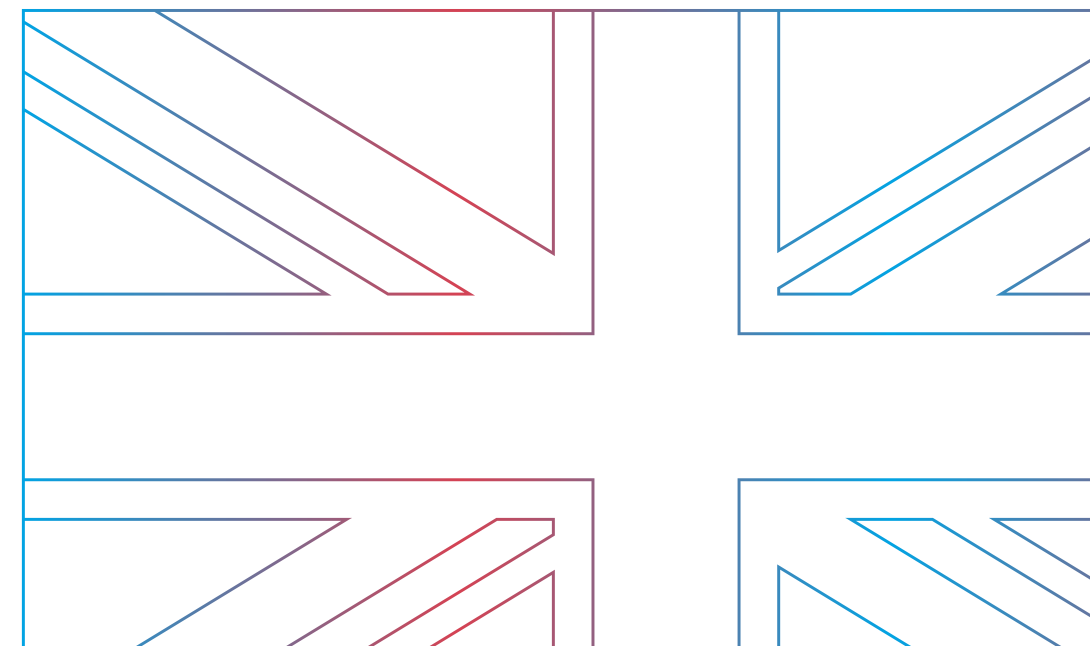
BRAK UŚWIADOMIENIA CELU – jak odejść od sztucznego perfekcjonizmu? – akceptacja błędów

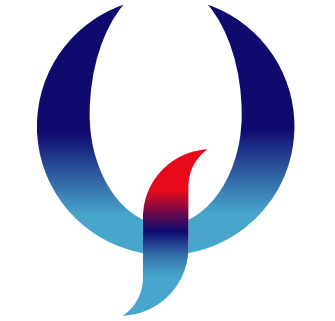
Wstawienie się w „odczuwanie odbiorcy” – znalezienie punktu odniesienia

Brak rozumienia jak może wyglądać edukacja (nielinearna) – brak wiary w krótką drogę do sukcesu.

Pokonuje nas „bieżączka” – spada motywacja, gdyż nie ma „rytmu”, nawyku. Potrzebny nam jest „ekonom”

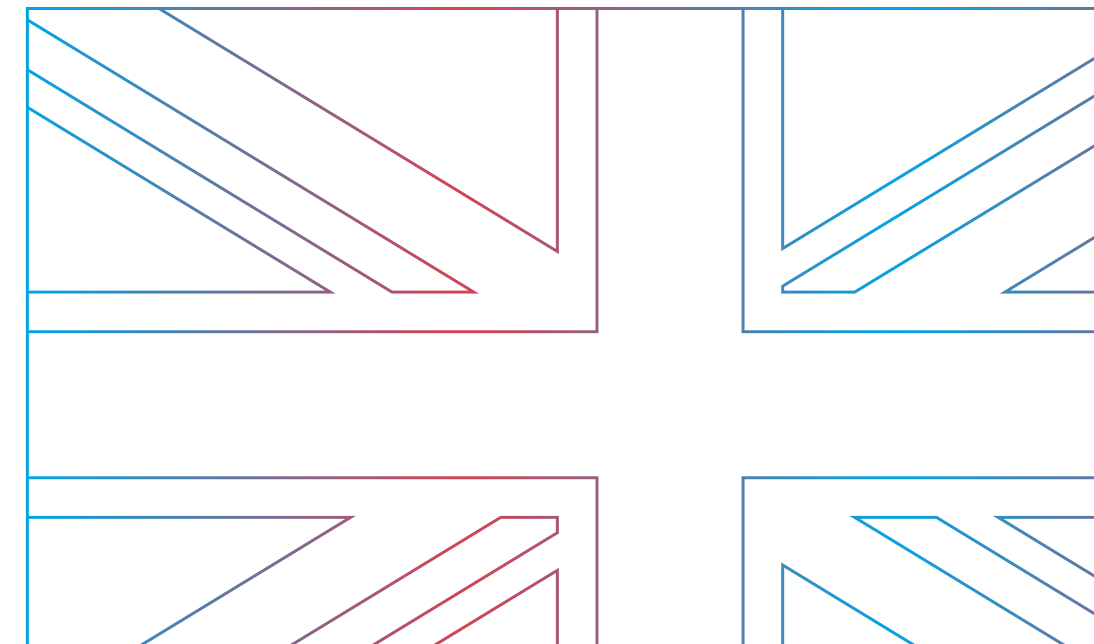
Brak realizmu w „ustawieniu procesu nauki”





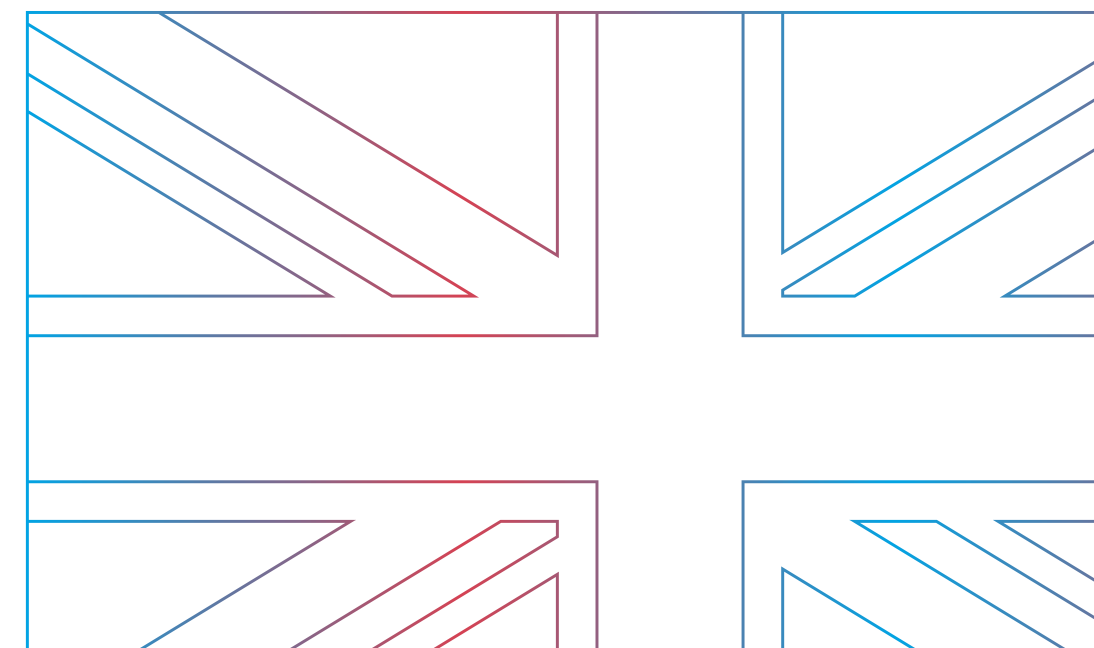
QUEST
FOR
ENGLISH

- Małe systematyczne kroki.
- Nie zakładaj zbyt ambitnych celów: naucz się kilku słów, zrób ćwiczenie rzetelnie, tak żebyś mógł/ mogła je potem odtworzyć. Naucz się np. rymowanki na pamięć, to daje satysfakcję

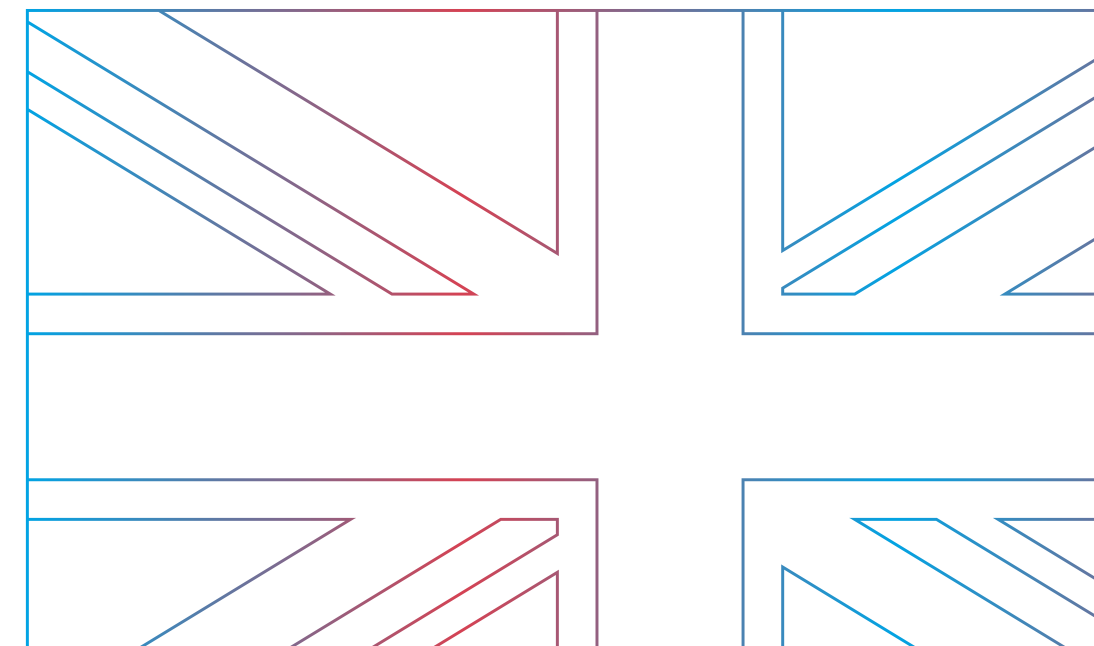




- Może uda się połączyć coś, co lubisz robić z nauką języka, np. lubisz spacerować: wysłuchaj na spacerze jednej lekcji audio; nie zajmuj się nauką języka przez cały spacer! Po prostu przy okazji wysłuchaj lekcji audio i skup się na niej. To samo możesz zrobić w samochodzie, jeśli jedziesz gdzieś, ale nie za dużo, żeby pozostać skoncentrowanym.
- Jeśli lubisz oglądać mecze bokserskie, obejrzyj co jakiś czas mecz z angielskim komentarem, np. tutaj
- https://www.youtube.com/watch?v=wACEHF2_5LE
- Jeśli jesteś kinomanką, obejrzyj choć fragment filmu, który lubisz po angielsku.

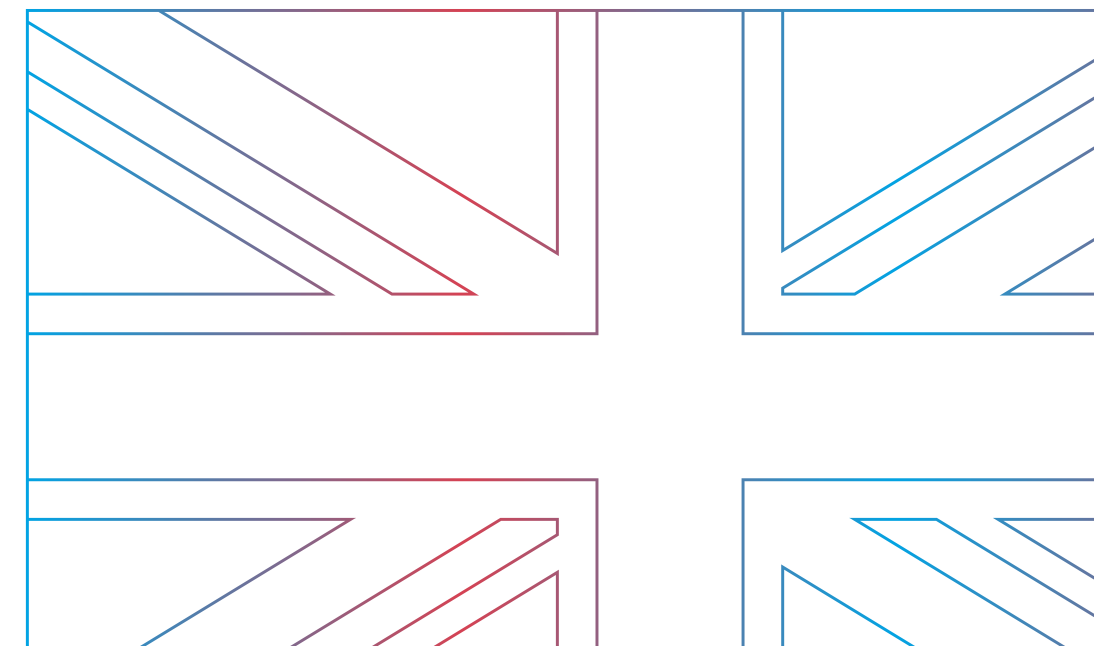


- Daj sobie nagrodę.
- Jeśli np. uda ci się systematycznie powtarzać przez tydzień i ćwiczyć, daj sobie nagrodę, tzn. zrób cokolwiek lubisz.



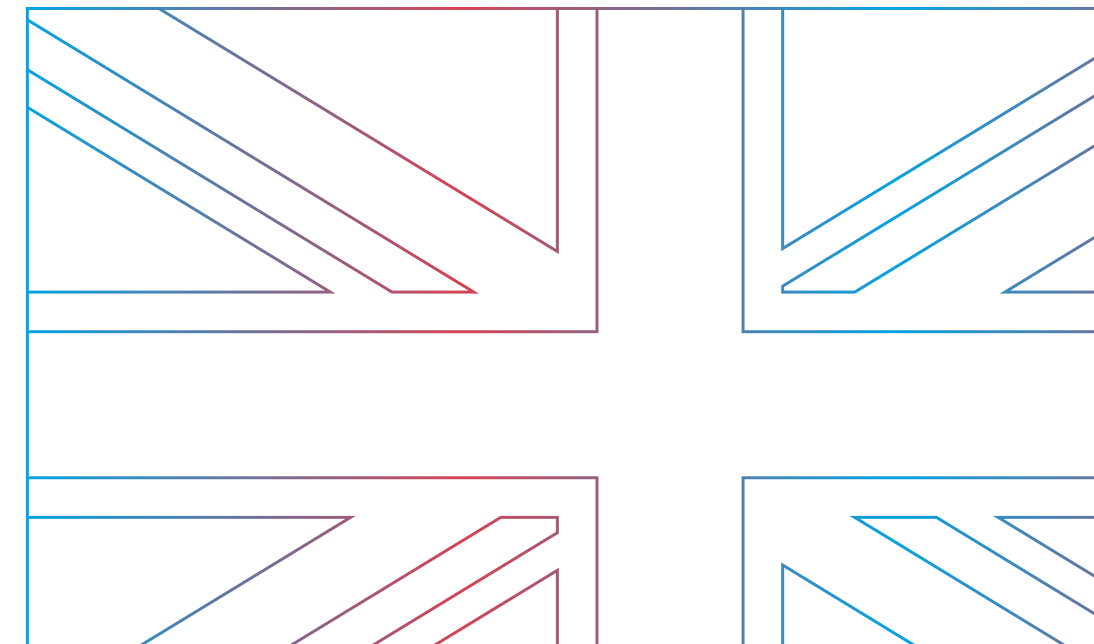


- Nie koncentruj się tylko na jednym kursie. Próbuj różnych sposobów nauki języka, np.
- słuchaj podcastów
- przeczytaj artykuł
- porozmawiaj na czacie po angielsku, zrób wpis
- zapisz, co zrobiłeś, albo opisz kogoś, kogo niedawno spotkałeś (ma to być rzeczywista osoba)





Nie czekaj, jeśli masz jakikolwiek pomysł na naukę. Po prostu zrób to. Nasz mózg jest tak skonstruowany, że jeśli będziesz za długo zwlekał, zrezygnujesz. Im dłużej zaś coś robisz, tym większa szansa, że to skończysz, że będzie trwało dalej z pożytkiem dla ciebie.





KTO TAK UCZY NA ŚWIECIE?

